MONETE e MEDAGLIE

ASTA XXIII

1982

KUNST UND MÜNZEN AG
VIA STEFANO FRANSCINI, 17
6900 LUGANO - TEL. 091/233171

MONETE E MEDAGLIE

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

NEI GIORNI 4-5-6 FEBBRAIO 1982

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDIDE-ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

(TEL. 54 20 01)

ASTA XXIII

KUNST UND MÜNZEN AG

VIA STEFANO FRANSCINI, 17 - TEL. (091) 23 31 71

6900 LUGANO

CONDIZIONI DI VENDITA

1 - **Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà della Kunst und Münzen AG che opera solo come commissionaria.**

2 - *L'asta sarà battuta il lingua italiana. La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri. Pagamenti in valute straniere verranno accettate al cambio bancario del giorno in cui il pagamento viene ricevuto.*

3 - *Gli acquirenti pagheranno il diritto d'asta in ragione del 10% sul prezzo di aggiudicazione.*
La I.C.A. non è compresa nei prezzi di aggiudicazione e verrà addebitata all'acquirente secondo i dispositivi del D.C.A.. Sono esenti dall'I.C.A. i commercianti, con qualifica di grossisti, residenti in territorio svizzero e tutte le monete esportate all'estero. Secondo le ultime disposizioni del D.C.A. anche le monete d'oro sono sottoposte all'I.C.A.. La direzione della vendita ha il diritto di consegnare le monete contro fattura. Le fatture devono essere pagate entro un massimo di 30 giorni dopo la vendita. Ogni richiamo in tal senso può essere oggetto di addebiti.

4 - *La valutazione, in franchi svizzeri, segnata a fianco di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Questa stima, fatta con molta ponderazione, indica il valore attuale delle monete sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e del loro stato di conservazione. Essa non è un limite nè un prezzo di riserva, ma un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato durante la vendita può risultare superiore o inferiore alla stima.* **L'inizio di battuta d'asta corrisponde all'80% del valore di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non supereranno l'inizio di battuta del comissario d'asta.**

5 - Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare o ritirare i lotti in vendita.

6 - *La classificazione e la descrizione delle monete, nonchè lo stato di conservazione e la rarità, sono indicati con la massima cura possibile.*
Poichè le monete sono visibili e possono essere esaminate durante i giorni di esposizione e durante la vendita, non sarà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto concerne classificazioni, descrizioni e conservazione. **Per le commissioni di clienti non presenti alla vendita, non verranno presi in considerazione i reclami dovuti ad eventuali difetti, quando questi sono stati segnalati in catalogo e sono rilevabili dall'osservazione fotografica. Per la conservazione fa solo testo quella descritta dal catalogo. Si accettano in restituzione, entro gli 8 giorni dalla consegna del materiale, solo quelle monete che presentano difetti di manomissione o difetti molto palesi non descritti in catalogo. Per esempio: tracce di appiccagnolo, buchi, restauri, rotture, fessurazioni, traccie di montatura.**

7 - *Le monete sono garantite autentiche. Qualsiasi reclamo al riguardo, documentato da esperti qualificati e riconosciuti tali, deve essere presentato entro i 15 giorni dalla data della consegna delle monete.*

8 - *Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano Città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.*

9 - *La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.*

10 - *La Kunst und Münzen AG si incarica di eseguire gli ordini di acquisti del cliente con una commissione del 5% sul prezzo di aggiudicazione.*

11 - **Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese, tedesco e inglese sono state fatte esclusivamente per consuetudine.**

CONDITIONS OF SALE

1 - **The coins put up for public auction and described in the present catalogue are not the property of Kunst und Münzen AG who only acts as an auctioneer.**

2 - *The auction shall take place in the Italian language. The sale shall be made to the person offering the best price in cash and in Swiss francs. Payments in foreign currencies shall be accepted at the bank rate of exchange of the day on which the payment will be received.*

3 - *The buyers shall pay an auction tax of 10% on the assignment price. The VAT shall not be included in the assignment prices and the buyer shall be debited with it according to the conditions of D.C.A. Exempt from VAT are the traders qualified as wholesalers, resident within Swiss borders and all coins exported to foreign countries. According to the most recent conditions of D.C.A., also gold coins are subject to VAT. The sales management has the right to deliver the coins against invoice. The invoices shall have to be paid within 30 days at the maximum after the sale. Every reminder in such sense may be the object of debit notes.*

4 - *The estimate, in Swiss francs, indicated at the side of each lot, is only indicative. This estimate, made after profound pondering shall indicate the present value of the coins on the international market, taking into account their rarità and their state of conservation. It is neither a limit nor a reserve price but an aid to make the purchase bids. The price realized during the sales may result superior or inferior to the estimate. The starting price of the auction corresponds to 80% of the estimate value. For this reason, all ahose bids which do not exceed the starting price of the auction declared by the auctioneer, shall automatically be annulled.*

5 - *The auctioneer reserves the right to divide or withdraw the lots put on sale.*

6 - *The classification and the description of the coins as well as their state of conservation and rarity are indicated with the maximum possible accuracy. As the coins are visible and can be examined during the days of exhibition and the sale, no complaints after assignment has taken place will be taken into consideration as far as classification, description and conservation are concerned. For bids made by clients not present at the sale, no complaint regarding possible defects will be taken into consideration if these defects are indicated in the catalogue and may be seen in the photographs. As far as the conservation is concerned, only the one described in the catalogue is valid. Only those coins which show tampering defects or very obvious defects not described in the catalogue shall be returnable. This return shall take place within 8 days from the delivery of the material. For example: traces of hooks, holes, restorations breakings, craks, traces of framing.*

7 - *The coins are guaranteed as to their authenticity. Any complaint whit regard to this documented by qualified experts recognized as such, shall be presented within 15 days from the date of delivery of the coins.*

8 - *For any possible controversy only the Court of Lugano-town shall be competent and it is convened that only Swiss law shall be applied.*

9 - *The participation at the auction, even with appointment of orders implies the complete acceptance of the present conditions.*

10 - *Kunst und Münzen AG undertakes to execute the clients purchase oders for a commission of 5% on the assignment price.*

11 - **The Italian text is the sole valid one. The translations into Frenche, German and English have been exclusively made as sanctioned by usage.**

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1 - *Die zur Versteigerung gebrachten und im vorliegenden Katalog beschriebenen Münzen sind nicht das Eingetum der Kunst und Münzen AG, welche nur als Auktionarin tätig its.*

2 - *Die Versteigerung wird in italienischer Sprache abgehalten. Die Verkäufe gehen an den Meist- bietenden in bar und in Schweizerfranken. Zahlungen in ausländischer Währung werden zum Bankkurs am Tage, an welchem die Zahlung erfolgt, angenommen.*

3 - *Käufer bezahlen eine Versteigerungsgebühr in Höhe von 10% auf dem Zuschlagspreis. Die WUST ist in den Zuschlagsspreisen nicht inbegriffen und wird dem Kunden nach den Verfügungen des D.C.A. belastet. Kaufleute, die sich als Grosshändler ausweisen können, und in der Schweiz wohnhaft sind, sofie ins Ausland exportierte Münzen unterstehen der WUST nicht. Nach den neuesten Verfügungen des D.C.A. werden auch Goldmünzen der WUST unterstellt. Die Verkaufsdirektion hat das Recht, die Münzen gegen Rechnung zu überlassen. Die Rechnungen sind innerhalb höchstens 30 Tagen nach dem Verkauf zu bezahlen. Jede Mahnung in diesem Sinne kann Gegenstand von Belastungen sein.*

4 - *Die Bewertung in Schweizerfranken, welche seitlich jeder Partie angegeben ist, hat nur Richtcharakter. Diese Schätzung welche nach grosser Ueberlegung erfolgt, gibt den gegenwärtigen Wert der Münzen auf dem internationalen Markt an, wobei anch ihrer Seltenheit und ihres Erhaltungszustandes Rechnung getragen wird. Sie stellt keine Begrenzung und auch keinen Reservepreis dar, sondern ist nur eine Hilfe, um die Ankaufskommission zu berechnen. Der während des Verkaufs realisierte Preis kann über oder unter dem Schätzungspreis liegen. Aus diesem Grunde werden alle Aufträge automatisch annulliert, die den Eröffnungspreis der Versteigerung, wie er wom Auktionar ausgerufen wird, nicht übersteigen.*

5 - *Der Auktionär behält sich das Recht vor, die Verkaufsgruppen zusammenzustellen oder zurückzuziehen.*

6 - *Die Klassifikation und Beschreibung der Münzen, sowie der Erhaltungszunstand und Seltenhaitswert, werden mit der grösstmöglichen Sorgfalt angegeben.*
Da die Münzen während der Ausstellungstage und des Verkaufs eingesehen und überprüft werden können, werden keine Beanstandungen nach erfolgtem Zuschlag entgegengenommen, die sich auf die Klassifikation, Beschreibung und Erhaltung beziehen. Für Aufträge von am Verkauf nicht anwesenden Kunden werden keine Beanstandungen in Betracht gezogen, die sich auf eventuelle Schäden beziehen, falls diese Schäden im Katalog angegeben sind und durch photographische Beobachtung erhebbar sind. Für die Erhaltung gilt nur der im Katalog enthaltene Text. Innerhalb 8 Tagen nach Uebergabe des Materials werden nur jene Münzen zurückgenommen, die Erbrechdefekte oder sehr offensichtliche im Katalog nicht angeführte Mängel aufweisen. Wie zum Beispiel: Hakenspuren, Löcher, Restaurierungen, Brüche, Spältchen, Montagespuren.

7 - *Dier Münzen werden als echt garantiert. Irgendwelche Beschwerden in diesem Zusammenhang, die von qualifizierten und als solche anerkannten Experten dokumentiert sind, müssen innerhalb 15 Tagen nach Uebergabedatum der Münzen eingereicht werden.*

8 - *Für irgendwelche Streitigkeiten ist nur das Amtsgericht von Lugano-Stadt zuständing, und es wird jetzt schon vereinbart, ausschliesslich schweizerisches Recht auf diese Bedingungen anzuwenden.*

9 - *Die Beteiligung an der Versteigerung, auch mittels Uebergabe von Aufträgen, bringt die vollständige Annahme der vorliegenden Bedingungen mit sich.*

10 - *Die Kunst und Münzen AG verpflichtet, die Kaufsaufträge der Kunden mit einer Kommission von 5% auf dem Zuschlagspreise auszuführen.*

11 - **Der italienische Text ist der alleingültige. Die Uebersetzung in französisch, deutsch und englisch wurden nur vorgenommen, weil dies dem Usus entspricht.**

CONDITIONS DE VENTE

1 - *Les monnaies qui seront mises en vente publique aux enchères et qui sont décrites dans le présent catalogue n'appartiennent pas à Kunst und Münzen AG qui agit simplement en tant que commissionnaire.*

2 - *Les enchères auront lieu en langue italienne. Il sera vendu au plus offrant, au comptant et en francs suisses. Les paiements en devises étrangères seront acceptés au change bancaire du jour de la réception du versement.*

3 - *Les acheteurs payeront le droit de vente publique à raison du 10% sur le prix d'adjudication. L'ICHA n'est pas compris dans les prix d'adjudication et sera chargé à l'acheteur, conformément aux dispositions du D.C.A. Sont exempts du paiement de l'ICHA les commerçants ayant la qualification de grossistes résidant sur le territoire suisse, et toutes les monnaies exportées à l'étranger. D'après les dernières dispositions du D.C.A., même les monnaies en or sont soumises au paiement de l'ICHA. La direction de la vente a le droit de livrer les monnaies contre facture. Les factures devront être payées au plus tard dans les 30 jours suivant la vente. Tout rappel en ce sens peut faire l'objet de débits (notes de débit).*

4 - *L'estimation en francs suisses, figurant à côté de chaque lot, a un caractère purement indicatif. Cette estimation qui a été faite avec beaucoup de pondération, indique la valeur actuelle des monnaies sur le marché international, compte tenu de leur rareté et de leur état de conservation. Elle ne représente ni une limite, ni un prix de réserve, mais une aide pour formuler des commissions d'achat. Le prix réalisé pendant la vente, peut être supérieur ou inférieur à l'estimation. Le début de la criée de la vente publique correspond au 80% de la valeur d'estimation. Toutes les commissions ne dépassant pas la première enchère du commissaire priseur, saront par conséquent annulées d'emblée.*

5 - *Le commissaire priseur se réserve le droit de regrouper ou de retirer les lots en vente.*

6 - *La classification et la description des monnaies, ainsi que leur état de conservation et leur rareté, sont indiqués le plus soigneusement possible. Puisque les monnaies sont visibles et qu'elles peuvent être examinées pendant les jours d'exposition et lors de la vente, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, en ce qui concerne la classification, la description et la conservation. Eu égard aux commandes de clients qui n'étaient eux-mêmes pas présent lors de la vente aucune réclamation, se rapportant à des défauts éventuels lorsque ceux-ci avaient été signalés dans le catalogue, et pouvant être observés sur les photographies, ne sera prise en consideration. En ce qui concerne la conservation, fait foi uniquement celle qui est décrite sur le catalogue. Sont acceptées en retour, dans les 8 jours à partir de la livraison de la marchandise, uniquement les monnaies présentant des défauts d'altération ou des défauts très visibles ne figurant pas sur le catalogue. Par exemple: des traces de crochet, des trous, des restaurations, des ruptures, des fissures, des traces de monture.*

7 - *Les monnaies sont garanties authentiques. Toute réclamation à ce sujet doit être documentée par des experts qualifiés et reconnus, et doit être présentée dans les 15 jours à partir de la date de livraison de la marchandise.*

8 - *Pour tout différend éventuel, la seule autorité compétente est le Tribunal de Première Instance de Lugano-Ville, et il est convenu dès maintenant d'appliquer exclusivement le droit suisse.*

9 - *La participation à la vent publique aux enchères, même en ce qui concerne l'attribution d'ordres, implique l'entière acceptation des conditions présentes faisant l'objet de ce document.*

10 - *La Maison Kunst und Münzen AG se charge de donner suite aux ordres d'achat des clients en se réservant une commission de 5% sur le prix d'adjudication.*

11 - **Le texte italien est le seul qui fasse foi, et les traductions en français, allemand et anglais, on été effectuées uniquement dans le but de suivre les usages courants.**

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni 1-2-3 Febbraio 1982 dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 14,30 alle ore 18,30 nei locali della Kunst und Münzen AG, Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Les pièces sont exposées dans les locaux de la Kunst und Münzen AG, 1-2-3 Fevrier 1982, de 10 h à 12 h et de 14,30 h à 18,30 h - Via Stefano Franscini 17, Lugano.

Die Münzen werden am 1-2-3 Februar 1982, von 10 Uhr bis 12 Uhr und von 14,30 Uhr bis 18,30 Uhr in den Räumen der Kunst und Münzen AG - Lugano Via Stefano Franscini 17 ausgestellt.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - ZEITTAFEL DER AUKTION

Giovedì	4-2-1982	9/12 - 14/19	Dal N. 1 al N. 596
Venerdì	5-2-1982	9/12 - 14/19	Dal N. 597 al N. 1155
Sabato	6-2-1982	9/12 - 14/19	Dal N. 1156 al N. 1642

I numeri muniti di asterisco (*) sono illustrati.

Les numèros avec asterisque (*) sont reproduits.

Die mit einem Stern (*) vershenen Nummern sind abgebildet.

ABBREVIAZIONI

sin.	— sinistra
dr.	— destra
m/m.	— millimetri
gr.	— grammi
var.	— variante
	——
AU	— oro
AR	— argento
AE	— bronzo e rame

RARITÀ

Raro – Molto raro – Rarissimo – Di estrema rarità

Fondo specchio		— Flan bruni	— Polierte platte
FDC	— fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
SPL	— splendido	— superbe	— Vorzüglich
BB	— bellissimo	— très beau	— sehr schön
MB	— molto bello	— beau	— Schön
B	— bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
D	— discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
q.	— quasi	—	

Per lo stato di conservazione delle monete antiche e, specialmente delle monete di bronzo in generale e dei sesterzi in particolare, converrà attenersi alla descrizione di ogni lotto, fatta con scrupolosa attenzione, più che alla riproduzione fotografica. La riproduzione fotografica, nella quale non abbiamo ottenuto esiti soddisfacenti, non dona l'idea esatta dello stato di conservazione delle monete antiche e specialmente dei sesterzi romani, dove le bellissime patine lucenti e di diverse tonalità non permettono di ottenere delle foto di grande fedeltà.

* * *

En ce qui concerne le reproductions en noir et blanc, on verra qu'elles ne donnent pas une idée exacte de l'état de conservation des monnaies.
Les patines des bronzes romains ne permettant pas d'obtenir des photos d'une grande fidelité. Il faudra donc se reporter aux descriptions individuelles.

MONETE GRECHE

* 1. **GALLIA** - MASSALIA - (dopo il 400 a.C.) - *Obolo* - (De La Tour 580) - (m/m. 13 - gr. 0,800) - Testa virile giovanile a sin. Al rov. M – A nei due quarti inferiori d'una ruota - **Raro** - AR BB/SPL (180)

* 2. GALLIA MERIDIONALE - *Dracma* "alla noce" - (Castelin 70 var.) - (m/m. 11 - gr. 32,90) - Ruota a quattro raggi accantonata da simboli vari - **Rara** - AR MB (250)

* 3. CELTI DEL DANUBIO - *Tetradrachmon* di tipo macedone - (De La Tour 9640) - (m/m. 29 - gr. 15,540) - Al dritto, indistinto, come uno scudo rotondo liscio - Al rov. Zeus seduto a sin. con scettro ed aquila - Leggenda di fantasia e monogramma - **Raro** - AR MB (500)

* 4. *Contraffazione gallica* del tetradrachmon al tipo di Patraos in Peonia - (Forrer manca - De La Tour manca) - (m/m. 27 - gr. 12.032) - Testa virile a dr. laureata - Al rov. cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere con la lancia un nemico al suolo che cerca di difendersi con lo scudo. In alto nel giro ΓΑΤ – PA – OY - (*Lo stile sia del dritto che del rov. ci porta a considerare questa moneta una contraffazione gallica, anche se la leggenda del rov., per niente contraffatta, ci fà esprimere dei dubbi. Lo stile, comunque è delle monete celtiche*). - **Molto raro - RR** - AR SPL (800)

* 5. **ETRURIA** - POPULONIA - (V-III Secolo a.C.) - *Didrachmon* - (Sambon 42 - SNG/ANS tipo 78) - Gorgoneion di fronte con sotto valore X . X - Rov. liscio - (m/m. 20 - gr. 8,040) - **Molto raro** - AR q.SPL (1.500)

* 6. (IV-III Secolo a.C.) - *Didrachmon* - (Sambon 61 - SNG/ANS 89) - Testa giovanile di Ercole di fronte, coperta della spoglia leonina, con sotto X – X - Rov. liscio - (m/m. 17x21 – gr. 8,680) - (*Conio leggermente decentrato altrimenti* q.SPL) - **Molto raro - RR** - AR BB (1.600)

* 7. (III Secolo a.C.) - *Sextans* - (Sambon 116 - SNG/ANS tipo 92) - Testa di Ercole a dr. con sotto clava - Al rov. arco, freccia e clava. In campo due globetti - In basso leggenda etrusca - (*Bella patina marrone a sfumature verdi*) - **Molto raro - RR** - AE BB (800)

* 8. **CAMPANIA** - NEAPOLIS - (400-360 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/München 244 - Sambon 447 - SNG.ANS tipo 357) - (m/m. 20 - gr. 6,850) - Testa di ninfa a dr. con sotto il collo XAΓI e kantharos dietro la nuca - Al rov. toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte. In alto la Nike incoronante volante a dr. - AR BB (600)

* 9. (300-241 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG.ANS 409 - Sambon 519) - Testa di ninfa a sin. con dietro "tirso" - Al rov. toro androcefalo andante a dr. e guardante di fronte. In alto la Nike incoronante volante a dr. Sotto il toro IΣ - All'esergo NEOΓOΛITΩN - (m/m. 20 - gr. 7,010) - AR q.SPL (1.000)

* 10. **CALABRIA** - TARENTUM - (520-500 a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS 830 - SNG/MÜNCHEN 599 - Vlasto 84) - (m/m. 19 - gr. 7.690) - Phalanthos su delfino a sin. In basso "nicchio" - Al rov. ruota a quattro raggi con delfino in uno dei quarti - **Raro** - AR BB (600)

* 11. *Statere* - (Vlasto 89 - SNG/ANS 830) - (m/m. 18 - gr. 7,787) - Simile al precedente - *Bellissimo esemplare di stile arcaico* - AR BB (700)

* 12. (500-473 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 101 - SNG/ANS 831) - (m/m. 16 - gr. 8,200) - Phalanthos su delfino a dr. tiene una seppia o un polipo nella mano dr. Al rov. ippocampo a dr. Sotto TAPAS (a lettere retrograde) e nicchio - **Raro** - AR BB/MB (600)

* 13. *Statere* - (Vlasto 125 - SNG/ANS. 837 - SNG/MÜNCHEN 602) - (m/m. 20 - gr. 7,870) - Simile al precedente, ma con TAPAS sia al dritto che al rovescio - **Raro** - AR BB (600)

* 14. (473-460 a.C.) - *Dracma* - (Vlasto 155) - (m/m. 16,50 - gr. 3,306) - Testa di ninfa a dr. Al rov. protome di ippocampo a dr. con TARAS retrograde a sin. in alto e sotto "nicchio" - **Molto rara - RR** - AR MB/BB (300)

* 15. (460-443 a.C.) - *Statere largo* - (SNG/MÜNCHEN 607 - SNG/ANS 852 - Vlasto 204) - (m/m. 23 - gr. 7,610) - Phalantos su delfino a sin. tiene le braccia stese in avanti. In basso "nicchio" - In alto a dr. TAPAΣ - Al rov. Taras seduto a sin. che presenta una conocchia - **Raro** - AR BB (600)

* 16. (450-430 a.C.) - *Statere largo* - (Vlasto 281 - SNG/ANS tipo 863) - Tracce della leggenda TAPAΓTINΩN - Taras su delfino a dr. In basso "nicchio" - Al rov. cavaliere ignudo su cavallo al galoppo verso sin. - (m/m. 23 - gr. 7,435) - **Raro** - AR BB (500)

* 17. (Epoca di Archytas - 380-345 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 471) - (m/m. 22 - gr. 7,760) - Efebo ignudo su cavallo al galoppo verso dr. In basso sigla Δ - Al rov. Taras con kantharos su delfino a sin. Sotto il delfino Δ/TAPAΣ - AR BB (400)

* 18. (302-272 a.C.) - *Dracma* - (Vlasto 1077) - (m/m. 14 - gr. 2,990) - Testa elmata di Athena a sin. Al rov. civetta su fulmine. A dr. ΣΩΣ - AR q.SPL (300)

* 19. *Dracma* - (Vlasto 1084) - (m/m. 17,50 - gr. 3,260) - Testa elmata di Athena a dr. Al rov. civetta di fronte. In alto TAPANTINΩN - A dr. ΣΩ - AR q.SPL (300)

* 20. (Epoca da Kleonymos a Pyrrhus - 302-231 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 696) - (m/m. 21 - gr. 7,860) - Cavaliere verso dr. In alto a sin. ΣI - In basso tracce della leggenda ΔAKIMOΣ - Al rov. Taras con cornucopia e delfino su delfino a sin. A dr. TAPAΣ - In basso ΩA - AR q.SPL (500)

* 21. (Egemonia di Pirro - 281-272 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 751 - SNG/ANS 1115) - Efebo incoronante il suo cavallo al passo verso dr. In alto (AP) - Al rov. Taras con scudo, tridente e cornucopia su delfino a sin. In basso TA – PAΣ - (m/m. 20 - gr. 6,484) - AR SPL (500)

* 22. *Statere* - (Vlasto 745) - (m/m. 20 - gr. 6,090) - Dritto simile - IΩ sopra il cavallo - In basso NEY/MH - Al rov. Taras su delfino a sin. porgente un elmo, tra due stelle a 12 raggi (una è fuori campo). In alto a dr. ΠOΛY - In basso TAPAΣ - AR BB (400)

* 23. *Statere* - (Vlasto 795 - SNG/ANS 1135-1136 var.) - (m/m. 20 - gr. 6,354) - Cavaliere elmato, armato di scudo e lancia su cavallo al galoppo verso sin. In alto a dr. IΩ - In basso ⊦I/AΠOΛΛΩ - Al rov. Taras con conocchia e grappolo d'uva su delfino a sin. In alto a dr. ANΘ - In basso TAPAΣ - AR BB (400)

* 24. (I Alleanza con Roma - 272-235 a.C.) - *Statere* - (Vlasto 886) - (m/m. 20 - gr. 6,280) - Efebo ignudo su cavallo stante a dr. In campo a dr. ΦI - In basso ΦIΛHNE – NOΣ - Al rov. Taras con tridente e tripode su delfino a sin. In campo a dr. bucranio - In basso TAPAΣ - AR BB (400)

* 25. (Occupazione di Annibale - 212-209) - *Statere ridotto* - (m/m. 20 - gr. 3,444) - (Vlasto 973 - ASNG/ANS tipo 265 - Noe. 1050) - Efebo incoronante il suo cavallo stante a dr. In alto a sin. KAH - In basso ΣHPAM – BOΣ - Al rov. Taras con tridente e akrostolion su delfino a sin. In campo a dr. monogramma - In basso TAPAΣ - **Molto raro - RR** - AR SPL (600)

* 26. (Monetazione Campano-Tarantina - 281-228 a.C.) - *Statere campano-tarantino* - (m/m. 19 - gr. 6,988) - (Vlasto 1013) - Testa di Satyra a sin. Al rov. efebo incoronante il suo cavallo al passo verso dr. In alto a sin. TA - Sotto il cavallo delfino a dr. - AR BB (400)

* 27. LUCANIA - HERACLEA - (380-281 a.C.) - *Statere* - (SNG/ANS tipo 80 - Pozzi/Naville manca - SNG/MÜNCHEN tipo 814 - Collezione Weber manca - Pozzi/Boutin manca) - (m/m. 21 - gr. 7,640) - Testa elmata di Athena di fronte con elmo attico ornato del mostro Scylla - Al rov. ⊦HPAKΛEIΩN a sin. dal basso verso l'alto - Herakles stante di fronte con clava e spoglia leonina - In campo a dr. dal basso verso l'alto ΛEΩN - **Molto raro - RR** - AR BB (1.800)

* 28. *Statere* - (SNG/ANS 78 - SNG/MÜNCHEN 820) - (m/m. 20,50 - gr. 7,890) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato del mostro Scylla - Al rov. Herakles in nudità eroica stante di fronte con clava, spoglia leonina, arco e frecce - In alto a sin. civetta - AR BB (600)

* 29. (281-272 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/COP. 1108 - SNG/ANS 79) - (m/m. 22 - gr. 6,530) - Testa piccola elmata di Athena a dr. Al rov. Herakles stante di fronte con clava e spoglia leonina. In campo a sin. civetta - **Raro** - AR BB (750)

* 30. METAPONTUM - (Fine del VI - Inizio del V Secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/MUENCHEN 932 - Noë 91) - Spiga di grano tra ME – TA dal basso verso l'alto - Al rov. la stessa spiga in incuso - (m/m. 28 - gr. 8,160) - **Raro** - AR q.SPL (2.500)

* 31. *Dracma* - (SNG/ANS tipo 204-205 - Noë 99) - (m/m. 18 - gr. 2,610) - Spiga di grano tra ME – TA dall'alto verso il basso. Al rov. la stessa spiga in incuso - **Rara** - (*Piccolo frammento rinsaldato*) - AR BB (300)

* 32. (V-IV Secolo a.C.) - *Statere* - (Noë 407 - SNG/ANS 320) - (m/m. 21 - gr. 7,620) - Testa di ninfa a dr. con davanti capsula di seme di papavero - Al rov. META - Spiga di grano con bratta a sin. sormontata da uccello - AR BB (550)

* 33. (350-330 a.C.) - *Distatere* - (SNG/ANS 430 - Pozzi/Naville tipo 182 - BMC. 75) - (m/m. 25 - gr. 15,830) - Testa di Leucippo a dr. con elmo corinzio ornato di quadriga vittoriosa. Dietro la nuca protome di leone a dr. Al rov. METAΠONTINΩN dal basso verso l'alto a dr. della spiga di grano con bratta a sin. sormontata dalla clava di Herakles - **Moilto raro - RR** - AR BB (2.500)

* 34. *Statere* - (SNG/ANS 460 - SNG/MUENCHEN 993) - (m/m. 22,50 - gr. 7,820) - Testa di Demeter a sin. coronata di spighe - Al rov. spiga di grano con bratta a sin. sormontata da tenaglie. A dr. META dal basso verso l'alto. A sin. AΘA - AR q.SPL (800)

* 35. (IV-III Secolo a.C.) - *Dracma* - (SNG/ANS 519) - (m/m. 16 - gr. 3,200) - Civetta stante su ramo d'ulivo - Al rov. spiga di grano con bratta a dr. sormonata da caduceo. A sin. META dal basso verso l'alto - **Rarissima - RRR** - AR q.SPL/BB (1.200)

* 36. POSEIDONIA - (480-430 a.C.) - *Statere stretto* - (SNG/ANS 651 - SNG/MUENCHEN tipo 1057 - Collezione Weber 814) - (m/m. 17 - gr. 7,830) - Poseidone andante a dr. in atto di lanciare il tridente. A dr. dall'alto verso il basso ΓOME - Al rov. toro andante a sin. In alto leggenda retrograda ΓOME - AR BB (600)

* 37. *Statere stretto* - (SNG/COP. 1279 - SNG/ANS tipo 657) - (m/m. 16 - gr. 8,060) - Simile al precedente, ma di altro stile - AR MB/BB (500)

* 38. SYBARIS - (560-510 a.C.) - *Statere* - (SNG/MUENCHEN 1154 - SNG/ANS 835) - (m/m. 28,50 - gr. 7,983) - Toro a sin. retroguardante - All'esergo YM - Al rov. toro a dr. retroguardante in incuso - AR BB (2.000)

* 39. *Dracma* - (m/m. 19 - gr. 2,460) - (SNG/ANS 847 - SNG/MUENCHEN 1160) - Simile allo statere precedente - **Molto rara - RR** - AR BB (700)

* 40. THURIUM - (Prima del 400 a.C.) - *Statere* - (SNG/COP. 1409 - SNG/ANS tipo 925) - (m/m. 19 - gr. 7,653) - Testa di Athena a dr. con elmo attico laureato - *Finissimo stile* - Al rov. toro cornupiente a dr. In alto leggenda ΘOYPIΩN incompleta - All'esergo tonno a dr. - AR q.SPL (1.200)

* 41. (IV Secolo - 268 a.C.) - *Distatere* - (SNG/ANS 971 - SNG/MUENCHEN tipo 1182 - Noë F. 42 a) - Testa di Athena a dr. con l'elmo ornato del mostro Scylla - Al rov. ΘOYPIΩN in alto - Toro cornupiente a dr. All'esergo tonno a dr. - (m/m. 26,50 - gr. 15,700) - (*Esemplare largo di notevole stile con il rov. ben centrato*) - **Raro** - AR BB/SPL (3.500)

* 42. *Didrachmon o statere* - (SNG/ANS, SNG/MUENCHEN, SNG/OXFORD, Pozzi/Naville, Pozzi/Boutin, Collezione Weber, BMC varietà mancante) - (m/m. 22 - gr. 7,786) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di grifone. Al rov. ΘOYPIΩN in alto - Toro cornupiente a dr. All'esergo EY - testa di Medusa - ΦP - (*Consultate varie opere e cataloghi non abbiamo rintracciato stateri con questo esergo*) - **Variante molto rara - RR** - AR q.SPL (1.200)

* 43. VELIA - (V-IV Secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/COP. 1546 var. - SNG/ANS 1305) - (m/m. 22 - gr. 7,204) - Testa di Athena a dr. con elmo ornato di grifone e dietro X - Al rov. leone andante a dr. In alto E - Sotto il Leone Θ - All'esergo YEΛHTΩN - AR SPL (1.700)

* 44. **BRUTTIUM** - CROTON - (500-480 a.C.) - *Statere largo* - (SNG/ANS 229) - (m/m. 28 - gr. 7,775) - Grande tripode. In campo a sin. dal basso verso l'alto QPO - Al rov. tripode in incuso - **Raro** - AR BB (2.200)

* 45. *Statere stretto* - (SNG/COP. 1751 var. - SNG/ANS tipo 275) - (m/m. 21 - gr. 7,960) - Tripode tra cicogna e QPO dall'alto verso il basso - Al rov. tripode in incuso - AR BB/SPL (600)

* 46. *Statere stretto* - (SNG/COP. 1766 - SNG/ANS 292) - (m/m. 20 - gr. 7,104) - Tripode - A sin. dal basso verso l'alto QPO retrograde - Al rov. aquila in incuso volante a sin. - **Raro** - AR BB (500)

* 47. (V-IV Secolo a.C.) - *Statere* - (SNG/COP. 1797 - SNG/ANS 368) - (m/m. 22 - gr. 7,803) - Aquila a sin. su ramo in atto di spiccare il volo - Al rov. tripode ornato tra KRO e cicogna - **Raro** - AR q.SPL (1.100)

* 48. (370-299 a.C.) - *Statere* - (SNG/COP. 1806 - SNG/ANS tipo 392) - (m/m. 22 - gr. 6,404) - Testa di Apollo a dr. laureata - Al rov. tripode ornato tra KPO – ramo di lauro - **Raro** - AR q.SPL (900)

* 49. KAULONIA - (475-388 a.C.) - *Statere stretto* - (SNG/ANS 167 - Noë 65) - (m/m. 19 - gr. 8,075) - Atleta nudo andante a dr. con palma nella mano dr. alzata e col braccio sinistro steso in avanti su cui cammina a dr. una piccola figura ignuda. A sin. KAV - A dr. cervo stante a dr. retroguardante - Al rov. cervo stante a sin. - **Raro** - AR BB (800)

* 50. TERINA - (420-400 a.C.) - *Statere* - (SNG/COP. 2012 - SNG/ANS 841) - (m/m. 21 - gr. 7,643) - Testa di ninfa a dr. con dietro TEPINAION - *Finissimo stile* - Al rov. la Nike seduta a sin. su masso tiene sulle dita della mano dr. un uccellino - **Raro** - AR BB (1.400)

* 51. **SICILIA** - AKRAGAS - (Agrigentum - 520-500 a.C.) - *Didrachmon largo e sottile* - (SNG/MUENCHEN 35 - SNG/ANS 907) - (m/m. 24 - gr. 8,456) - AKRAC dall'alto verso il basso a dr. ANTO (retrograde) dal basso verso l'alto a sin. Aquila stante a sin. Al rov. grande granchio - **Raro** - AR BB/SPL (1.600)

* 52. (490-483 a.C.) - *Didrachmon stretto e spesso* - (SNG/MUENCHEN 47 - SNG/ANS manca) - (m/m. 18,50 - gr. 8,420) - Aquila a sin. A dr. dall'alto verso il basso AKRA - Al rov. granchio e chicco d'orzo su fondo incuso - AR BB (650)

* 53. (471-430) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS 969 - SNG/MUENCHEN 66 - BMC. tipo 37) - (m/m. 25 - gr. 17,253) - Aquila a sin. tra AKRAC – ANTOΣ (N retrograda) - Al rov. granchio su piano concavo - **Raro** - AR BB (2.400)

* 54. (425-406 a.C.) - *Emidrachmon* - (SNG/MUENCHEN 80 - SNG/ANS tipo 1013 - Weber Collection 1200) - (m/m. 16 - gr. 1,700) - Aquila a dr. si accinge a dilaniare una lepre ghermita con gli artigli - Al rov. granchio e Pistrix a sin. - **Raro** - AR BB (600)

* 55. ERIX - (Prima metà del IV Secolo a.C.) - *Litra di bronzo di grande modulo* - (m/m. 36 - gr. 35,50) - (SNG/E-VELPIDIS 487 - Gabrici pag. 129/1, tav. III/14 - Minì pag. 175/1) - Testa di Zeus a dr. con davanti la leggenda EPYKINΩN - Al rov. Afrodite seduta a dr. con la mano dr. appoggiata al seggio e con l'avambraccio sinistro proteso in avanti, su cui aquila (?) a dr. - **Rarissima - RRR** - (*Patina verde a sfumature rossastre*) - AE q.BB (1.500)

(*Ci sembra abbastanza chiara, in questo esemplare la leggenda* EPYKINΩN, *leggenda che dovrebbe confutare l'attribuizione di questa litra alla zecca di Petra. Infatti per Petra la dicitura dovrebbe esse* ΠETPINΩ, *ma non ci sembra sia questo il caso*).

* 56. GELA - (490-475 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/ANS 4 - Jenkins tav. 1/8) - (m/m. 19 - gr. 8,490) - Cavaliere con lancia su cavallo al galoppo verso dr. Al rov. C – E – Λ – A - Protome di toro androcefalo (il fiume Gela) a dr. - **Raro** - AR q.SPL (2.500)

* 57. (465-450 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 279 - SNG/ANS 47 - Jenkins tav. 14/215) - (m/m. 28 - gr. 17,170) - Davanti a colonna ionica auriga in chiton guidante una quadriga trionfale a dr. Al rov. CEΛAΣ in alto - Protome di toro androcefalo a dr. (*Modulo largo e bellissimo stile*) - AR BB (2.500)

* 58. (450-440 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS tipo 64 - SNG/MUENCHEN tipo 293) - (m/m. 31 - gr. 16,835) - Auriga in chiton guidante una quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli. All'esergo palmetta tra due ornati - Al rov. CEΛAΣ in alto - Protome di toro androcefalo a dr. - (*Esemplare di modulo largo, perfettamente centrato e di bellissimo stile*) - **Raro** - AR BB (3.000)

* 59. HERBESSOS - (Verso il 340 a.C.) - *Litra* - (Rizzo tav. LIX/18 - SNG/COP. 292-293 - SNG/MUENCHEN 335 - Minì tipo 2/2b var.) - (m/m. 30 - gr. 29,040) - Testa di Sikelia (?) a dr. coronata di mirto - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. (*Bellissimo esemplare con patina verde-scuro lucente*) - **Molto rara - RR** AE BB/SPL (1.000)

(*Questa moneta, come altre di piccole località sicule, sono state riconiate sulle litre di bronzo siracusane*).

* 60. HIMERA - (413 a.C.) - *Tetras* - (m/m. 20 - gr. 7,910) - (SNG/ANS 182 - SNG/MUENCHEN 364 - Minì tipo 11) - Faccia della Gorgone di fronte. Al rov. tre globuli disposti a triangolo - **Molto raro - RR** - (*Esemplare con splendita patina verde-tormalina*) - AE SPL (600)

* 61. KATANA - (461-413 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 428 - SNG/ANS 1241) - (m/m. 24,50 - gr. 17,180) - Auriga in chiton su quadriga al passo verso dr. Al rov. KATANAI – ON - Testa di Apollo a dr. laureata - (*Da notare la splendida espressione del profilo di Apollo dovuta al grande occhio ornato di lunghe ciglia*) - **Raro** - AR BB/q.SPL (3.500)

* 62. KENTORIPA - (Centuripae - Prima metà del IV Secolo a.C.) - *Litra* - (m/m. 30 - gr. 31,695) - (SNG/ANS 1305 - SNG/MUENCHEN 503-504 - Minì 1) - testa di Persephone a sin. (o di Cora o di Arethusa?) con attorno i delfini - Al rov. KENTOPIΠINΩN all'esergo - Pantera a sin. - **Rarissima - RRR** - (*Bellissimo esemplare con splendida patina verde-oliva di scavo e di finissimo stile*) - AE q.SPL (3.000)

* 63. KEPHALOIDION - **Monetazione siculo-Punica** - (410-310 a.C.) - *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 19/48 "Revue Suisse de Numismatique" Band 50/1971) - (m/m. 27 - gr. 17,110) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - *Finissimo stile* - Al rov. quadriga al galoppo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante e volante a sin. - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di largo modulo perfettamente centrato sia al diritto che al rov.*) - AR SPL (3.500)

* 64. LEONTINOI - (475-455 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 536-538 var. - SNG/ANS 199 - Pozzi/Naville tipo 462 - BMC. 1) - (m/m. 26 - gr. 16,750) - Auriga in chiton su quadriga al galoppo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli. Al rov. testa di leone a dr. con le fauci aperte - Attorno quattro grossi chicchi d'orzo. Dall'alto a sin. ΛE – O – N – T – I – N – O – N - (*Esemplare ben centrato sia al dritto che al rov.*) - AR BB (1.500)

* 65. (455-422 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS 221 - Pozzi/Boutin 1064) - (m/m. 25 - gr. 17,340) - Testa laureata di Apollo a dr. Al rov. dall'alto a dr. ΛE – O – N – T – IN – ON - Testa di leone a dr. con le fauci aperte con attorno quattro chicchi d'orzo - (*Splendido esemplare di finissimo stile e forte rilievo - Da notare il purissimo profilo di Apollo*) - AR SPL (5.000)

* 66. *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 348 - SNG/ANS 222) - (m/m. 25 - gr. 16,224) - Altro esemplare simile al precedente. Varia lo stile e la disposizione delle lettere al rov. LEO – N – TI – NO – N - AR BB (2.000)

* 67. *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,134) - (SNG/ANS 228 - SNG/MUENCHEN 551 - Pozzi/Naville tipo 469 - BMC. 29) - Altro esemplare simile ai precedenti, ma di stile ancora diverso. Al rov. LEO – NT – I – NO – N - (*Esemplare di largo modulo, di notevole conservazione e bellissimo stile*). - AR q.SPL (3.000)

* 68. *Statere al tipo di Corinto* - (SNG/ANS 269) - (m/m. 20 - gr. 8,385) - AEONTINON davanti alla testa di Athena a dr. con elmo corinzio. Dietro alla nuca di Athena un chicco d'orzo - Al rov. pegaso a sin. - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.500)

* 69. LIPARA - (350-309 a.C.) - *Exas* - (SNG/COP. 1092) - (m/m. 14 - gr. 2,234) - Hephaistos seduto a dr. Al rov. ΛIΓ e due globi alle estremità della I - *Bella patina verde oliva di scavo* - AE BB/SPL (180)

* 70. MESSANA - (480-460 a.C.) - *Dracma* - (SNG/MUENCHEN 633 - SNG/COP. 392 - SNG/ANS manca) - (m/m. 15 - gr. 3,710) - Biga di mule al passo verso dr. Al rov. MEΣΣENION - Lepre corrente a dr. - **Rarissima - RRR** - AR BB (1.000)

* 71. (461-396 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 393 var. - SNG/ANS tipo 340) - (m/m. 26 - gr. 17,122) - Biga di mule a dr. sorvolata dalla Nike incoronante - Al rov. MEΣΣA – N – ION - Lepre corrente a dr. - AR MB/BB (750)

* 72. *Tetradrachmon* - (SNG/ANS tipo 378, ma con la Nike - SNG/MUENCHEN 660 - Pozzi/Naville 492 - BMC. 46) - (m/m. 26 - gr. 17,030) - Biga di mule al passo verso sin. sorvolata dalla Nike volante a dr. e incoronante l'auriga. All'esergo due delfini affrontati. Al rov. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ all'esergo. Lepre corrente a sin. Sotto la lepre una grossa spiga di grano con lungo stelo a due bratte. In alto aquila volante a sin. (*Bellissimo esemplare perfettamente centrato sia al dritto che al rov.*) - **Variante molto rara - RR** - AR BB/SPL (3.500)

* 73. MORGANTINA - (Verso il 340 a.C.) - *Emilitra* - (SNG/MUENCHEN tipo 745-746 - SNG/ANS 466-467 - Minì tipo 3a) - (m/m. 27 - gr. 18,685) - ΜΟΡΓΑΝΤΙΩΝ - Testa elmata di Athena a dr. *Splendido stile* - Al rov. leone a dr. in atto di divorare una preda - (*Splendido esemplare con bellissima patina verde oliva lucente*) - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.500)

* 74. PANORMOS - **Monetazione siculo-punica** - (410-310 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS 539 - Jenkins tipo tav. 11/47 "Revue Suisse de Numismatique" Band 50/1971) - (m/m. 24 - gr. 17,090) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - *Finissimo stile* - Al rov. quadriga al passo verso sin. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (3.000)

* 75. *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 10/153Y "Revue Suisse de Numismatique" Tome 56/1977) - (m/m. 26 - gr. 17,050) - Testa di ninfa a sin. con attorno i delfini - Al rov. testa di cavallo a sin. dietro palma. Sotto il collo 'MMHNT, a caratteri punici - (*Splendido esemplare di bellissimo stile*) - **Molto raro - RR** - AR SPL (3.200)

* 76. *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 13/180 "Revue Suisse de Numismatique" Band 56/1977) - (m/m. 23,50 - gr. 16,820) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro pianta di palma con grappoli di datteri. Sotto il collo leggenda punica - **Raro** - AR q.SPL (2.500)

* 77. (IV Secolo a.C.) - *Tetradrachmon* - Testa di Melkart-Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - *Splendido stile* - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro palma. Sotto il collo leggenda punica - (SNG/COP. ZEUGITANIA tipo 91 - SNG/COP. SICILY 985) - (m/m. 23 - gr. 17,010) - **Raro** - AR SPL (2.200)

* 78. SELINUS - (Verso il 500 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 874 - SNG/ANS tipo 676) - (m/m. 22 - gr. 8,610) - (Grande foglia di appio al dritto. Al rov. quadrato incuso diviso in 9 parti (7 incuse a due piene) - **Raro** - AR q.SPL (2.000)

* 79. (466-415 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 598 - SNG/ANS 688 - SNG/MUENCHEN 880) - (m/m. 30 - gr. 16,930) - Apollo e Artemide su biga al passo verso sin. In alto ΣΕΛΙΝΟ – Σ - Al rov. Selinos ignudo andante a sin. con patera e ramo. A sin. grande ara con gallo - A dr. toro a sin., sormontato da foglia di appio all'ingiù, su piedistallo - In alto circolarmente Σ – ΕΛΙΝ ΟΣ da sin. a dr. - **Raro** - (*Esemplare di modulo molto largo e ben centrato*) - AR MB/BB (2.000)

* 80. *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 888 - SNG/ANS tipo 697 - Pozzi/Naville 543 - BMC. 32) - (m/m. 27 - gr. 17,240) - Apollo e Artemide su biga al passo verso dr. All'esergo un chicco d'orzo - Al rov., circolarmente da sin. ΣΕΛ – INONTI – ΟΣ - Selino ignudo stante di fronte con patera e ramo. A sin. gallo e ara accesa - A dr. foglia di appio all'insù e toro a sin. su piedistallo - **Molto raro - RRR** - AR BB (3.000)

* 81. (Fine del VI-V Secolo a.C.) - *Tetras* - (Gabrici 1 - Minì 2) - (m/m. 22 - gr. 17,770) - Faccia della Gorgone di fronte sia al dritto che al rovescio - *Patina verde scuro di scavo* - AE BB (350)

* 82. SILERAI - (Prima metà del IV Secolo a.C.) - *Litra* ribattuta su una litra siracusana - (Minì 1) - (m/m. 30 - gr. 29,430) - Parte anteriore di toro androcefalo a sin. Al rov. guerriero con elmo, scudo e lancia in atto di assaltare - **Rarissima - RRR** - (*Patina marrone con sfumature verdognole*) - AE BB/MB (1.500)
(*Dal bellissimo libro di Adolfo Minì "Monete di bronzo della Sicilia Antica" rileviamo: "È da ritenere che queste riconiazioni possano attribuirsi ad una sede temporanea di mercenari, da localizzare ai margini della zona d'influenza di Gela, i quali potevano provenire dal territorio di Siracusa, da dove, è da presumere, che abbiano portato un tesoretto di monete siracusane delle due emissioni coeve delle cosidette litre e triantes, cioè durante la prima metà del IV secolo a.C.*).

* 83. SYRAKOSAI - (485-461 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 936 - Boehringer 114/1) - (m/m. 25 - gr. 17,150) - Testa di ninfa a dr. con attorno quattro delfini e ΣΥRΑΚΟΣΙ – O – N - Al rov. quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Vittoria incoronante i cavalli - (*Esemplare largo e ben centrato*) - AR BB/SPL (2.000)

* 84. (460-425 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MÜNCHEN tipo 1036-1037 - Pozzi/Boutin tipo 1254 - SNG/OXFORD tipo 1983) - (m/m. 24 - gr. 16,730) - Testa di ninfa a dr. con quattro giri di nastro nella elaborata e preziosa pettinatura a "chiocciola" - Davanti al profilo della ninfa ΣΥPAKO(SION) - *Splendido stile* - Al rov. biga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - (*Esemplare di splendido stile*) - AR SPL/BB (3.500)

* 85. *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 1037 - Boehringer tipo 670/11 - Pozzi/Naville tipo 588) - Esemplare simile al precedente, di stile diverso, e con la leggenda ΣΥP – A – KO – ΣI – distribuita diversamente - (m/m. 27 - gr. 17,210) - AR BB (1.400)

* 56. GELA - (490-475 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/ANS 4 - Jenkins tav. 1/8) - (m/m. 19 - gr. 8,490) - Cavaliere con lancia su cavallo al galoppo verso dr. Al rov. C – E – Λ – A - Protome di toro androcefalo (il fiume Gela) a dr. - **Raro** - AR q.SPL (2.500)

* 57. (465-450 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 279 - SNG/ANS 47 - Jenkins tav. 14/215) - (m/m. 28 - gr. 17,170) - Davanti a colonna ionica auriga in chiton guidante una quadriga trionfale a dr. Al rov. CEΛAΣ in alto - Protome di toro androcefalo a dr. (*Modulo largo e bellissimo stile*) - AR BB (2.500)

* 58. (450-440 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS tipo 64 - SNG/MUENCHEN tipo 293) - (m/m. 31 - gr. 16,835) - Auriga in chiton guidante una quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli. All'esergo palmetta tra due ornati - Al rov. CEΛAΣ in alto - Protome di toro androcefalo a dr. - (*Esemplare di modulo largo, perfettamente centrato e di bellissimo stile*) - **Raro** - AR BB (3.000)

* 59. HERBESSOS - (Verso il 340 a.C.) - *Litra* - (Rizzo tav. LIX/18 - SNG/COP. 292-293 - SNG/MUENCHEN 335 - Minì tipo 2/2b var.) - (m/m. 30 - gr. 29,040) - Testa di Sikelia (?) a dr. coronata di mirto - Al rov. protome di toro androcefalo a dr. (*Bellissimo esemplare con patina verde-scuro lucente*) - **Molto rara - RR** AE BB/SPL (1.000)

(*Questa moneta, come altre di piccole località sicule, sono state riconiate sulle litre di bronzo siracusane*).

* 60. HIMERA - (413 a.C.) - *Tetras* - (m/m. 20 - gr. 7,910) - (SNG/ANS 182 - SNG/MUENCHEN 364 - Minì tipo 11) - Faccia della Gorgone di fronte. Al rov. tre globuli disposti a triangolo - **Molto raro - RR** - (*Esemplare con splendita patina verde-tormalina*) - AE SPL (600)

* 61. KATANA - (461-413 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 428 - SNG/ANS 1241) - (m/m. 24,50 - gr. 17,180) - Auriga in chiton su quadriga al passo verso dr. Al rov. KATANAI – ON - Testa di Apollo a dr. laureata - (*Da notare la splendida espressione del profilo di Apollo dovuta al grande occhio ornato di lunghe ciglia*) - **Raro** - AR BB/q.SPL (3.500)

* 62. KENTORIPA - (Centuripae - Prima metà del IV Secolo a.C.) - *Litra* - (m/m. 30 - gr. 31,695) - (SNG/ANS 1305 - SNG/MUENCHEN 503-504 - Minì 1) - testa di Persephone a sin. (o di Cora o di Arethusa?) con attorno i delfini - Al rov. KENTOPIΠINΩN all'esergo - Pantera a sin. - **Rarissima - RRR** - (*Bellissimo esemplare con splendida patina verde-oliva di scavo e di finissimo stile*) - AE q.SPL (3.000)

* 63. KEPHALOIDION - **Monetazione siculo-Punica** - (410-310 a.C.) - *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 19/48 "Revue Suisse de Numismatique" Band 50/1971) - (m/m. 27 - gr. 17,110) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - *Finissimo stile* - Al rov. quadriga al galoppo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante e volante a sin. - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di largo modulo perfettamente centrato sia al diritto che al rov.*) - AR SPL (3.500)

* 64. LEONTINOI - (475-455 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 536-538 var. - SNG/ANS 199 - Pozzi/Naville tipo 462 - BMC. 1) - (m/m. 26 - gr. 16,750) - Auriga in chiton su quadriga al galoppo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli. Al rov. testa di leone a dr. con le fauci aperte - Attorno quattro grossi chicchi d'orzo. Dall'alto a sin. ΛE – O – N – T – I – N – O – N - (*Esemplare ben centrato sia al dritto che al rov.*) - AR BB (1.500)

* 65. (455-422 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS 221 - Pozzi/Boutin 1064) - (m/m. 25 - gr. 17,340) - Testa laureata di Apollo a dr. Al rov. dall'alto a dr. ΛE – O – N – T – IN – ON - Testa di leone a dr. con le fauci aperte con attorno quattro chicchi d'orzo - (*Splendido esemplare di finissimo stile e forte rilievo - Da notare il purissimo profilo di Apollo*) - AR SPL (5.000)

* 66. *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 348 - SNG/ANS 222) - (m/m. 25 - gr. 16,224) - Altro esemplare simile al precedente. Varia lo stile e la disposizione delle lettere al rov. LEO – N – TI – NO – N - AR BB (2.000)

* 67. *Tetradrachmon* - (m/m. 25 - gr. 17,134) - (SNG/ANS 228 - SNG/MUENCHEN 551 - Pozzi/Naville tipo 469 - BMC. 29) - Altro esemplare simile ai precedenti, ma di stile ancora diverso. Al rov. LEO – NT – I – NO – N - (*Esemplare di largo modulo, di notevole conservazione e bellissimo stile*). - AR q.SPL (3.000)

* 68. *Statere al tipo di Corinto* - (SNG/ANS 269) - (m/m. 20 - gr. 8,385) - ΛEONTINON davanti alla testa di Athena a dr. con elmo corinzio. Dietro alla nuca di Athena un chicco d'orzo - Al rov. pegaso a sin. - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.500)

* 69. LIPARA - (350-309 a.C.) - *Exas* - (SNG/COP. 1092) - (m/m. 14 - gr. 2,234) - Hephaistos seduto a dr. Al rov. ΛIΓ e due globi alle estremità della I - *Bella patina verde oliva di scavo* - AE BB/SPL (180)

* 70. MESSANA - (480-460 a.C.) - *Dracma* - (SNG/MUENCHEN 633 - SNG/COP. 392 - SNG/ANS manca) - (m/m. 15 - gr. 3,710) - Biga di mule al passo verso dr. Al rov. MEΣΣENION - Lepre corrente a dr. - **Rarissima - RRR** - AR BB (1.000)

* 71. (461-396 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 393 var. - SNG/ANS tipo 340) - (m/m. 26 - gr. 17,122) - Biga di mule a dr. sorvolata dalla Nike incoronante - Al rov. MEΣΣA – N – ION - Lepre corrente a dr. - AR MB/BB (750)

* 72. *Tetradrachmon* - (SNG/ANS tipo 378, ma con la Nike - SNG/MUENCHEN 660 - Pozzi/Naville 492 - BMC. 46) - (m/m. 26 - gr. 17,030) - Biga di mule al passo verso sin. sorvolata dalla Nike volante a dr. e incoronante l'auriga. All'esergo due delfini affrontati. Al rov. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ all'esergo. Lepre corrente a sin. Sotto la lepre una grossa spiga di grano con lungo stelo a due bratte. In alto aquila volante a sin. (*Bellissimo esemplare perfettamente centrato sia al dritto che al rov.*) - **Variante molto rara - RR** - AR BB/SPL (3.500)

* 73. MORGANTINA - (Verso il 340 a.C.) - *Emilitra* - (SNG/MUENCHEN tipo 745-746 - SNG/ANS 466-467 - Minì tipo 3a) - (m/m. 27 - gr. 18,685) - ΜΟΡΓΑΝΤΙΩΝ - Testa elmata di Athena a dr. *Splendido stile* - Al rov. leone a dr. in atto di divorare una preda - (*Splendido esemplare con bellissima patina verde oliva lucente*) - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.500)

* 74. PANORMOS - **Monetazione siculo-punica** - (410-310 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/ANS 539 - Jenkins tipo tav. 11/47 "Revue Suisse de Numismatique" Band 50/1971) - (m/m. 24 - gr. 17,090) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - *Finissimo stile* - Al rov. quadriga al passo verso sin. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (3.000)

* 75. *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 10/153Y "Revue Suisse de Numismatique" Tome 56/1977) - (m/m. 26 - gr. 17,050) - Testa di ninfa a sin. con attorno i delfini - Al rov. testa di cavallo a sin. dietro palma. Sotto il collo 'MMHNT, a caratteri punici - (*Splendido esemplare di bellissimo stile*) - **Molto raro - RR** - AR SPL (3.200)

* 76. *Tetradrachmon* - (Jenkins "Coins of Punic Sicily" tav. 13/180 "Revue Suisse de Numismatique" Band 56/1977) - (m/m. 23,50 - gr. 16,820) - Testa di ninfa a dr. con attorno i delfini - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro pianta di palma con grappoli di datteri. Sotto il collo leggenda punica - **Raro** - AR q.SPL (2.500)

* 77. (IV Secolo a.C.) - *Tetradrachmon* - Testa di Melkart-Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - *Splendido stile* - Al rov. testa di cavallo a sin. con dietro palma. Sotto il collo leggenda punica - (SNG/COP. ZEUGITANIA tipo 91 - SNG/COP. SICILY 985) - (m/m. 23 - gr. 17,010) - **Raro** - AR SPL (2.200)

* 78. SELINUS - (Verso il 500 a.C.) - *Didrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 874 - SNG/ANS tipo 676) - (m/m. 22 - gr. 8,610) - (Grande foglia di appio al dritto. Al rov. quadrato incuso diviso in 9 parti (7 incuse a due piene) - **Raro** - AR q.SPL (2.000)

* 79. (466-415 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/COP. 598 - SNG/ANS 688 - SNG/MUENCHEN 880) - (m/m. 30 - gr. 16,930) - Apollo e Artemide su biga al passo verso sin. In alto ΣΕΛΙΝΟ – Σ - Al rov. Selinos ignudo andante a sin. con patera e ramo. A sin. grande ara con gallo - A dr. toro a sin., sormontato da foglia di appio all'ingiù, su piedistallo - In alto circolarmente Σ – ΕΛΙΝ ΟΣ da sin. a dr. - **Raro** - (*Esemplare di modulo molto largo e ben centrato*) - AR MB/BB (2.000)

* 80. *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN tipo 888 - SNG/ANS tipo 697 - Pozzi/Naville 543 - BMC. 32) - (m/m. 27 - gr. 17,240) - Apollo e Artemide su biga al passo verso dr. All'esergo un chicco d'orzo - Al rov., circolarmente da sin. ΣΕΛ – INONTI – ΟΣ - Selino ignudo stante di fronte con patera e ramo. A sin. gallo e ara accesa - A dr. foglia di appio all'insù e toro a sin. su piedistallo - **Molto raro - RRR** - AR BB (3.000)

* 81. (Fine del VI-V Secolo a.C.) - *Tetras* - (Gabrici 1 - Minì 2) - (m/m. 22 - gr. 17,770) - Faccia della Gorgone di fronte sia al dritto che al rovescio - *Patina verde scuro di scavo* - AE BB (350)

* 82. SILERAI - (Prima metà del IV Secolo a.C.) - *Litra* ribattuta su una litra siracusana - (Minì 1) - (m/m. 30 - gr. 29,430) - Parte anteriore di toro androcefalo a sin. Al rov. guerriero con elmo, scudo e lancia in atto di assaltare - **Rarissima - RRR** - (*Patina marrone con sfumature verdognole*) - AE BB/MB (1.500)
(*Dal bellissimo libro di Adolfo Minì "Monete di bronzo della Sicilia Antica" rileviamo: "È da ritenere che queste riconiazioni possano attribuirsi ad una sede temporanea di mercenari, da localizzare ai margini della zona d'influenza di Gela, i quali potevano provenire dal territorio di Siracusa, da dove, è da presumere, che abbiano portato un tesoretto di monete siracusane delle due emissioni coeve delle cosidette litre e triantes, cioè durante la prima metà del IV secolo a.C.*).

* 83. SYRAKOSAI - (485-461 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 936 - Boehringer 114/1) - (m/m. 25 - gr. 17,150) - Testa di ninfa a dr. con attorno quattro delfini e ΣΥΡΑΚΟΣΙ – Ο – Ν - Al rov. quadriga al passo verso dr. sorvolata dalla Vittoria incoronante i cavalli - (*Esemplare largo e ben centrato*) - AR BB/SPL (2.000)

* 84. (460-425 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MÜNCHEN tipo 1036-1037 - Pozzi/Boutin tipo 1254 - SNG/OXFORD tipo 1983) - (m/m. 24 - gr. 16,730) - Testa di ninfa a dr. con quattro giri di nastro nella elaborata e preziosa pettinatura a "chiocciola" - Davanti al profilo della ninfa ΣΥΡΑΚΟ(SION) - *Splendido stile* - Al rov. biga al passo verso dr. sorvolata dalla Nike incoronante i cavalli - (*Esemplare di splendido stile*) - AR SPL/BB (3.500)

* 85. *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 1037 - Boehringer tipo 670/11 - Pozzi/Naville tipo 588) - Esemplare simile al precedente, di stile diverso, e con la leggenda ΣΥΡ – Α – ΚΟ – ΣΙ – distribuita diversamente - (m/m. 27 - gr. 17,210) - AR BB (1.400)

* 86. (425-413 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 1051-1052 var. - Tudeer tipo 4E - Pozzi/Naville tipo 600 - BMC. 140 var.) - (m/m. 27,50 - gr. 16,940) - Testa della ninfa Arethusa a sin. con attorno quattro delfini e ΣYRA – KOΣIO – N - Al rov. ninfa su quadriga al galoppo verso sin. sorvolata dalla Nike incoronante volante a dr. - All'esergo due delfini a riscontro - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di largo modulo perfettamente centrato*) - AR q.SPL (5.000)

* 87. (V-IV Secolo a.C.) - *Emilitra* o *Tetras* - (SNG/MUENCHEN 1101 - SNG/COP. tipo 696 - Minì tipo 4) - (m/m. 16 - gr. 4,360) - Testa di Arethusa a sin. Al rov. ruota con ΣY – PA e due delfini nelle quattro parti - Patina verde scuro di scavo - *Stile finissimo* - *Raro* - AE q.SPL (350)

* 88. *Prova di conio (?) in piombo o tessera* - (m/m. 18 - gr. 4,310) - Testa di ninfa a dr. entro cerchio lineare - Al rov. protome di cavallo a dr. Anepigrafe sia al dritto che al rov. - **Molto raro - RR** - Pb. SPL (300)

* 89. (357-345 a.C.) - *Da 50 litre in Electrum* - (BMC. 20 - Pozzi/Naville 633) - Testa di Apollo a sin. laureata con dietro lyra - Al rov. ΣYPAK – ΣIΩN - Tripode - (m/m. 15 - gr. 3,435) - **Raro** - Electrum BB/SPL (2.500)

* 90. (344-336 a.C.) - *Statere al tipo di Corinto* - (SNG/MUENCHEN 1120 - SNG/OXFORD 2034) - (m/m. 22 - gr. 8,330) - Testa elmata di Athena a dr. con davanti ΣYPAKOΣIΩN - Al rov. pegaso a sin. - **Raro** - AR SPL (1.200)

* 91. (310-304 a.C.) - *Da 25 litre in oro* - (SNG/MUENCHEN 1205) - (m/m. 12 - gr. 1,840) - Testa di Apollo a sin. laureata - Al rov. lyra tra ΣYPAK – OΣIΩN - AU BB (1.000)

* 92. (Periodo II di Agathokles - 310-304 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SNG/MUENCHEN 1209 - Pozzi/Boutin tipo 1316 - SNG/OXFORD 2065) - (m/m. 24 - gr. 16,396) - Testa di Arethusa a sin. con attorno i delfini. Al rov. triscele sulla quadriga al galoppo verso sin. All'esergo ΣYPAKOΣIΩN - (*Esemplare perfettamente centrato*) - **Raro** - AR q.SPL (3.500)

* 93. (Gerone II - 275-216 a.C.) - *Bronzo* - (m/m. 37 - gr. 39,970) - (SNG/MUENCHEN 1364 - SNG/COP. tipo 832 - Minì tipo 364) - Testa di Gerone II a sin. Al rov. la Nike su biga al galoppo verdo dr. (*Bellissimo esemplare con patina bruna a sfumature verdastre*) - **Rarissimo - RRR** AE BB/SPL (2.500)

* 94. TYRRENOI - (Dal 390 al 380 a.C.) - *Litra* riconiata su litra siracusana - (m/m. 30 - gr. 29,125) - (Minì tipo 1) - Testa elmata e crestata a dr. Al rov. Pallade elmata ed armata stante a sin. (*Bellissima patina verde oliva lucente. Per queste monete ribattute questo è un esemplare d'inconsueta conservazione*) - **Rarissima - RRR** AE BB (1.200)

(*Anche per questa interessante moneta non si conosce con esattezza la località ove fu riconiata. Da taluni viene attribuita a mercenari tirreni, da altri a Thermae. Di sicuro si sa che le monete usate per la riconiazione sono le litre siracusane con la testa di Athena e i delfini. Il Minì segue l'ipotesi di Salvatore Mirone il quale riteneva che queste riconiazioni fossero state fatte a Siracusa stessa sotto il dominio di Dionisio il Vecchio per pagare i mercenari tirreni al suo servizio con le loro navi*).

* 95. **TRACIA** - REGNO DI TRACIA - **Lysimacus** - (323-281 a.C.) - *Statere d'oro largo* - (m/m. 21 - gr. 8,521) - (Collection Lucien De Hirsch 924/926 var. - Pozzi/Naville 1164/1166 var. Variante al Müller) - Zecca di BYZANTION - Testa di Herakles o di Alessandro Magno a dr. Al rov. Athena galeata e nicefora seduta a sin. con lancia appoggiando il gomito sin. sullo scudo. All'esergo tridente. In campo a sin. testa di leone a sin. con fauci chiuse - (*Consultati vari cataloghi e libri di numismatica non abbiamo riscontrato un esemplare avente come questo la testa di leone a sin. e anche il tridente sotto la figura di Pallade*) - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (6.400)

* 96. *Tetradrachmon* con BY per BYZANTION - (m/m. 37 - gr. 16,472) - (Mueller 160) - Testa di Herakles/Alessandro a dr. (*Stile superbo ed insolito. Al ritratto conferisce forza e bellezza lo spazio che separa il profilo dal bordo della moneta, dovuto all'eccezionale diametro e alla inconsueta forma del tondello*) - Al rov. Pallade nicefora seduta a sin. col gomito appoggiato allo scudo. Davanti ΔI - Sotto il seggio BY - All'esergo tridente - **Raro** - AR SPL (2.000)

* 97. **BOEOTHIA - Incerte** - (Thebes?) - (600-550 a.C.) - *Emidrachmon arcaico* - (BMC. 7) - (m/m. 11 - gr. 2,985) - Scudo beota - Al rov. quattro parti incuse disposte "a pala di mulino" - **Raro** - AR BB (300)

* 98. **Thebes** - (380-340 a.C.) - *Statere* - (m/m. 22 - gr. 12,270) - Scudo beota - Al rov. anfora tra ΔI – OK - **Raro** - AR q.SPL (1.500)

* 99. **MACEDONIA** - REGNO - **Alessandro Magno** - (336-323 a.C.) - *Tetradrachmon* con (AP) - BYBLUS - (SNG/COP. 804-805 - Müller tav. XIX/1375) - Testa di Herakles-Alessandro a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. - (*Splendido stile*) - (m/m. 26 - gr. 16,840) - AR q.SPL (600)

* 100. *Tetradrachmon* - (SNG/ASHMOLEAN 2720 - Zecca di ABYDOS) - (m/m. 35 - gr. 16,313) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina. Sulla testa contromarca in rettangolo incuso - Al rov. Zeus seduto a sin. con aquila e scettro. Tre monogrammi in campo. Allesergo cavallo brucante l'erba a sin. - **Raro** - AR BB (550)

* 101. *Tetradrachmon* per TEMNOS - (Müller 956 - SNG/COP. 742) - (m/m. 37 - gr. 16,600) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. Davanti a Zeus anfora ad un'ansa ornata di due tralci con grappoli. Più in alto monogramma e sigla E - (*Da notare l'eccezionale modulo*) - **Raro** - AR BB (500)

* 102. *Tetradrachmon* per MYRINA - (Müller tipo 933) - (m/m. 37 - gr. 16,475) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. con davanti MYPI/anfora - (*Di modulo eccezionalmente largo*) - AR q.SPL (500)

* 103. *Dracma* per COLOPHON - (SNG/OXFORD 2728) - (m/m. 18 - gr. 4,260) - Testa di Herakles a dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. Zeus con aquila e scettro seduto a sin. tra stella a 8 raggi e simbolo lyra - AR SPL (500)

* 104. *Dracma* per CRITHOTE - (Müller 363) - Simile alla precedente, ma Zeus tra grano d'orzo e palmetta - (m/m. 18 - gr. 4,254) - AR SPL/FDC (450)

* 105. *Dracma* per TRAELIUM - (Müller 133) - (m/m. 16 - gr. 4,250) - Simile alla precedente, ma davanti a Zeus (NK)/rosa - AR q.FDC (450)

* 106. *Dracma* - (Zecca incerta dell'Asia Minore nord occidentale) - (SNG/COP. 890 - Müller 609) - Simile alla precedente. Davanti a Zeus (HΩ) e protome di pegaso a sin. - AR SPL (250)

* 107. *Dracma* di Zecca incerta - (SNG/COP. 948 - Müller 323) - Simile alla precedente - Al rov. Zeus tra (ape) e punta di lancia - (*Esemplare di splendido stile*) - AR q.FDC (300)

* 108. **PEONIA** - REGNO DI PEONIA - **Patraos** - (340-315 a.C.) - *Tetradrachmon* - (BMC. manca - Pozzi/Naville 987) - Testa virile imberbe a dr. laureata - Al rov. ΓATPAOY - Soldato su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere un nemico a terra. In basso a sin. anfora - (m/m. 22 - gr. 12,713) - **Raro** - AR SPL (1.200)

* 109. **ATTICA** - ATHENES - (Periodo della legislatura democratica di Solone e di Pisistratus - 594-560 a.C.) - *Tetradrachmon* arcaico - (Pozzi/Boutin tipo 3441 - Pozzi/Naville tipo 1525 - Weber Collection tipo 3428 - BMC. al tipo della tav. 1/4 - Svoronos tipo 38-39) - (m/m. 22,50 - gr. 17,315) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo ornato di segmenti obliqui intercalati da globetti. Al rov. civetta a dr. guardante di fronte, tra branca d'ulivo e ΔΘE dall'alto al basso. Il tutto entro quadrato incuso - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (8.000) (*Sicuramente, dei tipi di questo periodo, uno degli esemplari più belli sinora apparsi sul mercato numismatico*).

* 110. (403-365 a.C.) - *Tetradrachmon* - (Svoronos tipo tav. 16/2) - (m/m. 23 - gr. 17,060) - Testa elmata di Athena a dr. con l'elmo piumato ornato di ramo di lauro - Al rov. civetta a dr. guardante di fronte tra branca di lauro e A – Θ – E - AR q.SPL (2.000)

* 111. (388-329 a.C.) - *Tetradrachmon* - (BMC. tipo 146 - Pozzi/Naville tipo 1575 - Svoronos tipo tav. 19/21-23) - (m/m. 21x27 - gr. 17,170) - Simile al precedente. Varia lo stile (*I tipi che si riferiscono al periodo di Filippo II e Alessandro il Grande di Macedonia, sono il più delle volte mal coniati e di stile standardizzato. L'esemplare qui proposto ci sembra di bello stile e di ottima conservazione*) - AR SPL (800)

* 112. **CORINTHIA** - (480-431 a.C.) - *Statere di tipo arcaico* - (Babelon III/467 - Pozzi/Naville 1655) - (m/m. 19 - gr. 8,560) - Pegaso a dr. in atto di spiccare il volo - Al rov. in quadrato incuso testa piccola elmata di Athena a dr. - **Raro** - AR BB/MB (300)

* 113. (400-338 a.C.) - *Statere* - (Pozzi/Boutin 3735) - (m/m. 22 - gr. 8,400) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a dr. Sull'elmo lettera H - Dietro la nuca "doppia civetta" - AR q.SPL (350)

* 114. *Statere* - (Pozzi/Boutin 3735 - Tipo BMC. 346) - (m/m. 22 - gr. 8,075) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (400)

* 115. *Statere* - (Babelon tav. 214/6 - BMC. 314) - (m/m. 20 - gr. 8,570) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro I e Artemide andante a sin. con lunga torcia orizzontale sorretta con ambo le mani. Sotto il mento di Athena Δ - AR q.SPL (350)

* 116. *Statere* - (Pozzi/Naville 1684 tipo) - (m/m. 21 - gr. 8,340) - Pegaso a dr. con sotto traccia della sigla Q - Al rov. testa elmata di Athena a dr. tra Σ retrograda e delfino scendente a dr. - AR q.SPL (350)

* 117. *Statere* - (Babelon tav. 212/5) - (m/m. 21 - gr. 8,630) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro elmo tessalico - AR SPL (400)

* 118. (338-300 a.C.) - *Statere* - (BMC. 351 - Babelon III/595, tav. 214/14) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietro gallo a sin. su clava. Davanti alla testa sigla I - (m/m. 22 - gr. 8,510) - AR SPL (400)

* 119. *Statere* - (BMC. 259 - Babelon III/583 - Pozzi/Naville 1698) - (m/m. 21 - gr. 7,947) - Pegaso a sin. con sotto Q - Al rov. testa elmata e laureata di Athena a sin. con dietro aquila a sin. retroguardante. In basso A – Γ - AR q.SPL (350)

* 120. **COLONIE DI CORINTO** - AMBRACIA - (Dopo il 342 a.C.) - *Statere* - (m/m. 23 - gr. 8,400) - Pegaso a sin. Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro chicco d'orzo e A - Davanti N/Φ - AR BB/SPL (350)

* 121. DYRRHACHIUM - (ILLYRIA) - (350-300 a.C.) - *Statere* - (BMC. pag. 101/9 - Collezione Weber tipo 3822) - (m/m. 20 - gr. 8,440) - Pegaso a dr. con sotto Δ - Al rov. testa elmata di Athena a dr. con dietro clava e Δ - AR q.SPL (350)

* 122. LEUCAS - (400-330 a.C.) - *Statere* - (m/m. 21 - gr. 8,060) - Pegaso a sin. con sotto Λ - Al rov. testa elmata di Athena a sin. con dietra Λ e scettro (?) - AR q.SPL (350)

* 123. **EOLIDE - Myrhina** - (Dopo il 189 a.C.) - *Tetradrachmon* - (BMC. 6/pl XXVII/4 tipo) - Testa di Apollo di Grynium e dr. laureata - Al rov. MYPINAIΩN - Apollo di Grynium stante a dr. con ramo. Davanti in alto due corde d'arco perpendicolari e parallele - In baso omphalos e amphora. In campo a sin. monogramma (ANE) - Il tutto entro corona di lauro - (m/m. 33 - gr. 16,670) - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (2.000)

* 124. **LESBOS - Mytilene** - (V Secolo a.C.) - *Elektronhekte* - (m/m. 10 - gr. 2,520) - (BMC. tav. XXXIII/24) - Testa giovanile di Dionysos a dr. coronato d'edera - Al rov. entro quadrato leggermente incuso, testa giovanile di Pan (?) a dr. con nastro - (Bodenstedt tav. 56/81 b) - (*Finissimo stile*) - **Molto raro - RR** - Electrun SPL (2.300)

* 125. **CARIA** - ISOLE DELLA CARIA - **Rhodes** - (304-166 a.C.) - *Tetradrachmon* - (Weber Collection tipo 6724 - BMC. 126 - Pozzi/Naville 2698) - (m/m. 27 - gr. 13,390) - Testa radiata di Helios di fronte - Al rov. in alto ΘΑΡΣΥΤΑΣ - Grande rosa di Rodi tra aquila a dr. su fulmine ad ali spiegate e bocciolo di rosa - In basso P – O - **Raro** - AR BB/SPL (3.000)

* 126. **SIRIA** - REGNO DI SIRIA - **Antiochus I Soter** - (281-261 a.C.) - *Tetradrachmon* - (SELEUCIA) - (SNG/BOSTON 2150) - Testa del re a dr. con benda - Al rov. Apollo seminudo seduto a sin. su omphalos, tiene una freccia nella dr. e appoggia la sin. all'arco - In campo A/P – (H – P) - (m/m. 29 - gr. 16,670) - AR q.SPL (900)

* 127. **Alexander I Bala** - (150-145 a.C.) - *Dracma* - (Weber Collection tipo 7906 - Pozzi/Naville 2989 - BMC. 17) - (m/m. 19 - gr. 4,034) - Testa a dr. con benda - Al rov. Apollo seduto a sin. come nel precedente tetradrachmon - In campo a sin. cornucopia e sigla - All'esergo lettere indicanti l'anno 163 secondo l'era seleucide - AR q.SPL (180)

* 128. **Antiochus VIII Grypus** - (125-96 a.C.) - *Tetradrachmon* (Ace Ptolemais) - (m/m. 32 - gr. 16,366) - (BMC. 13 - Pozzi/Naville 3015) - Testa a dr. con benda sacerdotale tra i capelli - Al rov. Zeus Auranios stante a sin. con astro a 8 raggi sul palmo della mano dr. stesa in avanti, appoggiato allo scettro e con crescente lunare sopra la testa - In campo a sin. monogramma. Il tutto in corona di lauro - **Raro** - AR SPL (1.300)

* 129. **Antiochus IX Cyzicenus** - (116-95 a.C.) - *Tetradrachmon* - (BMC. tipo 14 - Pozzi/Naville tipo 3026) - (m/m. 27,50 - gr. 16,504) - Testa giovanile a dr. leggermente barbuta e con benda. Al rov. Athena nicefora stante a sin. appoggiata allo scudo. In campo a sin. N/A. Il tutto in corona di lauro - **Raro** - AR SPL (1.200)

* 130. **FENICIA - Tyros** - (122-121 a.C.) - *Schekel* - (SNG/COP. 312 - BMC. tipo 47 con LE - Pozzi/Naville tipo 3068) - (m/m. 26 - gr. 14,182) - Testa di Melkarth a dr. laureata - Al rov. aquila a sin. su fulmine, con palma. In campo a sin. LE/clava - Tra le zampe ZB - AR SPL (1.000)

* 131. **PALESTINA - II Rivolta Ebraica - Simeon** - (132-135 a.C.) - *Dracma o denaro* - (BMC. pag. 298/68 - Ratto "Monete Ebraiche" 78) - Grappolo d'uva - Al rov. anfora ad un'ansa - (m/m. 20 - gr. 3,713) - **Raro** - AR FDC (900)

* 132. **ZEUGITANIA - Carthago** - (350-270 circa a.C.) - *Statere in Electrum* - (Jenkins-Lewis Plate 12, 281/1) - (m/m. 19 - gr. 7,465) - Testa di Tanit a sin. coronata di spighe con davanti globetto - Al rov. cavallo a dr. su base lineare - All'esergo tre globetti dispoti a triangolo - Electrum BB (1.200)

* 133. (218-202 a.C.) - *1/3 di statere in electrum* - (Jenkins-Lewis Plate 23/482) - Testa di Tanit a sin. coronata di spighe - *Splendido stile* - Al rov. cavallo a dr. con zampa anteriore sinistra sollevata - (m/m. 15 - gr. 2,776) - **Rarissimo - RRR** - Electrum SPL (3.200)

* 134. (213-211 circa a.C.) - *1/4 di Shekels* - (SNG/COP. tipo 379-380 var.) - *Zecca di Sicilia* (?) - (m/m. 12 - gr. 1,313) - Testa a dr. coronata di spighe - Al rov. cavallo libero al galoppo verso dr. In basso 2 lettere puniche - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.000)

AES SIGNATUM ET AES GRAVE

* 135. **AES SIGNATUM - Emilia e Italia centrale** - (IV-III Secolo a.C.) - *Aes* della Serie detta "del Ramo Secco" - (m/m. 70×75 - Spessore m/m. 52 - peso gr. 1674) - (Vecchi AS1 tipo - Heberlin tav. 5/4) - Branca di ramo secco sia al dritto che al rovescio - *Forte patina verde-giallognola di scavo* - (Da notare le dimensioni e il peso che ci risultano eccezionali rispetto agli altri comparsi, raramente, sul mercato numismatico) - **Della massima rarità - RRRRR** - AE SPL (10.000)

* 136. *Aes* - (m/m. 62×63 - Spessore m/m. 32 - gr. 525) - (Vecchi tipo AS1 - Haeberlin tipo tav. 7/6) - Simile - (*Bellissima patina verde-giallognola di scavo*) - **Rarissimo - RRR** - AE SPL (3.500)

* 137. **Italia Centrale - Tarquinia** - (IV-II Secolo a.C.) - *Aes* - (m/m. 62×45 - Spessore m/m. 23 - Peso gr. 251) - (Vecchi tipo AS9 - Haeberlin tipo tav. 9/6) - TA in monogramma sia la dritto che al rovescio - (*Patina verde-giallognola di scavo*) - **Di grande rarità - RRRR** - AE BB (4.000)
(*Nelle valutazioni in dollari accennate da Vecchi per esemplari di discreta conservazione, manca per questo esemplare attribuito a Tarquinia la valutazione, mancando appunto una recente comparazione di mercato*).

* 138. **Roma e Italia Centrale** - (Verso il 290 a.C.) - *Aes* - (m/m. 88×64 - Spessore m/m. 32 - gr. 788) - (Vecchi tipo AS12 detto "della Cornucopia" - Haeberlin tipo tav. 9/1) - Parte finale vuota di cornucopia - Al rov. branca di ramo secco - (*Bellissima patina verde-giallognola di scavo*) - **Di grande rarità - RRRR** - AE BB (4.000)
(*Anche per questo tipo di Aes Signatum, manca nella tabella del valore allestita da Vecchi una valutazione*)

* 139. **Roma** - (260-240 circa a.C.) - *Frammento di Aes* detto "dei pulcini mangianti e dei tridenti" - (m/m. 61×52 - Spessore m/m. 50 - gr. 458) - (Vecchi tipo AS24 - Haeberlin tipo tav. 60/1) - **Rarissimo - RRR** - AE D (500)
(*Trattandosi di un frammento, anche se di notevole dimensione e peso, con forte incrostazione di scavo, per quanto si riesce ad intravvedere, vengono annullati tutti gli altri tipi, escluso il tipo AS24 sopra elencato, avendo con questo una maggiore somiglianza*).

* 140. **AES GRAVE - Roma** - (289-245 a.C.) - *Triens* - (Thurlow 3 - Sydenham AG. 38 - Sydenham RRC. 10 - Crawford 14/3) - Fulmine e delfino - (m/m. 50 - gr. 114) - (*Patina marrone lucente con residui chiari di scavo*) - AE BB (450)

* 141. *Triens* - (Thurlow 3 - Sydenham A.G. 38 - Sydenham RRC. 10 - Crawford 14/3) - Altro esemplare simile al precedente - (*Bella patina verde-oliva lucente con residui chiari di scavo*) - (m/m. 48 - gr. 109) - AE BB (600)

* 142. *Sextans* - (Thurlow 5 - Sydenham A.G. 40 - Sydenham RRC. 12 - Crawford 14/5) - (m/m. 37 - gr. 53) - Nicchio tra due globi - Al rov. caduceo tra due globi - (*Bella patina marrone a sfumature verde-oliva*) - **Raro** - AE SPL (800)

* 143. *Sextans* - (Thurlow 5 - Sydenham A.G. 40 - Sydenham RRC. 12 - Crawford 14/5) - Altro esemplare simile al precedente - (*Patina color grigio-verde di scavo*) - (m/m. 36 - gr. 53) - **Raro** - AE BB (400)

* 144. *Uncia* - (Thurlow 6 - Sydenham A.G. 41 - Sydenham RRC. 13 - Crawford 14/6) - Falange con sotto il valore (1 globetto) - Al rov. un globo (il valore) - (m/m. 26 - gr. 23) - **Rara** - (*Residui verdi di scavo*) - AE BB (300)

* 145. (280-245 a.C.) - *Asse* - (T. 8 - Syd. A.G. 43.56 - Syd. RRC. 15.51 - Cr. 18/1) - (m/m. 65 - gr. 281) - Testa di Apollo a dr. al dritto e testa di Apollo a sin. al rov. - (*Per la finezza dello stile, la conservazione, il forte rilievo e la suggestiva patina marrone con sfumature verdi-azzurro e grigie, questo, a nostro avviso, è uno degli esemplari più belli sinora apparsi sul mercato numismatico*) - **Rarissimo - RRR** AE SPL (6.000)

* 146. *Asse* - (T. 8 - Syd. A.G. 43.56 - Syd. RRC. 15.51 - Cr. 18/1) - (m/m. 63 - gr. 314) - Altro esemplare simile al precedente ma di stile completamente diverso - (*Splendida patina verde smeraldo di scavo*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (3.000)

* 147. *Semis* - (T. 9 - Sydenham A.G. 44,57 - Syd. RRC. 16,52 - Crawford 18/2) - Pegaso a dr. con sotto S - Al rov. Pegaso a sin. con sotto S - (m/m. 53,50 - gr. 171) - (*Patina opaca verde-scuro di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE BB (1.400)

* 148. *Triens* - (T. 10 - Syd. A.G. 45,58 - Syd. RRC. 17,53 - Crawford 18/3) - Testa di cavallo a dr. con sotto il valore (4 globetti) - Al rov. testa di cavallo a sin. con sotto il valore (4 globetti) - (m/m. 47 - gr. 113) - (*Bella patina marrone a sfumature verde-oliva*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (2.000)

* 149. (269-240 a.C.) - *Quadrans* - (T. 19 - Syd. AG. 65 - Syd. RRC. 34 - Cr. 21/4) - (m/m. 40 - gr. 65) - Mano aperta e tre globi sia al dritto che al rovescio - (*Senza patina con leggeri residui verdi di scavo*) - AE BB (400)

* 150. *Uncia* - (T. 21 - Syd. A.G. 67,8 - Syd. RRC. 36,a - Crawford 21/6) - Falange sia al dritto che al rovescio - (m/m. 23 - gr. 18) - (*Patina verde-grigio di scavo*) - AE BB (300)

* 151. *Sextans* - (T. 40 - Syd. AG. 53 - Syd. RRC. 48 - Cr. 25/8) - (m/m. 35 - gr. 41) - Nicchio tra due globi al dritto - Al rov. caduceo tra due globi - A dr. simbolo "falcetto" - (*Bella patina verde scuro lucente*) - **Raro** - AE BB (400)

* 152. (240-225 a.C.) - *Asse* - (T. 51 - Syd. AG. 1 - Syd. RRC. 71 - Cr. 35/1) - (m/m. 60,50 - gr. 266) - Testa di Giano - Al rov. prora di nave a dr. In alto il valore - (*Bell'esemplare con patina verde-opaca di scavo*) - AE BB (2.000)

* 153. *Asse* - (T. 51 - Syd. A.G. 1 - Syd. RRC 71 - Crawford 35/1) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile tutto diverso - (m/m. 59,50 - gr. 259) - (*Splendido esemplare con la testa di Giano e la prora di nave di forte rilievo. Bellissima patina rossastra con residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE SPL (4.000)

* 154. *Semis* - (T. 52 - Syd. A.G. 3 - Syd. RRC. 73 - Cr. 35/2) - (m/m. 53 - gr. 133) - Testa di Saturno a sin. laureata - Al rov. prora di nave a dr. - (*Bellissimo esemplare di scavo con patina verde di diverse tonalità*) - **Raro** - AE BB (800)

* 155. *Semis* - (T. 52 - Syd. A.G. 3 - Syd. RRC. 73 - Cr. 35/2) - (m/m. 53 - gr. 137) - Altro esemplare simile al precedente - (*Splendida patina verde di scavo di tonalità diverse - Bellissimo stile*) - **Raro** - AE SPL (1.500)

* 156. *Semis* - (T. 52 - Syd. A.G. 3 - Syd. RRC. 73 - Cr. 35/2) - (m/m. 52 - gr. 126) - Altro esemplare simile al precedente - (*Leggerissima patina marrone*) - AE MB/BB (600)

* 157. *Triens* - (T. 53 - Syd. A.G. 4 - Syd. RRC. 74 - Cr. 35/3 a) - (m/m. 46 - gr. 89) - Testa elmata di Marte a sin. con sotto il valore. Al rov. prora di nave a dr. con sotto il valore - (*Bellissimo esemplare con una inconsueta patina color grigio piombo*) - AE BB (800)

* 158. *Quadrans* - (T. 54 - Syd. A.G. 5 - Syd. RRC. 75 - Cr. 35/4) - (m/m. 42 - gr. 70) - Testa di Ercole a sin. coperta della spoglia leonina. Dietro il valore (tre globi verticali) - Al rov. prora di nave a dr. In basso il valore - (*Bellissimo esemplare con patina marrone a sfumature verdognole*) - AE q.SPL (800)

* 159. *Quadrans* - (T. 54 - Syd. A.G. 5 - Syd. RRC. 75 - Cr. 35/4) - Altro esemplare simile al precedente - (m/m. 42 - gr. 71) - (*Bellissima patina verde-oliva di scavo a sfumature rossastre*) - AE q.SPL (800)

* 160. *Quadrans* - (T. 54 - Syd. A.G. 5 - Syd. RRC. 75 - Cr. 35/4) - Altro esemplare simile, ma di modulo più piccolo e di stile più tardo e grossolano - (m/m. 36 - gr. 58 - *Manca il segno del valore al dritto*) - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - **Raro** - AE BB/SPL (600)

* 161. **UMBRIA - Iguvium** - (220 circa a.C.) - *Uncia* - (T. 149 - Syd. A.G. 232) - Grappolo d'uva entro cerchio - Al rov. il valore (un globo) entro cerchio - Al rov. il valore (un globo) entro cerchio - (m/m. 25 - gr. 18) - (*Bella patina marrone lucente con residui più chiari di scavo ed esemplare di bellissima conservazione*) - **Rara** - AE BB/SPL (600)

* 162. **Tuder** - (270-260 a.C.) - *Sextans* - (T. 167 - Syd. A.G. 225) - Cicala tra due globetti (il valore) - Al rov. tridente tra due globetti - (m/m. 24 - gr. 15) - (*Patina verde oliva lucente con residui di scavo*) - **Raro** - AE BB (300)

* 163. **Incerte dell'Umbria** - (225-213 a.C.) - *Sextans* - (T. 172 - Syd. A.G. 243) - Clava verticale - Al rov. due globi (il valore) - (m/m. 31×25 - gr. 31) - (*Bella patina marrone lucente*) - **Raro** - AE BB (600)

* 164. **APULIA - Hatria** - (Verso il 280 a.C.) - *Uncia* - (T. 186 - Syd. A.G. 191.2) - (m/m. 33×28 - gr. 19) - Ancora - Al rov. H – A – T attorno al globetto indicante il valore - **Rara** - (*Patina verde di scavo*) - AE MB (300)

* 165. *Semuncia* - (T. 187 - Syd. A.G. 193) - (m/m. 27 - gr. 14) - Grande H - Al rov. AΣ - (*Patina verde smeraldo di scavo*) - **Rara** - AE BB (250)

* 166. *Teruncius* - (T. 184 - Syd. A.G. 188) - Pesce raia e valore - Al rov. delfino e HAT - (m/m. 45 - gr. 81,50) - (*Patina verde scuro di scavo*) - **Raro** - AE BB (800)

* 167. **SICILIA - Akragas** - (Circa 450-430 a.C.) - *Trias* - (m/m. 18×14 - gr. 9) - (T. 304 - Syd. A.G. 17.18) - Sezione di piramide triangolare con i tre globetti del valore alla base - AE BB (200)

MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA

* 168. **Anonime del Periodo Romano-Campano** - (269 a.C.) - *Litra* - (Cr. 17/1a - Syd. 3) - (m/m. 18 - gr. 6,230) - Testa elmata di Minerva a sin. Al rov. testa di cavallo a dr. - (*Patina marrone*) - AE BB/MB (75)

* 169. *Litra* - (Cr. 17/1a - Syd. 3) - Altro esemplare simile al precedente - (m/m. 19 - gr. 7,330) - (*Patina bruna con resudui verdi di scavo*) - AE MB (50)

* 170. **Anonime del 217-215 a.C.** - (Semilibrale) - *Sextans* - (Cr. 38/5 - Syd. 85) - Testa di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave - In alto ROMA - in basso il valore (2 globi) - (*Patina verde scuro lucente*) - (m/m. 30 - gr. 28) - AE q.SPL (250)

* 171. *Uncia* - (Cr. 38/6 - Syd. 86) - (m/m. 25 - gr. 12,320) - Testa piccola elmata di Roma a sin. con dietro globetto, entro cerchio di globetti - Al rov. prora di nave a dr. In alto ROMA - in basso globetto. Il tutto entro cerchio lineare - *Esemplare ribattuto su altra moneta - (Patina verde scuro semiopaca*) - AE BB/SPL (180)

* 172. **Anonime del 215-212 a.C.** - (Post-Semilibrale) - *Sextans* - (Cr. 41/9 - Syd. 107) - Testa di Mercurio a dr. Al rov. prora di nave a dr. In alto ROMA - In basso il valore - (m/m. 27 - gr. 13,880) - (*Bella patina color verde smeraldo di scavo*) - AE q.SPL (120)

* 173. **Anonime del 211 circa a.C.** - *Asse* - (m/m. 32 - gr. 42) - (Cr. 56/2 - Syd. 231) - Testa di Giano - Al rov. prora di nave a dr. In alto il valore - All'esergo ROMA - (*Bella patina verde scuro lucente*) - AE BB (100)

* 174. *Semis* - (Cr. 56/3 - Syd. 231 a) - (m/m. 27 - gr. 18) - Testa laureata di Saturno a dr. con dietro S - Al rov. prora di nave a dr. In alto S - All'esergo ROMA - (*Esemplare di finissimo stile con splendida patina verde smeraldo*) - AE SPL (250)

* 175. *Semis* - (Cr. 56/3 - Syd. 231 a) - (m/m 27. - gr. 17) - Simile al precedente. (*Patina marrone lucente*) - AE BB (125)

* 176. *Semis* - (Cr. 56/3 - Syd. 231 a) - (m/m. 28 - gr. 18,730) - Simile ai precedenti - (*Bellissimo esemplare con splendida patina verde-oliva di scavo*) - AE BB/SPL (200)

* 177. *Sextans* - (Cr. 56/6 - Syd. 143 d) - (m/m. 18 - gr. 2,730) - Testa di Mercurio a dr. Al rov. prora di nave a dr. In alto ROMA - All'esergo il valore - (*Patina verde oliva lucente*) - AE BB (50)

* 178. **Anonime con simboli** - (209-208 a.C.) - *Asse* - (Cr. 50/3 - Syd. 145) - (m/m. 33 - gr. 42,750) - Testa di Giano - Al rov. prora di nave a dr. con davanti simbolo "ancora" - (*Bellissimo esemplare con patina marrone*) - **Raro** - AE BB (200)

* 179. **Anonime del 211-208 a.C. portanti simboli e lettere** - *Sextans* - (Cr. 69/6a - Syd. 310 d - Collection Martini 234) - Testa di Mercurio a dr. Al rov. prora di nave a dr. con davanti KA - In alto simbolo spiga - All'esergo ROMA - (m/m. 20 - gr. 6,380) - (*Coniato dai Campani emigrati in Sicilia*) - **Molto raro - RR** - (*Patina marrone*) - AE BB (200)

* 180. **Anonime con simboli del 209-208 a.C.** - *Denario* - (Cr. 78/1 - Syd. 208) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. Sotto i cavalli simbolo "staffa o bastone" - All'esergo ROMA - **Raro** - AR SPL (250)

* 181. *Vittoriato* - (Cr. 92/1a - Syd. 120) - Testa laureata di Giove a dr. Al rov. la Vittoria a dr. incoronante un trofeo. In campo, dal basso verso l'alto CROT - (*IL Babelon, seguendo l'opinione del Borghesi, attribuisce a T. Maecilius Croto, luogotenente di Appio Claudio, pretore in Sicilia, questo rarissimo vittoriato valutato 60 franchi in Babelon e con 7 gradi di rarità dal Sydenham. Il Mommsen attribuiva questo Vittoriato alla zecca di Crotone. L'una e l'altra attribuizione può essere valida, tenendo però presente che nel 211-208 a.C., se tale è veramente la data di questa moneta, non compariva ancora, e in maniera così sviluppata il nome del monetario*) - **Rarissimo - RRR** - AR BB (650)

* 182. *Quinario* - (Cr. 98B/1 - Syd. 141) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro V - Al rov. i Dioscuri sui cavalli al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - **Raro** - AR SPL (220)
(*Questa moneta si attribuisce, con qualche dubbio, alla zecca di LUCERIA*).

* 183. **Anonime del 189-180 a.C.** - *Denario* - (Cr. 139/1 - Syd. 338) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - AR q.SPL (200)

* 184. *Denario* - (Cr. 140/1 - Syd. 339) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - AR SPL (300)

* 185. **L. Furius Purpureus** - (169-158 a.C.) - *Denario* - (Cr. 187/1 - Syd. 424) - testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Luna su biga al galoppo verso dr. In alto guscio di murex - Sotto i cavalli PVR - All'esergo ROMA - (FURIA B.13) - AR q.SPL (200)

* 186. **C. Scribonius Curio** - (154 a.C.) - *Denario* - (Cr. 201/1 - Syd. 380) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. C.SCR. sotto i cavalli dei Dioscuri al galoppo verso dr. - (SCRIBONIA B.1) - **Raro** - AR q.SPL (200)

* 187. **C. Maianius** - (153 a.C.) - *Denario* - (Cr. 203/1a - Syd. 427) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli C. MAIANI - All'esergo ROMA - (MAIANIA B.1) - AR q.SPL (200)

* 188. **L. Saufeius** - (152 a.C.) - *Denario* - (Cr. 204/1 - Syd. 384) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. L. SAVF soto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - (SAUFEIA B.1) - AR q.SPL (250)

* 189. **P. Cornelius Sula** - (151 a.C.) - *Denario* - (Cr. 205/1 - Syd. 386 - CORNELIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli P. SVLA - All'esergo ROMA - AR SPL (300)

* 190. *Semis* - (Cr. 205/3 - Syd. 387 a - CORNELIA B.3/8 fr.) - (m/m. 24 - gr. 11,050) - Testa laureata di Saturno a dr. con dietro valore S - Al rov. P. SVLA sulla prora di navę a dr. Davanti alla prora valore S - (*Patina verde oliva lucente*) - **Raro** AE MB (200)

* 191. **Spurius Afranius** - (150 a.C.) - *Denario* - (Cr. 206/1 - Syd. 388 - AFRANIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. SAFRA sotto la biga della Vittoria al galoppo verso dr. - AR q.SPL (200)

* 192. **Pinarius Natta o Nata** - (149 a.C.) - *Denario* - (Cr. 208/1 - Syd. 390 - PINARIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli NAT(TA) - All'esergo ROMA - AR SPL (250)

* 193. **L. Itius** - (149 a.C.) - *Denario* - (Cr. 209/1 - Syd. 394 - ITIA B.1/40 fr.) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. L. ITI sotto i cavalli dei Dioscuri galoppanti a dr. All'esergo ROMA - **Molto raro - RR** - AR q.SPL/BB (500)

* 194. **C. Junius C.F.** - (149 a.C.) - *Denario* - (Cr. 210/1 - Syd. 392 - JUNIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. Sotto i cavalli C. IVNI. C.F. - All'esergo ROMA - AR SPL (300)

* 195. *Semis* - (Cr. 210/3 - Syd. 393 a - JUNIA B.3) - Testa laureata di Saturno a dr. con dietro S - Al rov. prora di nave a dr. In alto C. IVNI, davanti S, all'esergo ROMA - (*Patina verde*) - AE BB (150)

* 196. **M. Atilius Saranus** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 214/1b - Syd. 398 b) - Testa elmata di Roma dr. con dietro SARAN - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. Sotto i cavalli M. ATILI - All'esergo ROMA - (ATILIA B.9) - AR SPL (250)

* 197. **Q. Marcius Libo** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 215/1 - Syd. 395 - MARCIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro LIBO - Al rov. Q. MARC sotto i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - AR SPL (250)

* 198. **L. Sempronius Pitio** - (148 a.C.) - *Denario* - (Cr. 216/1 - Syd. 402 - SEMPRONIA B.2) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro PITIO - Al rov. L. SEMP. sotto i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. All'esergo ROMA - AR SPL (250)

* 199. **C. Terentius Lucanus** - (147 a.C.) - *Denario* - (Cr. 217/1 - Syd. 425 - TERENTIA B.10) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro la Vittoria incoronante - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. C. TER. LVC sotto i cavalli. All'esergo ROMA - AR SPL (300)

* 200. **C. Antestius Labeo** - (146 a.C.) - *Denario* - (Cr. 219/1E - Syd. 411 - ANTESTIA B.1) - C. ANTESTI dietro la testa elmata di Roma a dr. Al rov., sotto i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr., cane corrente a dr. All'esergo ROMA - AR SPL (400)

* 201. **M. Junius Silanus** - (145 a.C.) - *Denario* - (Cr. 220/1 - Syd. 412 - JUNIA B.8) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro testa d'asino a sin. Al rov. M. IVNI sotto i cavalli dei Dioscuri galoppanti a dr. All'esergo ROMA - AR SPL (250)

* 202. **Aulus Spurilius** - (139 a.C.) - *Denario* - (Cr. 230/1 - Syd. 448 - SPURILIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. la Luna su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli A. SPVRI - All'esergo ROMA - AR q.SPL (200)

* 203. **Caius Renius** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 231/1 - Syd. 432 - RENIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. Juno su biga di caproni correnti a dr. In basso C. RENI - All'esergo ROMA - **Raro** - AR SPL (350)

* 204. **Cn. Gellius** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 232/1 - Syd. 434 a - GELLIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. entro corona di lauro - Al rov. Marte con un prigioniero su quadriga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli CN. GELI - All'esergo ROMA - AR SPL (350)

* 205. **P. Aelius Paetus** - (138 a.C.) - *Denario* - (Cr. 233/1 - Syd. 455 - AELIA B.3) - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. i Dioscuri galoppanti a dr. Sotto i cavalli P. PAETVS - All'esergo ROMA - AR q.SPL (250)

* 206. **Sextus Pompeius Fostulus** - (137 a.C.) - *Denario* - (Cr. 235/1a - Syd. 461 - POMPEIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro vaso - Al rov. sotto il ficus ruminalis il pastore Faustulus scopre la lupa di Roma allattante i gemelli - **Raro** - AR SPL (400)

* 207. **M. Baebius Q.F. Tampilus** - (137 a.C.) - *Denario* - (Cr. 236/1a - Syd. 489 - BAEBIA B.12) - Testa elmata di Roma a sin. con dietro TAMPIL - Al rov. Apollo su quadriga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli ROMA - All'esergo M. BAEBI. Q.F. - AR q.FDC (350)

* 208. **Cn. Lucretius Trio** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 237/1a - Syd. 450 - LUCRETIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro TRIO - Al rov. i Dioscuri su cavalli al galoppo verso dr. Sotto i cavalli CN. LVCR. - All'esergo ROMA - AR SPL (250)

* 209. **L. Antestius Gragulus** - (136 a.C.) - *Denario* - (Cr. 238/1 - Syd. 451 - ANTESTIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro GRAG - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli L. ANTES - All'esergo ROMA - AR SPL/FDC (300)

* 210. **Cn. Domitius Ahenobarbus** - (128 a.C.) - *Quadrans* - (Cr. 261/4 - Syd. 515 b - DOMITIA B.5) - Testa di Ercole dr. coperta della spoglia leonina - Al rov. prora di nave a dr. In alto CN. DOMI, davanti il valore. All'esergo ROMA - (*Patina verde scuro di scavo)* - **Raro** - AE SPL (200)

* 211. **M. Sergius Silus** - (116 o 115 a.C.) - *Denario* - (Cr. 286/1 - Syd. 544 - SERGIA B.1) - Testa elmata di Roma a dr. con dietro ROMA e davanti EX. S. C. - Al rov. cavaliere al gran galoppo verso dr. portante la testa di un barbaro - Sotto il cavallo Q - In basso M. SERGI - All'esergo SILVS - AR SPL (250)

* 212. **C. Coelius Caldus** - (104 a.C.) - *Denario* - (Cr. 318/1a - Syd. 582 a - COILIA o COELIA B.3) - Testa elmata di Roma a sin. Al rov. la Vittoria su biga al galoppo verso sin. Sotto i cavalli CALD - All'esergo lettera O e tre globetti disposti a triangolo - AR SPL (200)

* 213. **Q. Minucius Thermus M.F.** - (103 a.C.) - *Denario* - (Cr. 319/1 - Syd. 592 - MINUCIA B.19) - Testa elmata di Marte a sin. Al rov. due guerrieri in lotta. A terra tra i due un soldato ferito - All'esergo Q. THERM. M.F. - AR q.SPL (200)

* 214. **P. Servilius M.F. Rullus** - (100 a.C.) - *Denario* - (Cr. 328/1 - Syd. 601 - SERVILIA B.14) - Busto di Minerva a sin. con elmo corinzio piumato - Al rov. la Vittoria con palma su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli la lettera Γ - All'esergo P. SERVILI. M.F. - AR q.SPL (150)

* 215. **C. Poblicius Malleolus** - (96? a.C.) - *Denario* - (Cr. 335/3d - Syd. 615 a - POBLICIA B.6) - Testa elmata di Marte a dr. Al rov. Heros nudo stante a sin. con piede su corazza tra trofeo e prora di nave. In alto a dr. C. MAL dal basso verso l'alto - AR SPL (350)

* 216. **A. Postumius Albinus Sp.f. - C. Mallius - L. Caecilius Metellus** - (96? a.C.) - *Denario* - (Cr. 335/10a - Syd. 612 a - POSTUMIA B.5/6 fr.) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro stella. Sotto il collo ROMA - Al rov. Castore e Polluce stanti a sin., appoggiati alla loro lancia, attendono che i loro cavalli si dissetino alla fonte Juturna - In campo a sin. in alto crescente - **Raro** - AR q.SPL (300)

* 217. **Bellum Sociale** - (90-88 a.C.) - *Denario* - (Sydenham 627) - Testa dell'Italia a sin. laureata con dietro leggenda osca per ITALIA - Al rov. soldato elmato stante di fronte e guardante a sin. A dr. toro accosciato visto di fronte - **Molto raro - RR** - (Esemplare di stile fine e con bellissima patina) - AR q.SPL (1.600)

* 218. *Denario* - (Sydenham 633 a) - Busto di un Dioscuro a dr. Al rov. l'Italia o Minerva su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli bucranium - **Molto raro - RR** - AR BB (1.600)

* 219. **Q. Titius** - (90 a.C.) - *Asse* - (Cr. 341/4 - Syd. 694 - TITIA B.4) - Testa di Giano - Al rov. prora di nave a dr. In alto Q. TITI - (m/m. 26×28 - gr. 9,630) - (*Patina marrone*) - AE MB/BB (100)

* 220. **L. Titurius Sabinus** - (89 a.C.) - *Denario* - (Cr. 344/1a - Syd. 698 - TITURIA B.1) - Testa nuda e barbuta di Tatius, re sabino, a dr. tra SABIN e (TA) - Al rov. L. TITVRI all'esergo - Il Ratto delle Sabine - AR BB/SPL (350)

* 221. **Anonime dell'86 a.C.** - (Al tipo di Ogulnius, Gargilius, Vergilius) - *Denario* - (Cr. 350 A/2 - Syd. 723) - Testa laureata di Apollo Vejovis a dr. Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso dr. - AR SPL (220)

* 222. **L. Julius Bursio** - (85 a.C.) - *Denario* - (Cr. 352/1a - Syd. 728 c - JULIA B.5) - Busto giovanile a dr. laureato ornato di ala - Dietro il busto tridente e bottiglia a corpo espanso - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. In alto sigla B - All'esergo L. IVLI. BVRSIO - AR q.SPL (250)
(*Anna Serena Fava:* "I Simboli nelle monete argentee Repubblicane e la vita dei Romani" pag. 54/178).

* 223. *Denario* - (Cr. 352/1a - Syd. 728 - IULIA B.5/simbolo 169 - *Testa di capra a dr.*) - Simile al precedente, ma senza sigle al rov. - AR SPL (200)

* 224. **P. Crepusius** - (82 a.C.) - *Denario* - (Cr. 361/1a - Syd. 738 a - CREPUSIA B.1) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro scetttro e lettera I e davanti simbolo "cicala o cavalletta" - (Anna Serena Fava pag. 84/407) - Al rov. statua equestre a dr. In alto a sin. numerale LXXXXVIIII - All'esergo P. CREPVSI - AR SPL (300)

* 225. **C. Mamilius Limetanus** - (82 a.C.) - *Denario* - (Cr. 362/1 - Syd. 741 - MAMILIA B.6) - Busto di Mercurio a dr. con dietro caduceo e lettera A - Al rov. C. MAMIL – LIMETAN - Ulisse viene riconosciuto dal cane Argo - (*Serratus*) - AR q.FDC (450)

* 226. *Denario* - (Cr. 362/1 - Syd. 741 - MAMILIA B.6) - Altro esemplare simile al precedente, ma con lettera C. - (*Da notare la diversità di stile nell'incisione, specialmente al dritto*) - AR q.SPL/SPL (250)

* 227. **Q. Antonius Balbus** - (83-82 a.C.) - *Denario* (serratus) - (Cr. 364/1b - Syd. 742 - ANTONIA B.1) - S.C - Testa laureata di Giove a dr. Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. - Sotto i cavalli lettera B - All'esergo Q. ANTO. BALB/PR - AR SPL (300)

* 228. **C. Annius Luscus** - (82-81 a.C.)- *Denario* - (Cr. 366/1a - Syd. 748 - ANNIA B.2) - Busto diademato di Anna Perenna a dr. tra caduceo e bilancia - Sotto il busto simbolo "vomere" - Al rov. la Vittoria con palma su quadriga al galoppo verso dr. In alto lettera Q. All'esergo L. FABI. L. F. HISP. - (FABIA B.17) - **Molto raro - RR** - AR BB (400)
(*I denari della Gens Annia col terzo simbolo al dritto sono notevolmente più rari dei tipi con i due simboli soliti*).

* 229. **A. Postumius A.f. Sp. n. Albinus** - (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 372/1 - Syd. 745 - POSTUMIA B.7) - Busto di Diana a dr. con dietro arco e faretra. In alto bucranium - Al rov. A. POST. A. F. S. N. ALBIN - Figura togata stante a sin. con ramoscello col quale cosparge la testa di un toro stante a dr. Al centro ara accesa - (*Serratus*) - AR q.SPL (250)

* 230. *Denario* - (Cr. 372/2 - Syd. 746 - POSTUMIA B.8) - HISPAN - Testa della Spagna a dr. *Finissimo stile* - Al rov. in campo A. ALBIN. N. S. - All'esergo POST. A. F. - Figura togata stante a sin., tra fascio e aquila legionaria, con braccio dr. alzato - (*Serratus*) - AR SPL (300)

* 231. **Q. Caecilius Metellus Pius imperator** - (81 a.C.) - *Denario* - (Cr. 374/1 - Syd. 750 - CAECILIA B.43) - Testa diademata della Pieta a dr. con davanti cicogna a dr. Al rov. elefante andante a sin. All'esergo Q. C. M. P. I - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 232. *Denario* - (Cr. 374/2 - Syd. 751 - CAECILIA B.44) - Testa diademata della Pietà a dr. con davanti cicogna a dr. Al rov. praefericulum (brocca) et lituus entro corona di lauro. All'esergo IMPER - **Raro** - AR SPL (500)

* 233. **L. Procilius** - (80 a.C.) - *Denario* - (Cr. 379/2 - Syd. 772 - PROCILIA B.2) - Testa di Juno Sospita a dr. coperta della pelle di capra, con dietro S.C - Al rov. Juno Sospita armata di scudo e lancia su biga al galoppo verso dr. Sotto i cavalli un serpente che si erge a dr. All'esergo L. PROCILI. F. - (*Serratus*) - AR q.SPL (350)

* 234. **L. Cassius Q.F.** - (78 a.C.) - *Denario* - (Cr. 386/1 - Syd. 779 - CASSIA B.6) - Testa di Bacco a dr. coronato d'edera con dietro thyrsus - Al rov. L. CASSI Q.F. - Testa di Libera a sin. coronata con tralcio di vite. - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 235. **L. Lucretius Trio** - (76 a.C.) - *Denario* - (Cr. 390/2 - Syd. 784 - LUCRETIA B.3) - Testa di Nettuno a dr. con dietro tridente e in alto numerale XXXII - Al rov. genietto alato su delfino a dr. All'esergo L. LVCRETI/TRIO - **Raro** - AR SPL (500)

* 236. **L. Farsuleius Mensor** - (75 a.C.) - *Denario* - (Cr. 392/1b - Syd. 789 - FARSULEIA B.2) - Busto diademato della Libertà a dr. con dietro S.C e berretto - Davanti al busto MENSOR - Al rov. Roma elmata su biga al galoppo verso dr. aiuta un cittadino togato a salire sul cocchio - Sotto i cavalli numerale LXVI - All'esergo L. FARSVLEI - (*Esemplare di finissimo stile e ben centrato*) - **Raro** - AR SPL (600)

* 237. **Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus** - (76-75 a.C.) - *Denario* - (Cr. 393/1a - Syd. 752 - CORNELIA B.54) - G.P.R. in alto. Busto del Genio del Popolo Romano a dr. con dietro scettro - Al rov. EX – S.C./CN. LEN. Q scettro con corona di lauro, globo e timone - AR SPL (350)

* 238. *Denario* - (Cr. 393/1a - Syd. 752 - CORNELIA B.54) - Altro esemplare simile al precedente, ma di stile totalmente diverso. - AR SPL (350)

* 239. *Denario* - (Cr. 393/1b - Syd. 752 a - CORNELIA B.55) - Simile al precedente, ma al rov. LENT. CVR. *valore del denario* FL - (*Lentulus Curator Denariis Flandis*) - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 240. **Man. Aquillius** - (71 a.C.) - *Denario* - (Cr. 401/1 - Syd. 798 - AQUILLIA B.2) - Busto elmato del Valore a dr. tra III. VIR – VIRTVS - Al rov. MN. F. MN. N – MN. AQVIL - Il console Manius Aquillius risolleva la Sicilia inginocchiata e affranta a sin. All'esergo SICIL - (*Serratus*) - **Raro** - AR SPL (500)

* 241. **L. Axius Naso** (?) - (71 a.C.) - Asse ridotto (?) - (m/m. 22 - gr. 4,890) - (Babelon AXIA n. 1a e nota - Syd. "nota" 794 a pag. 131) - Testa di Giano laureata e barbuta - Al rov. NA/SO in corona di lauro - **Raro** - AE BB (200)

(*Il Crawford non considera romana (?) questa moneta che il BMC, a pag. 126* "Sicily" *attribuisce a Panormus. Sempre per la zecca di Panormus al n. 600 e 601 del SNG/ANS sono elencati due esemplari denominati ugualmente assi. Nello stesso volume, al n. 598, viene riportato un asse con MN. ACILI. Q. al rov. Il SNG/MUENCHEN, al n. 826 della parte V elenca come asse un esemplare con NA/SO dandogli una data del 212 circa a.C. (!) - Il cognome NASO è romano e pensiamo che questa scritta in queste monete non possa essere altro che un cognome avendo un esemplare con MN. ACILI. Q che toglie ogni dubbio in proposito. Allora ci chiediamo, perché coniate a Palermo o comunque in Sicilia queste monete non entrano d'autorità nell'elencazione delle monete repubblicane, così come per tanti denarii coniati sicuramente fuori Roma?).*

* 242. **Q. Fufius Calenus** - (70 a.C.) - *Denario* - (Cr. 403/1 - Syd. 797 - FUFIA B.1) - Teste a dr. accollate dell'Onore e del Valore tra HO – VIRT - In basso KALENI - Al rov. ITAL – RO - Roma e l'Italia si stringono la mano. In campo a sin. caduceo. All'esergo CORDI - (*Serratus*) - **Raro** - AR SPL (800)

(*Anche se non precisamente coincidente con la fine della Guerra Sociale, questo denario ricorda la pacificazione tra le regioni italiche e Roma con i nuovi trattati commerciali*).

* 243. **P. Sulpicius Galba** - (69 a.C.) - *Denario* - (Cr. 406/1 - Syd. 838 - SULPICIA B.6) - Testa di Vesta a dr. velata e diademata con dietro S.C. - Al rov. AED – CVR - Pugnale, simpulum e ascia gocciolante sangue. All'esergo P. GALB - AR q.SPL (450)

* 244. **C. Hosidius Geta** - (68 a.C.) - *Denario* - (Cr. 407/2 - Syd. 903 - HOSIDIA B.1) - Busto diademato di Diana a dr. con davanti GETA e dietro III. VIR - Al rov. cinghiale ferito da una freccia e assalito da un cane. All'esergo C. HOSIDI C.F - AR q.SPL (500)

* 245. **C. Calpurnius Piso Frugi** - (67 a.C.) - *Denario* - (Cr. 408/1 - Syd. 850 c - CALPURNIA B.24) - Testa di Apollo a dr. con dietro simbolo. Al rov. cavaliere con palma su cavallo al gran galoppo verso dr. In alto simbolo - All'esergo C. PISO. L. F. FRVGI - AR SPL (400)

* 246. *Denario* - (Cr. 408/1 - CALPURNIA B.24) - Testa di Apollo a dr. con dietro simbolo e lettera C - Al rov. cavaliere con palma su cavallo al gran galoppo verso dr. In alto simbolo. All'esergo C. PISO L. F. FRV - AR SPL (350)

* 247. **M. Plaetorius M.f. Cestianus** - (67 a.C.) - *Denario* - (Cr. 409/2 - Syd. 808 - PLAETORIA B.3) - Busto turrito di Cybele a dr. con dietro CESTIANVS dall'alto in basso - Al rov. M. PLAETORIVS. AED. CVR. EX. S.C - Sedia curule. In campo a sin. "tessera" - AR SPL (350)

* 248. **Q. Pomponius Musa** - (66 a.C.) - *Denario* - (Cr. 410/2a - Syd. 811 - POMPONIA B.9) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro "chiave di lyra" - Al rov. Calliope a dr. sorregge una lyra su colonna - **Raro** - AR SPL (600)

* 249. *Denario* - (Cr. 410/4 - Syd. 816 - POMPONIA B.14/5 fr.) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro scettro - Al rov. Melpomene stante di fronte con clava nella mano dr. e maschera tragica sul palmo della mano sin. - **Raro** - AR q.SPL (700)

* 250. *Denario* - (Cr. 410/8 - Syd. 823 - POMPONIA B.22) - Testa laureata di Apollo a dr. con dietro grande stella - Al rov. L. POMPONI – MVSA - Urania stante a sin. tocca con la punta d'una bacchetta un globo su tripode - **Raro** - AR SPL (800)

* 251. **L. Roscius Fabatus** - (64 a.C.) - *Denario* - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B.3) - Testa di Juno Sospita a dr. coperta della pelle caprina - Dietro simbolo "cornucopia" - In basso ROSCI - Al rov. fanciulla a dr. in atto di nutrire un grosso serpente ergentesi. In campo a sin. simbolo "timone" - All'esergo FABATI - (*Serratus*) - (*Splendido esemplare di finissimo stile e con splendida patina*) - AR SPL (550)

* 252. *Denario* - (Cr. 412/1 - Syd. 915 - ROSCIA B.3) - Simile al precedente - (Simboli Crawford tav. LXVIII/24 - Uccello a dr. su basamento a cubo e, al rov., cornamusa) - (*Serratus*) - AR SPL (400)

* 253. **L. Cassius Longinus** - (63 a.C.) - *Denario* - (Cr. 413/1 - Syd. 935 - CASSIA B.10) - Testa velata di Vesta a sin. con dietro simpulum - Al rov. cittadino togato a sin. in atto di deporre la scheda di voto nell'urna - A dr. LONGIN. IIIV dall'alto - AR SPL (600)

* 254. **L. Furius Cn.f. Brocchus** - (63 a.C.) - *Denario* - (Cr. 414/1 - Syd. 902 - FURIA B.23) - Testa piccola di Ceres a dr. tra III – VIR/spiga di grano - chicco d'orzo - In basso BROCCHI - *Finissimo stile* - Al rov. sedia curule tra due fasci. In alto L. FVRI/CN. F - (*Splendido esemplare perfettamente centrato*) - AR q.FDC (800)

* 255. **Paullus Aemilius Lepidus** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 415/1 - Syd. 926 - AEMILIA B.10) - Testa velata e diademata della Concordia a dr. PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA - Al rov. in alto TER - All'esergo PAVLLVS - Perseo di Macedonia con i due figli guardano L. Aemilius Paullus che sta ultimando l'erezione d'un trofeo di vittoria - (*Splendido esemplare perfettamente centrato*) - AR SPL/FDC (600)

* 256. *Denario* - (Cr. 415/1 - Syd. 926 - AEMILIA B.10) - Altro esemplare simile al precedente ma di stile diverso - AR SPL (400)

* 257. **L. Scribonius Libo** - (62 a.C.) - *Denario* - (Cr. 416/1a - Syd. 928 - SCRIBONIA B.8) - Testa diademata del Buon Evento a dr. con dietro LIBO e davanti BON. EVENT. - *Stile finissimo* - Al rov. PVTEAL in alto e SCRIBON in basso - Pozzo scriboniano con due lyre agli angoli unite da festone d'alloro. Alla base un martello - (*Splendido esemplare di largo modulo e perfettamente centrato*) - AR q.FDC (600)

* 258. *Denario* - (Cr. 416/1a - Syd. 928 - SCRIBONIA B.8) - Altro esemplare simile al precedente. Varia lo stile e il martello, alla base del pozzo, è tutto a sin. - AR q.FDC (600)

* 259. **P. Plautius Hypsaeus** - (60 a.C.) - *Denario* - (Cr. 420/1 - Syd. 910 - PLAUTIA B.11) - Testa di Nettuno a dr. con dietro tridente e davanti P. YPSAE. S.C. - Al rov. Giove su quadriga al galoppo verso sin. A dr. dal basso verso l'alto CEPIT - All'esergo C. YPSAE. COS/PRIV. (*C. Ypsaeus consul Privernum cepit*) - (*Esemplare perfettamente centrato*) - **Raro** - AR q.FDC (800)

* 260. **M. Nonius Sufenas** - (59 a.C.) - *Denario* - (Cr. 421/1 - Syd. 885 - NONIA B.1) - Testa di Saturno a dr. In alto a sin. S.C - Davanti al profilo SVFENAS - *Splendido stile* - Al rov. Roma seduta a sin. viene incoronata dalla Vittoria. All'esergo SEX. NONI - Nel giro PR. L. V. P. F - (*Piccolo sfregio al dritto davanti al profilo di Saturno, altrimenti FDC*) - **Raro** - AR SPL (600)

* 261. **M. Aemilius Scaurus** - (58 a.C.) - *Denario* - (Cr. 422/1b - Syd. 913 - AEMILIA B.8) - In campo M. SCAVR/AED. CVR/EX – SC - All'esergo REX. ARETAS - Il re Aretas, in ginocchio a dr. presso il suo cammello, presenta un ramo d'ulivo. Al rov. Giove su quadriga trionfale a sin. Sotto i cavalli scorpione a dr. In alto P. HYPSAE/AED. CVR – CAPTV - All'esergo C. HYPSAE COS/PREIVER - AR SPL (500)

* 262. **Marcius Philippus** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 425/1 - Syd. 919 c - MARCIA B.28) - Testa diademata di Ancus Marcius a dr. con dietro lituus. In basso ANCVS - Davanti al profilo segno antico semicircolare a contromarca - Al rov., circolarmente a sin. dall'alto PHILIPPVS - Statua equestre a dr. su acquedotto con AQVA (MAR) nelle arcate - AR q.FDC (600)

* 263. **Faustus Cornelius Sylla** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 426/1 - Syd. 879 - CORNELIA B.59) - Busto diademato di Diana a dr. sormontato da crescente lunare tra lituus e FAVSTVS dall'alto al basso. Al rov. il sigillo di Sylla rappresentato dal console seduto a sin. su palco tra Bocchus e Giugurta inginocchiati. A dr. in alto FELIX - **Raro** - AR SPL (800)

* 264. **C. Memmius C.f.** - (56 a.C.) - *Denario* - (Cr. 427/1 - Syd. 920 - MEMMIA B.10) - C. MEMMI C.F. - Testa di Ceres a dr. Al rov. C. MEMMIVS – IMPERATOR - Un prigioniero ignudo inginocchiato a dr., con le mani legate sul dorso, sorregge con le spalle un trofeo militare - AR SPL (500)

* 265. **Q. Cassius Longinus** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 428/2 - Syd. 918 - CASSIA B.8) - LIBERT – Q. CASSIVS - Testa della Libertà a dr. Al rov. il tempio di Vesta, con sedia curule all'interno, tra urna votiva e scheda con A.C (*absolvo condemno*) - **Raro** - AR SPL (600)

* 266. *Denario* - (Cr. 428/3 - Syd. 916 - CASSIA B.7) - Anepigrafe - Testa del Buon Evento a dr. con dietro scettro - Al rov. Q. CASSIVS all'esergo - Aquila a dr. su fulmine tra lituus e praefericulum - **Raro** - AR SPL (600)

* 267. **A. Plautius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Syd. 932 - Cr. 431/1 - PLAUTIA B.13) - Testa turrita di Cybele a dr. con attorno A. PLAVTIVS. AED. CVR. - Al rov. BACCHIVS all'esergo e IVDAEVS a dr. dal basso verso l'alto. Il re Bocchius o Bacchius inginocchiato a dr. presso il suo cammello, presenta un ramo d'ulivo - **Raro** - AR SPL (650)

* 268. **Cn. Plancius** - (55 a.C.) - *Denario* - (Cr. 432/1 - Syd. 933 - PLANCIA B.1) - Busto di Diana Planciana a dr. con petaso macedone. Nel giro CN. PLANCIVS. AED. CVR. S.C - Al rov. anepigrafe faretra, arco e stambecco a dr. - AR q.SPL (350)

* 269. **Q. Caepio Brutus** - (54 a.C.) - *Denario* - (Cr. 433/1 - Syd. 906 - IUNIA B.31) - LIBERTAS - Busto della Libertà a dr. *Finissimo stile* - Al rov. BRVTVS all'esergo - Il console L. Junius Brutus il Vecchio, tra due littori preceduti da un accensus - **Raro** - AR FDC (1.000)

* 270. **Q. Pompeius Rufus** - (54 a.C.) - *Denario* - (Cr. 434/1 - Syd. 908 - POMPEIA B.4 - CORNELIA B.48) - Q. POM. RVFI – RVFVS COS - Testa nuda del console Q. Pompeius Rufus a dr. Al rov. SVLLA COS - Testa nuda del console Sylla a dr. - *Splendidi ritratti* - **Raro** - AR q.SPL (700)

* 271. **C. Coelius Caldus** - (51 a.C.) - *Denario* - (Cr. 437/1b - Syd. 892 - COILIA o COELIA B.5/8 fr.) - Testa del console C. Coelius Caldus a dr. con dietro tavoletta con L.D - (*Libero Damno*) - *Splendido ritratto* - Al rov. testa radiata del Sole a dr. con dietro scudo ovale con sopra lettera S (*Sol*) e davanti scudo rotondo - (*Le leggende* C. COEL. CALDVS. COS *al dritto e* CALDVS. III. VIR al rov. sono indistinte per difetto di conio la prima e la decentrazione del rov. la seconda) - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.000)

* 272. *Denario* - (Cr. 437/1a - Syd. 893 - COELIA B.6/6 fr.) - Simile al precedente, ma senza la lettera S al rov. - **Raro** - (*Esemplare con splendido ritratto - Le leggende sia al dritto che al rov. sono complete e nitide*) - AR q.SPL (700)

* 273. **Cn. Nerius-Lucius Lentulus - Caius Marcellus** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 441/1 - Syd. 937 - NERIA B.1 - CLAUDIA B.7 - CORNELIA B.68) - Testa di Saturno a dr. con davanti NERI. Q. VRB - Al rov. L. LENT – Q. MARC - Aquila legionaria tra due insegne militari con le iniziali H e P - **Raro** - AR SPL (650)

* 274. **Man. Acilius Glabrio** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 442/1a - Syd. 922 - ACILIA B.8) - SALVTIS - Testa laureata della Salute a dr. *Finissimo stile* - Al rov. MN. ACILIVS – III. VIR. VALETV - La Salute stante a sin. appoggiata ad una colonna tiene con la destra un serpente - AR q.FDC (600)

* 275. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 49-48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 443/1 - Syd 1006 - IULIA B.9) - Elefante, con proboscide alzata, andante a dr. Davanti un drago eretto. All'esergo CAESAR - Al rov. attributi sacerdotali - Simpulum, aspergillum, securis et apex - (*Esemplare di largo modulo*) - AR q.FDC (800)

* 276. **Q. Sicinius et C. Coponius** - (49 a.C.) - *Denario* - (Cr. 444/1a - Syd. 939 - SICINIA B.1 - COPONIA B.1) - Q. SICINIVS – III VIR - Testa di Apollo a dr. *Finissimo stile* - Al rov. C. COPONIVS – PR. S.C. - La mazza di Ercole coperta della spoglia leonina, tra freccia ed arco - AR FDC (800)

* 277. **L. Hostilius Saserna** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 448/2a - Syd. 952 - HOSTILIA B.2) - Busto di Vercingetorige a dr. barbuta e terrorizzata, con dietro scudo gallico - Al rov. L. HOSTILIVS in alto e SASERN in basso - Guerriero combattente su biga gallica guidata da un auriga con frusta - (*Il busto di Vercingetorige o del terrore è di alto e significativo rilievo*) - **Molto raro - RR** - AR SPL (2.000)

* 278. *Denario* - (Cr. 448/3 - Syd. 953 - HOSTILIA B.4) - Testa della Gallia a dr. con dietro carnyx - Al rov. L. HOSTILIVS – SASERNA - Diana stante di fronte tiene un cervo per le corna con la dr. e una lunga lancia con la sin. - **Raro** - AR SPL (800)

* 279. **C, Vibius C.f. C.n. Pansa** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 449/1a - Syd. 947 - VIBIA B.18) - Macshera di Pan a dr. con sotto PANSA - Al rov. IOVIS. AXVR – C. VIBIVS. C.F. C.N. - Giove Axurus seduto verso sin. e guardante di fronte tiene patera e scettro - **Raro** - AR SPL (600)

* 280. *Denario* - (Cr. 449/2 - Syd. 946 - VIBIA B.16) - Testa giovanile di Bacco a dr. coronata d'edera con dietro PANSA - Al rov. C. VIBIVS. C.F. C.N. - Ceres andante a dr. porgendo due torce. In campo a dr. aratro - AR SPL (500)

* 281. *Denario* - (Cr. 449/4 - Syd. 949 - VIBIA B.20/8 fr.) - LIBERTATIS - Testa della Libertà a dr. laureata - Al rov. Roma seduta a dr. su scudi e guardante di fronte viene incoronata dalla Vittoria volante a sin. - In basso scudo rotondo su cui poggia il piede sin. di Roma e corazza - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.000)

* 282. **D. Postumius Albinus Bruti f.** - (48 a.C.) - *Denario* - (Cr. 450/1a - Syd. 941 - POSTUMIA B.11 - JUNIA B.26) - Testa elmata e leggermente barbuta di Marte a dr. Al rov. ALBINVS. BRVTI. F - Due carnyces decussati. In alto scudo ovale. In basso scudo rotondo - AR q.SPL (400)

* 283. *Denario* - (Cr. 450/2 - Syd. 942 - POSTUMIA B.10) - PIETAS - Testa della Pietà a dr. Al rov. ALBINVS. BRVTI. F. Due mani che stringono in caduceo - **Raro** - AR FDC (800)

* 284. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 48-47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 452/2 - Syd. 1009 - JULIA B.26) - Testa laureata di Venere o della Pietà a dr. con dietro numerale LII - Al rov. CAE – SAR - Trofeo di armi galliche - A dr. ascia - **Raro** - AR SPL (800)

* 285. **L. Plautius Plancus** - (47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 453/1a - Syd. 959 - PLAUTIA B.14) - L. PLAVTIVS - Maschera della Medusa di fronte. Al rov. PLANCVS - L'Aurora di fronte tra i cavalli del Sole - **Raro** - AR SPL (600)

* 286. **A. Licinius Nerva** - (47 a.C.) - *Denario* - (Cr. 454/1 - Syd. 954 b - LICINIA B.24/6) - Testa della Fides a dr. laureata tra FIDES – NERVA - Al rov. A. LICINI – V – III – VIR - Cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. che trascina per i capelli un prigioniero ignudo armato di spada - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 287. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 47-46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 458/1 - Syd. 1013 - JULIA B.10) - Testa diademata di Venere a dr. Al rov. CAESAR - Enea fuggente porta sulle spalle il padre Anchise e sulla dr. il palladium - AR FDC (1.200)

* 288. *Denario* - (Cr. 458/1 - Syd. 1013 - JULIA B.10) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (600)

* 289. *Semis* (?) coniato a Parium in Mysia da Q. Lucretius et L. Pontius - (m/m. 22 - gr. 10,543) - Testa laureata di Giulio Cesare a dr. con dietro contromarca e davanti II - Al rov. in alto Q. LVCRET/L. PONTI - Colono a dr. con due buoi aggiogati all'aratro - All'esergo COL. DED. P. - (Banti-Simonetti 204-205-206 var. - *La chiara leggenda conferma la lettura di E. Chaix citata dagli autori Banti e Simonetti nella nota del n. 206*) - (Manca nel BMC. - Cohen tipo 64 var.) - (*Bellissimo esemplare con patina verde oliva di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE BB (450)

* 290. **M. Cordius Rufus** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 463/1b - Syd. 976 b - CORDIA B.1) - Teste a dr. accollate dei Dioscuri con dietro RVFVS. III. VIR - Al rov. a dr. MN. CORDIVS - La Venus Verticordia stante a sin. con Cupido sulle spalle, scettro trasversale e bilancia - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 291. **T. Carisius** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 464/2 - Syd. 982 a - CARISIA B.1) - MONETA - Testa di Juno Moneta a dr. Al rov. T. CARISIVS - Conio monetario, tenaglie, incudine e martello entro corona di lauro - AR q.SPL (400)

* 292. *Denario* - (Cr. 464/3a - Syd. 984 a - CARISIA B.4) - ROMA - Testa elmata di Roma a dr. Al rov. T. CARISI - Entro corona di lauro scettro, globo, cornucopia e timone - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 293. *Denario* - (Cr. 464/5 - Syd. 985 - CARISIA B.3) - Busto alato della Vittoria a dr. con dietro S.C. - Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. All'esergo T. CARISI - AR q.SPL (400)

* 294. **C. Considius Paetus** - (46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 465/2a - Syd. 991 - CONSIDIA B.2) - Testa di Apollo a dr. laureata con dietro A - *Finissimo stile* - Al rov. C. CONSIDI in alto - Sedia curule - All'esergo PAETVS - AR SPL (500)

* 295. *Denario* - (Cr. 465/5 - Syd. 994 - CONSIDIA B.5) - Busto elmato di Minerva a dr. Al rov. la Vittoria su quadriga al galoppo verso dr. All'esergo C. CONSIDI - AR SPL (500)

* 296. **C. Julius Caesar** - (Emissioni del 46 a.C.) - *Denario* - (Cr. 467/1a - Syd. 1023 - JULIA B.16) - DICT. ITER – COS. TERT. - Testa di Ceres a dr. Al rov. in alto AVGVR - In basso PONT. MAX - A dr. sigla M per *munus* - Simpulum, aspergillum, capis et lituus - AR FDC (1.200)

* 297. *Denario* - (Cr. 467/1a - Syd. 1023 - IULIA B.16 con D) - Simile al precedente, ma sigla D al rov. - AR BB (175)

* 298. (Emissioni del 46-45 a.C.) - *Denario* - (Cr. 468/1 - Syd. 1014 - JULIA B.11) - Busto diademato di Venere a dr. con dietro Cupido. Al rov. CAESAR - Trofeo gallico tra due prigionieri seduti (la Gallia in atteggiamento di tristezza e Vercingetorige che si rivolge a guardare il trofeo) - AR SPL (800)

* 299. **Cnaeus Pompeius Magnus** - (45 a.C.) - *Asse* - (Cr. 479/1 - Syd. 1044 a - POMPEIA B.20) - (m/m. 39 - gr. 16,870) - Testa laureata di Giano nelle sembianze di Pompeo - In alto MGN - Al rov. PIVS/IMP - Prora di nave a dr. - (*Bella patina bruna lucente a sfumature verde-oliva*) - **Raro** - AE q.SPL/BB (800)

* 300. **L. Aemilius Buca** - (44 a.C.) - *Denario* - (Cr. 480/7b - Syd. 1062 - JULIA B.36/20 fr. - AEMILIA B.15 - Cohen 24 di Giulio Cesare) - CAESAR DICT. PERPETVO - Testa di Giulio Cesare a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. L. BVCA - Venere nicefora seduta a sin. con scettro - **Molto raro - RR** - AR SPL (3.500)

* 301. **P. Sepullius Macer** - (44 a.C.) - *Denario* - (Cr. 480/13 - Syd. 1074 - JULIA B.50 - SEPULLIA B.5) - CAESAR –DICT. PERPETVO - Testa velata e laureata di Giulio Cesare a dr. Al rov. P. SEPVLLIVS – MACER - La Venus Victrix stante a sin. con vittoriola e scettro. Ai suoi piedi lo scudo - **Molto raro - RR** - AR BB (1.200)

* 302. **M. Mettius** - (44 a.C.) - *Denario* - (Cr. 480/17 - Syd. 1055 - JULIA B.33 - METTIA B.5) - CAESAR – IMPER - Testa di Giulio Cesare a dr. laureata. Al rov. M. METTIVS - La Venus Victrix, stante a sin. con scettro e vittoriola, appoggiata allo scudo poggiante su globo. In campo a sin. A - **Molto raro - RR** - AR SPL/BB (2.500)

* 303. **L. Livineius Regulus** - (42 a.C.) - *Denario* - (Cr. 494/28 - Syd. 1110 - LIVINEIA B.11/5 fr.) - Anepigrafe - Testa piccola di L. Regulus a dr. Al rov. L. LIVINEIVS in alto - Sedia curule tra 6 fasci. All'esergo REGVLVS - **Raro** - AR BB/SPL (450)

* 304. **Marcus Antonius** - (Emissioni del 42 a.C.) - *Denario* - (Cr. 494/32 - Syd. 1144 - ANTONIA B.26 - VIBIA B.29) - Anepigrafe - Testa nuda di Marco Antonio a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. C. VIBIVS – VARVS - La Fortuna stante a sin. con vittoriola incoronante e cornucopia - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (1.400)

* 305. **Marcus Antonius et Octavia** - *Asse* - (Cohen 11 - Syd. 1268 - ANTONIA B.87 - OPPIA B.4) - Teste a dr. accollate di Marco Antonio e Ottavia - Al rov. galera alla vela con sooto sigla A e testa di Medusa di fronte - (*Bella patina verde oliva a sfumature rossastre*) - **Molto raro - RR** - AE BB (200)
(*Nel Sydenham, questo piccolo bronzo valutato dal Babelon e dal Cohen 40 franchi, è definito asse. Altri lo chiamano quinario di bronzo. Fu coniato da M. Oppius Capito, nominato propretore e praefectus classis in Sicila, da Marco Antonio*).

* 306. **Lepidus et Octavianus** - (42 a.C.) - *Denario* - (Cohen 1/40 fr. - Cr. 495/2a - Syd. 1323 - JULIA B.71 - AEMILIA B.35) - LEPIDVS. PONT. MAX. III.V. R.P.C. - Testa nuda di M. Aemilius Lepidus a dr. - Al rov. CAESAR. IMP. III. VIR. R.P.C. - Testa nuda di Ottaviano a dr. - **Molto raro - RR** - AR B/MB (300)

* 307. **Q. Caepio Brutus et L. Sestius** - (Emissioni del 43-42 a.C.) - *Denario* coniato da L. Sestius proquestore - (Cr. 502/2 - Cohen 11 - JUNIA B.37 - SESTIA B.2 - SERVILIA B.24 - Syd. 1290) - Busto velato di Ceres a dr. L. SESTI. PRO. – Q - *Stile finissimo* - Al rov. Q. CAEPIO. BRVTVS. PRO. COS. Tripode tra ascia e simpulum - (*Splendido esemplare perfettamente centrato e con bellissima patina*) - **Molto raro - RR** - AR SPL (2.750)

* 308. **Sextus Pompeius Magnus Pius** - (Emissioni del 42-40 a.C.) - *Denario* - (Cohen 17 - POMPEIA B.27 - Syd. 1344 - Cr. 511/3a) - Testa di Cnaeus Pompeius Magnus a dr. tra capis et lituus - *Splendido ritratto* - Al rov. Nettuno tra Anapias et Amphinomus, i due eroi catanesi, portanti sulle spalle i loro genitori - All'esergo CLAS. ET. ORAE/MARIT. EX. S.C - **Raro** - AR SPL/BB (2.000)

* 309. **Lucius Antonius et Marcus Antonius** - (Emissioni del 41 a.C.) - *Denario* - (Cohen 2 - Cr. 517/5a - Syd. 1184 - ANTONIA B.48 - COCCEIA B.2/40 fr.) - L. ANTONIVS COS - Testa nuda di Lucio Antonio a dr. Al rov. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R.P.C. M. NERVA. PROQ. P - Testa nuda di Marco Antonio a dr. - **Molto raro - RR** - AR MB (400)

* 310. **Octavianus et C. Julius Caesar** - (Emissioni del 38 a.C.) - *Sesterzio* - (Cr. 535/1 - Syd. 1335 - Cohen 3 - JULIA B.98) - CAESAR – DIVI. F - Testa nuda di Ottaviano a dr. Al rov. DIVOS – IVLIVS - Testa di Giulio Cesare a dr. laureata - (*Bellissimi ritratti - Patina verde*) - **Raro** - AE BB (800)

IMPERO ROMANO

* 311. **Augustus** - (31 a.C. - 14 a.C.) - *Denario* - (Cohen 126 - Ric. 23) - Anepigrafe - Testa nuda e giovanile a dr. Al rov. scudo rotondo con IMP – CAE – SAR – DIVIF - **Raro** - AR 543 a BB/SPL (600)

* 312. *Denario* - (C. 61/6 fr. - RIC. 25) - Anepigrafe - Testa nuda e giovanile a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. CAESAR – DIVIF - Apollo nudo seduto a dr. su roccia e intento a suonare la lyra - **Raro** - AR 257 SPL (800)

* 313. *Denario* - (C. 259/4 - RIC. 304) - CAESAR AVGVSTVS - Testa nuda a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. SIGNIS RECEPTIS - Marte stante a sin. e gurdante a dr., con aquila legionaria ed insegna militare - **Raro** - AR
82 a SPL (2.500)

* 314. *Dracma* per MASICHITES in LYCIA - (SNG/VOM AULOCH 4350) - (m/m. 18 - gr. 3,025) - Testa nuda e giovanile a dr. tra M – Y - Al rov. due lyre e aplustre tra M – Λ - **Rara** - AR SPL (600)

* 315. *Sesterzio* coniato da C. Asinius Gallus - (C. 367 - RIC. 76 - ASINIA B.2) - CIVIS in corona di quercia tra due rami di lauro. In alto OB, in basso SERVATOS - Al rov. C. ASINIVS. C.F. GALLVS. III. VIR. A.A.A.F.F. - In campo grande S.C - (*Bella patina marrone lucente*) - AE 370 BB (500)

* 316. *Sesterzio* coniato da P. Licinius Stolo - (C. 441 - RIC. 138 - LICINIA B.30 - JULIA B.244) - Simile al precedente - Al rov. P. LICINIVS. STOLO. III. VIR. A.A.A.F.F. attorno a S.C - (*Splendida patina verde smeraldo*) - **Raro** - AE 345 SPL (800)

* 317. *Dupondio* coniato da M. Maecilius Tullus - (C. 450/40 fr. - RIC. 194 - MAECILIA B.2/40 fr. - JULIA B.321/40 fr.) - Testa di Augusto a sin. laureata con dietro la Vittoria stante a sin. con cornucopia e toccante la corona - Al rov. S.C in campo. Nel giro M. MAECILIVS. TVLLVS. III. VIR. A.A.A.F.F. - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di largo modulo, con leggera patina marrone, di forte rilievo e di splendido stile. A ns. avviso uno degli esemplari più belli sinora apparsi sul mercato numismatico*) - AE 434 q.FDC (5.000)

* 318. *Asse* coniato da C. Asinius Gallus - (C. 369 - RIC. 78 - ASINIA B.3 - JULIA B.286) - Testa nuda e giovanile di Augusto a dr. Al rov. C. ASINIVS. GALLVS III. VIR. A.A.A.F.F. attorno ad S.C - (*Patina verde scuro con residui giallognoli di scavo al rov.*) - AE 373 BB/SPL (150)

* 319. *Sesterzio* coniato da Tiberio - (C. 309/50 fr. - RIC. 20 di Tiberio per Augusto) - DIVVS AVGVSTVS PATER - Augusto radiato seduto a sin. con scettro e ramo di lauro. Davanti a lui ara accesa - Al rov. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. PM. TR. POT. XXIIII - (*Senza patina, con leggeri residui verdi e marrone di scavo)* - **Molto raro - RR** - AE q.BB (600)

* 320. *Sesterzio* coniato da Tiberio - (C. 308/15 fr. - RIC. 42 di Tiberio per Augusto) - DIVO/AVGVSTO/SPQR - Augusto su carro trionfale seduto a sin. trainato da quattro elefanti al passo verso sin. montati da quattro domatori - Al rov. T. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P.M. TR. POT. XXXIIX attorno ad S.C - (*Splendido esemplare di largo modulo con bellissima patina uniforme verde-oliva lucente*) - **Raro** - AE SPL (3.500)

* 321. *Asse* coniato da Tiberio - (C. 249 - RIC. 1 di Tiberio per Augustus) - Testa a sin. radiata - DIVVS AVGVSTVS PATER - Al rov. fulmine alato tra S – C - (*Bellissima patina marrone lucente a sfumature verdi*) - AE q.SPL (400)

* 322. *Dupondio*, restituzione di Tito - (C. 554/10 fr. - RIC. 206) - DIVVS AVGVSTVS PATER - Testa a sin. radiata - Al rov. IMP. T.VESP. AVG. REST. S.C - Aquila su fulmine a dr. spiegata e guardante a sin. (*Bella patina verde-scuro lucente*) - **Raro** - AE q.SPL (600)

* 323. *Sesterzio* - **Restituzione di Nerva** - (C. 570/15 fr. - RIC. 136 di Nerva per Augusto) - DIVVS AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - *Meraviglioso ritratto* - Al rov. IMP. NERVA. CAESAR. AVGVSTVS. REST. attorno a S.C in campo - **Rarissimo - RRR** - AE q.FDC (8.000)
(*Da notare in questa splendida moneta senza patina dal colore dell'oro antico, il meraviglioso ritratto di Augusto che, inciso nell'epoca di Nerva, ci riporta di quel periodo il massimo dell'arte nel ritratto imperiale*).

* 324. **Augustus et Agrippa** - *Asse* coniato in Gallia (COLONIA NEMAUSUS, l'odierna e antica Nimes) - (C. 10) - IMP/DIVI. F - Teste contrapposte di Augusto e Agrippa, uno laureato e l'altro con corona rostrale, tra P – P - *Splendidi ritratti* - Al rov. COL – NEM - Coccodrillo a dr. legato ad una palma con la base tra due palmette. In alto corona di lauro - **Raro** - (*Splendido esemplare di modulo largo perfettamente centrato - Senza patina*) - AE SPL (600)

* 325. **Livia** - († nel 29 d.C.) - *Sesterzio* coniato da Tiberio - (C. 6/15 fr. - RIC. 21) - SPQR/IVLIAE/AVGVST - Carpentum trainato da due mule al passo verso dr. Al rov. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P.M. TR. POT. XXIIII attorno a grande S.C - (*Esemplare di largo modulo con bellissima patina marrone lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (1.200)

* 326. *Dupondio* coniato da Tiberio - (C. 4/6 fr. - RIC. 22) - IVSTITIA - Busto a dr. diademato della Giustizia/Livia a dr. Al rov. TI. CAESAR. DIVI. AVG. P.M. TR. POT. XXIIII attorno a S.C - (*Patina marrone*) q.BB (400)

* 327. *Dupondio* coniato da Tiberio - (C. 5/6 - RIC. 23) - SALVS AVGVSTA - Busto di Livia a dr. con i capelli ondulati raccolti in semplice "chignon" alto sulla nuca - *Bellissimo ritratto* - Al rov. simile al precedente con uguale leggenda circolare - (*Patina marrone a sfumature verdognole*) - **Raro** - AE BB (650)

* 328. *Dupondio* coniato da Drusus Junior figlio di Tiberio - (C. 1/6 fr. - RIC. 24) - Busto velato e diademato della Pietà/Livia a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. DRVSVS CAESAR TI. AVGVSTI F. TR. POT. ITER attorno a S.C - **Raro** - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - AE q.SPL (800)

* 329. **Agrippa** - († nel 12 d.C.) - *Asse* coniato da Tiberio - (C. 3 - RIC. 32 di Tiberio per Agrippa) - M. AGRIPPA L. F. COS. III. Testa a sin. con corona rostrale - Al rov. Nettuno con delfino e tridente stante di fronte e guardante a sin. tra S – C - (*Splendido esemplare con bellissima patina semiopaca color verde-oliva*) - AE SPL (1.800)
(*Gli assi di Agrippa non sono monete rare. Lo diventano quando ad uno stile bello si unisce il rilievo e l'ottima conservazione come in questo esemplare*).

* 330. **Tiberius** - (14-37) - *Sesterzio* - (C. 67/25 fr. - RIC. 37) - Anepigrafe - Quadriga trionfale, con cocchio vuoto, al passo verso dr. - Al rov. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST P.M. TR. POT. XXXIIX attorno a S.C in campo - (*Bellissimo esemplare con patina marrone lucente a sfumature color verde-oliva*) - **Raro** - AE q.SPL (2.500)

* 331. *Sesterzio* - (C. 69/30 fr. - RIC. 38) - Anepigrafe - Tempio con portico esastilo avente all'interno la statua della Concordia al centro seduta a sin. su piedistallo. (Per il Cohen e il RIC. la statua rappresenta Augusto). - Sui due gradini antistanti il portico le statue di Ercole e di Mercurio. Il prospetto del tempio si allunga dopo il portico a dr. e a sin. col muro ornato di due nicchie vuote. I due angoli esterni terminano con colonna in parte inserita nel muro stesso. In alto sul frontone un gruppo di cinque statue e quattro vittorie - Al rov. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P.M. TR. POT. XXXVII attorno ad S.C - **Molto raro - RR** - (*Senza patina*) - AE SPL (4.000)

(*Rara e splendida moneta, sicuramente una delle più belle, per composizione e disegno, tra quelle a soggetto architettonico. In questo esemplare la colorazione raggiunta dal metallo senza patina, che è quella dell'oro antico, mette ancor più in risalto la precisione dell'incisione e l'effetto della prospettiva*).

* 332. *Asse* coniato a Lugdunum nel 10-11 d.C. regnando ancora Augusto - (C. 37 - RIC. 370 di Augusto) - Testa laureata di Tiberio a dr. Al rov. ROM ET AVG - Ara ornata tra due colonne sormontate da una vittoria - (*Splendida patina verde smeraldo*) - AE B (200)

* 333. *Asse* - (C. 22 - RIC. 40) - Testa a sin. laureata - Al rov. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXVII - Caduceo alato tra S – C - (*Patina marrone lucente*) - AE BB/SPL (400)

* 334. *Sesterzio* - Restituzione di Tito - (Cohen manca - RIC. 210 di Tito) - CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVT - Tiberio su sedia curule seduto a sin. con patera e scettro - Al rov. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P.M. TR. P.P.P. COS. VII - In campo S.C. In alto REST - (*Leggera patina marrone*) - **Molto raro - RR** - AE MB (600)

* 335. **Tiberius et Augustus** - *Denario* - (C. 2/30 - RIC. 356 di Augustus) - CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE - Testa di Augusto a dr. laureata - Al rov. TI. CAESAR. AVG. F. TR. POT. XV - Testa nuda di Tiberio a dr. - **Molto raro - RR** - AR BB (650)

* 336. **Tiberius - Germanicus - Drusus** - *Asse* di Colonia Romula - (C. 2 - Heiss 393/3) - PERM. DIVI. AVG. COL. ROM. - Testa laureata di Tiberio a sin. Al rov. DRVSVS CAESAR - GERMANICVS CAESAR - Teste a riscontro di Druso e Germanico - **Molto raro - RR** - AE B/MB (200)

* 337. **Drusus Junior** - (figlio di Tiberio † nel 23 d.C.) - *Sesterzio* - (C. 1/60 fr. - RIC. 28 di Tiberio per Drusus) - Anepigrafe. Su due cornucopie decussate in basso con caduceo alato, le teste dei due figli di Druso - Al rov. DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. PONT. TR. POT. II attorno a grande S.C - **Rarissimo - RRR** - (*Senza patina*) - AE SPL/FDC (5.000)
(*Da notare la splendida eccezionale conservazione di questo sesterzio senza patina, che mette in risalto le teste dei due figli di Druso in modo che appaiono, finalmente, come due autentici ritratti e non due testine rotonde da putto anonimo*).

* 338. *Asse* coniato da Tiberio - (C. 2 - RIC. 26 di Tiberio per Druso) - Testa nuda a sin. Al rov. nel giro PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER - In campo S.C - (*Esemplare di largo modulo con splendida patina lucente color verde-oliva*) - AE q.SPL (600)

* 339. **Antonia** - (*Moglie di Nerone Druso e madre di Claudio* - † nel 39 d.C.) - *Dupondio* coniato da Claudio - (C. 6 - RIC. 82 di Claudio per Antonia) - ANTONIA AVGVSTA - Busto a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P.M. TR. P. IMP. - Antonia velata stante a sin. con simpulum tra S – C - (*Splendido esemplare con leggerissima patina color nocciola*) - **Raro** - AE SPL (1.800)
(*Secondo il Cohen la figura velata rappresenta Antonia, per altri non meno autorevoli Claudio. La rappresentazione abbastanza asessuata non permette di convalidare autorevolmente l'una o l'altra opinione*).

* 340. **Germanicus** - (Figlio di Tiberio e padre di Caligula - † nel 19 d.C.) - *Dupondio* coniato da Tiberio - (C. 7 - RIC. 36 di Tiberio per Germanico) - GERMANICVS/CAESAR - Germanico su quadriga trionfale al passo verso dr. Al rov. SIGNIS – RECEPT DEVICTIS – GERM. Germanico in abiti militari stante a sin. con braccio dr. alzato e tenendo uno scettro sormontato dall'aquila - (*Bella patina marrone lucente con residui di scavo più chiari*) - **Raro** - AE BB/SPL (450)

* 341. *Asse* coniato da Caligula - (C. 4 - RIC. di Gaius Caligula per Germanico suo padre) - Testa nuda di Germanico a sin. *Splendido ritratto* - Al rov. S.C in campo. Nel giro C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON AVG. P.M. TR. P. IIII. P.P. - **Raro** - (*Patina marrone scuro lucente*) - AE q.SPL (650)

* 342. **Agrippina Major** - (Madre di Caligula - † nel 33 d.C.) - *Sesterzio* coniato da Caligula - (C. 1/8 fr. - RIC. 42 di Caligula) - Busto a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. S.P.Q.R. / MEMORIAE / AGRIPPINAE / - Carpentum trainato da due mule al passo verso sin. - (*Mancanza di metallo al rov. per il tondello originariamente difettoso*) - (*Patina marrone opaca*) - **Molto raro - RR** - AE BB/MB (850)

* 343. *Sesterzio* coniato da Claudio - (C. 3/8 - RIC. 85 di Claudio per Agrippina) - Busto piccolo a dr. Al rov. S.C in campo. Nel giro TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P.M. TR. P. IMP. P.P. - (*Bella patina marrone a sfumature color verde-oliva*) - **Molto raro - RR** - AE BB (1.200)

* 344. **Caligula** (37-41) - *Sesterzio* - (C. 1/15 fr. - RIC. 23) - Testa a sin. laureata, di piccole proporzioni su lungo collo - Al rov. ADLOCVT in alto e COH all'esergo - Caligula stante a sin. su piedistallo con sedia curule arringa cinque soldati di cui quattro portano ognuno un'insegna legionaria - (*Esemplare di largo modulo con leggera patina marrone*) - **Molto raro - RR** - AE BB (2.000)

* 345. *Sesterzio* - (C. 4/25 - RIC. 26) - Testa a sin. laureata - Al rov. AGRIPPINA – DRVSILLA – IVLIA - Le tre sorelle di Caligula, come la Securitas, la Fortuna e la Concordia stanti di fronte - All'esergo SC - (*Bellissimo esemplare con patina color del diaspro-sanguigno. Le tre figure del rovescio sono di notevole rilievo e non si perdono sul fondo, anche per un leggero ritocco che ha tolto le incrostazioni di scavo eccedente senza alterare la patina*) - **Rarissimo - RRR** - AE q.SPL (3.500)

* 346. *Sesterzio* - (C. 9/15 fr. - RIC. 35) - La Pietà velata seduta a sin. porgente una patera appoggia il gomito sin. su statuetta muliebre di fronte - Al rov. DIVO – AVG/S – C - Caligula seguito da un assistente al rito, si appresta a sacrificare un toro, trattenuto dal vittimario, davanti a tempio esastilo ornato di festoni e statue - (*Patina marrone a sfumature verdognole*) - **Raro** - AE MB (500)

* 347. *Quadrans* - (C. 6 - RIC. 39) - Berretto della Libertà tra S – C - Al rov. COS. TERT. PON. M. TR. P. III. P.P. nel giro e R.C.C. in campo - AE BB (50)

* 348. **Nero Claudius Drusus** - (Fratello di Tiberio e padre di Claudio - † nel 9 a.C.) - *Sesterzio* coniato da Claudio - (C. 8/10 fr. - RIC. 78 di Claudio per Nerone Druso) - Testa nuda a sin. Al rov. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P.M. TR. P. IMP. - Claudio seduto a sin. su sedia curule tra vari strumenti di guerra e simboli - **Raro** - (*Patina marrone lucente a sfumature color verde-oliva*) - AE BB/MB (500)

* 349. **Claudius I** - (*Tiberius Claudius Drusus* - 41-54) - *Sesterzio* - (C. 39 - RIC. 60) - Testa a dr. laureata - Al rov. entro corona di quercia EX. SC/OB/CIVES/SERVATOS - (*Patina marrone-scuro opaca*) - **Raro** - AE BB/MB (500)

* 350. *Sesterzio* - (C. 85 - RIC. 64) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. SPES AVGVSTA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - (*Esemplare di largo modulo con bella patina marrone lucente al dritto e opaca al rov.*) - AE q.SPL/BB (1.000)

* 351. *Asse* - (C. 84 - RIC. 66) - Testa nuda a sin. Al rov. Pallade elmata, con lancia e scudo, andante a sin. tra S – C - (*Inconsueta e splendida patina rosso-rame*) - AE q.SPL (450)

* 352. *Asse* - (C. 14 - RIC. 68) - Testa nuda a sin. *Splendido ritratto* - Al rov. CONSTANTIAE – AVGVSTI - Pallade o la Costanza galeata e con lancia stante di fronte e guardante a sin. - (*Splendida patina marrone lucente a sfumature verdognole*) - AE SPL (500)

* 353. *Quadrans* - (C. 71 - RIC. 74) - Mano con bilancia su PNR - Al rov. PON. M. TR. P. IMP. COS. DES. IT attorno a SC - AE BB (50)

* 354. *Bronzo coloniale* per ANTIOCHIA - (BMC. pag. 171/167 var. - Cohen pag 262/133) - IM. TI. CLAVD. CA. AV. GER - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. SC in corona di lauro - (m/m. 21 - gr. 9,530) - (*Patina marrone opaca*) - AE SPL (300)

* 355. **Nero** - (54-68) - *Aureus* - (C. 44/50 fr. - RIC. 42) - NERO CAESAR - Testa a dr. laureata - Al rov. AVGVSTVS – GERMANICVS - Nerone radiato e niceforo stante di fronte con ramo di lauro - **Molto raro - RR** - AU q.SPL (10.000)

* 356. *Aureus* - (C. 66/45 fr. - RIC. 43) - NERO CAESAR AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. CONCORDIA AVGVSTA - La Concordia seduta a sin. con patera e cornucopia - AU BB (4.000)

* 357. *Aureus* - (C. 118/40 fr. - RIC. 45) - NERO CAESAR AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. IVPPITER CVSTOS - Giove con fulmine e scettro seduto a sin. - AU q.FDC (16.000)

* 358. *Denario* - (C. 316 - RIC. 54) - IMP. NERO. CAESAR. AVG. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVS all'esergo - La Salute con patera seduta a sin. su sedia ad alto schienale - **Raro** - (*Bellissimo esemplare di modulo largo*) - AR q.SPL (1.400)

* 359. *Sesterzio* - (C. 18/8 - RIC. 75) - Testa a sin. laureata. *Bellissimo ritratto di stile insolito* - Al rov. ANNONA – AVGVSTI – CERES - Ara sormontata da modius tra l'Abbondanza o l'Annona stante a dr. con mano dr. al fianco e Ceres seduta a sin. All'esergo S.C. - (*Esemplare di largo modulo con bellissima patina color verde-oliva lucente a sfumature marrone, con eccedenze d'incrostazioni di scavo al rov.*) - **Raro** - AE q.SPL/BB (1.200)

* 360. *Sesterzio* - (C. 37/20 fr. - RIC. 90) - Testa a dr. laureata - Al rov. veduta del Porto d'Ostia con sette navi - In basso S. POR. OST. C - **Molto raro - RR** - (*Patina marrone scuro opaca*) - AE MB (500)

* 361. *Sesterzio* - (C. 94/12 fr. - RIC. 144) - Testa piccola a dr. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. DECVRSIO - Nerone su cavallo al galoppo verso dr. preceduto da un soldato a piedi portante un'insegna. **Raro** - (*Esemplare con bellissima patina marrone lucente a sfumature color verde-oliva*) - AE q.SPL (2.000)

* 362. *Sesterzio* - (C. 310/12 fr. - RIC. 157) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto dall'espressione accigliata* - Al rov. Arco di Trionfo ornato di statue e sormontato da quadriga al galoppo vista di prospetto, tra S – C - (*Esemplare di largo modulo con splendida patina verde-oliva lucente a smalto*) - **Raro** - AE q.SPL (2.800)

* 363. *Sesterzio* - (C. 146 - RIC. 173) - Testa grossa a dr. laureata - *Splendido insolito ritratto* - Al rov. PACE. P.R. TERRA MARIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT - Tempio di Giano a porta chiusa tra S – C - (*Splendido esemplare di largo modulo con bellissima patina di due diversi colori: marrone lucente al dritto e color verde oliva lucente al rov. Per l'incavo del rov. il tempio di Giano si presenta con tutti i dettagli architettonici inalterati*) - **Raro** - AE SPL (3.000)

* 364. *Sesterzio* - (C. 261 - RIC. 208) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto di piccole proporzioni* - Al rov. ROMA all'esergo - Roma galeata e nicefora seduta a sin. tra S – C, su corazza, appoggiando il gomito sin. su mucchio di scudi - (*Bellissima patina color verde diaspro-sanguigno*) - AE q.SPL (1.200)

* 365. *Asse* - (C. 117 var. - RIC. tipo 195) - NERO. CAESAR. AVG. GERM. IMP. - Testa a dr. laureata - Al rov. IANVM. CLVSIT. PACE. P.R. VBIQ. PARTA - Il tempio di Giano chiuso tra S – C - (*Patina marrone lucente*) - AE BB (300)

* 366. *Dupondio* - (C. 129/6 fr. - RIC. 277) - Testa a sin. laureata - Al rov. MAC – AVG - Veduta prospettica del Macellum con ornati e statua all'ingresso su 6 gradini - (*Esemplare di modulo largo - La mancanza di patina e d'incrostazione di scavo mette in tutto rilievo l'edificio al rov. con l'ornamento di festoni e capitelli*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (2.000)

* 367. *Dupondio* - (C. 348 - RIC. 309) - Testa a sin. con corona radiata - Al rov. VICTORIA AVGVSTI - La Vittoria con palma e corona andante a sin. tra S – C - (*Esemplare di modulo largo* m/m. 33,50 *con patina marrone scuro lucente uniforme*) - AE BB (300)

* 368. *Asse* - (C. 303 - RIC. 329) - Testa a sin. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. la Vittoria con scudo su cui SPQR librantesi a sin. tra S – C - (*Bellissima patina marrone lucente a sfumature verdi*) - AE SPL (600)

* 369. *Asse ridotto* - (C. 108 - RIC. 345) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. GENIO AVGVSTI - Il Genio con patera e cornucopia stante a sin. presso ara accesa, tra S – C - All'esergo I - (*Bellissima patina marrone scuro lucente*) - AE q.SPL (350)
(*La sigla* I *all'esergo sormontata da sbarra orizzontale da sembrare una T, è il segno del Valore dell'asse riformato. Per il dupondio sarà* Π, *per il semisse S*=. *Questa caratteristica non avrà un seguito definito e continuato in quanto la riforma monetaria neroniana, dopo Nerone, non fu applicata in maniera assoluta specialmente nella monetazione di bronzo dove assi, dupondi e semissi vennero coniati a "metodo libero"*).

* 370. *Quadrans* - (C. 182 - RIC. 428) - NERO. CLAV. CAE. AVG. GER. Elmo su colonna stante tra hasta ed egida - Al rov. P.M. TR. P. IMP. P.P. - Ramo d'ulivo tra S – C - **Raro** - AE q.SPL (100)

* 371. **Nero et Agrippina** - *Denario* - (C. 7/30 fr. - RIC. 9 di Nerone per Agrippina) - AGRIPP. AVG. DIVI. CLAVD. NERONIS CAES. MATER - Busti d'Agrippina e Nerone a riscontro - *Bellissimi ritratti* - Al rov. EX.SC in corona di quercia - **Molto raro - RR** - AR BB/MB (400)

* 372. **Nero et Poppaea Sabina** - *Tetradrachmon* per ALEXANDRIA - (Cohen 3/12 fr. - Dattari 197) - Testa di Nerone a dr. con corona radiata - Al rov. busto di Poppea a dr. con davanti LIA - (m/m. 24 - gr. 12,680) - Billon MB/BB (200)

* 373. **Galba** - (*Servius Sulpicius Galba* - 68-69) - *Sesterzio* - (C. 177/20 fr. - RIC. 44) - SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. - Testa a dr. laureata. *Ritratto di splendido stile* - Al rov. ROMA all'esergo - Roma galeata seduta a sin. tra S – C, tiene hasta con la dr. e appoggia il gomito sin. allo scudo. **Molto raro - RR** q.FDC (8.500)
(*Da notare in questo splendido esemplare la perfezione del tondello, la finezza dell'incisione e la proporzione tra spazio e figure. L'uniformità della splendida patina a smalto color verde-oliva lucente conferisce a questa moneta uno stato di conservazione inconsueto*).

* 374. *Sesterzio* - (C. 297 - RIC. 50) - IMP. SER. GALBA. AVG. TR. P. - Busto piccolo a dr. laureato e drappeggiato. *Ritratto insolito di tipo "più giovanile"* - Al rov. SPQR/OB/CIV SER entro corona di quercia - (*Esemplare di largo modulo, con splendida patina lucente rossastra al dritto e color nocciola al rov.*) - **Raro** - AE SPL (3.000)

* 375. *Sesterzio* - (C. 2/40 fr. - RIC. 150) - SER. SVLPI. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. - Busto a dr. laureato - Al rov. ADLOCVTIO/SC all'esergo - Galba, assistito dal Prefetto del Pretorio, su palco a dr. arringa quattro soldati, due a dr. con hastae e due a sin. uno con hasta e l'altro con insegna legionaria. Tra i due militi elmati stanti a sin. si vede la testa e le gambe anteriori di un cavallo a sin. - (*Da notare in questo rarissimo sesterzio la bella conservazione, la splendida patina color verde oliva lucente uniformemente distribuita e, soprattutto, l'integrità della moneta che non ha subito ritocchi di sorta, come spesso è accaduto per analoghi esemplari comparsi, raramente, in vendita*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB/SPL (6.500)

* 376. *Asse* - (C. 312 - RIC. 73) - SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. - Testa a dr. laureata - *Bellissimo ritratto di stile fine* - Al rov. VESTA all'esergo - Vesta seduta a sin. con palladium e patera - (*Patina marrone lucente*) - AE BB (500)

* 377. **Vitellius** - (Da Aprile a Dicembre del 69) - *Denario* - (C. 72 - RIC. 18) - A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. P.M. TR. P. - Testa a dr. laureata - Al rov. PONT – MAXIM - Vesta velata seduta a dr. con patera e scettro - **Raro** - AR SPL/BB (1.500)

* 378. *Sesterzio* - (C. 80/80 fr. - RIC. 11) - Busto a dr. drappeggiato e laureato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. Marte ignudo ed elmato andante a dr. con lancia e trofeo in spalla, tra S – C - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di largo modulo, con bella patina marrone leggermente lucida e con ritratto di finissimo stile*) - AE BB (2.500)

* 379. *Asse* - (C. 1/15 - RIC. 17) - Testa a dr. laureata - *Bellissimo ritratto* - Al rov. AEQVITAS AVGVSTI - L'Equità stante a sin. con scettro e bilancia - (*Bella patina marrone lucente con leggeri residui verdi di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (1.000)

* 380. *Asse* - (C. 73/15 fr. - RIC. 24/8) - Testa piccola a dr. laureata - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. PROVIDENT all'esergo - Altare tra S – C - **Molto raro - RR** - (*Bellissima patina verde scuro lucente a sfumature color marrone*) - AE q.SPL (1.000)

* 381. **Vespasianus** - (69-79) - *Aureus* - (C. 586/40 fr. - RIC. 51) - IMP. CAES. VESP. AVG. P.M. COS. IIII - Testa a dr. laureata - (*Da notare lo strano inconsueto ritratto dell'imperatore con la fronte corrugata e lo sguardo stupito*) - Al rov. VIC – AVG - La Vittoria stante a dr. su globo con palma e corona - **Raro** - AU SPL/FDC (12.000)

* 382. *Sesterzio* - (C. 327 - RIC. 437) - Busto a dr. laureato - *Splendido ritratto* - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e cornucopia tra S – C - (*Esemplare di largo modulo, con splendido significativo ritratto e bellissima patina marrone*) - AE q.SPL/BB (1.200)

* 383. *Sesterzio* - (C. 519/40 fr. - RIC. 455) - Testa a dr. laureata - Al rov. SPQR/ADSERTORI/LIBERTATI-S/PVBLICAE in corona di quercia - (*Leggerissima patina verde che lascia trasparire il colore del metallo*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.200)

* 384. *Sesterzio* coniato da Tito - (C. tipo 207 - RIC. tipo 145 di Tito per Vespasiano) - DIVVS AVGVSTVS VESP - Vespasiano radiato, con ramo e scettro seduto a sin. Al rov. la stessa rappresentazione in incuso - (*È il rovescio d'un sesterzio di consacrazione portante al dritto la testa di Tito*) - **Curiosità rara** - (*Leggera patina verdognola*) - AE BB (650)

* 385. *Asse* - (C. 498 - RIC. 498) - Testa a dr. laureata - Al rov. aquila romana tra due insegne militari. In campo S – C - (*Esemplare di largo modulo con bella patina verde-scuro opaca*) - **Raro** - AE q.SPL (500)

* 386. *Dupondio* - (C. 153 - RIC. 554) - Testa a dr. con corona radiata - *Splendido ritratto* - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - (*Bellissima patina verde oliva lucente*) - AE SPL (800)

* 387. *Dupondio* - (C. 301 - RIC. 740) - Testa a dr. con corona radiata - *Ritratto di splendido realistico stile* - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con caduceo e ramo d'ulivo sul braccio sin., versa incenso con la patera su ara accesa - (*Patina marrone a sfumature verdognole*) - AE BB (300)

* 388. **Vespasianus - Titus - Domitianus** - *Denario* - (C. 5/30 fr. - RIC. 2) - Testa di Vespasiano a dr. laureata - Al rov. CAESAR. AVG. F. COS. CAESAR. AVG. F. PR. - Teste nude a riscontro di Tito e Domiziano già adulti - **Molto raro - RR** - AR MB/BB (400)

* 389. **Titus** - (Caesar - 69-79) - *Denario* - (C. 103/45 - RIC. 221 di Vespasiano per Tito) - T. CAESAR VESPASIAN-VS - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. XIII all'esergo - Pastore seduto a sin. che si accinge a mungere una pecora - **Rarissimo - RRR** - AR MB/BB (400)

* 390. *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il n. 93 - RIC. 643 di Vespasiano per Tito) - Testa a dr. laureata - *Ritratto di stile bellissimo* - Al rov. FORTVNAE AVGVSTI - La Fortuna stante a sin., con timone su globo e cornucopia, tra S – C - **Raro** - (*Leggera patina marrone dalla quale traspare il colore del metallo*) - AE BB (850)

* 391. *Sesterzio* coniato da Vespasiano - (Cohen manca - RIC. manca) - T. CAES. VESP. IMP. PON. TR. POT. COS. II. CENS - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e cornucopia - In campo S – C - **Molto raro - RR** - (*Bellissima patina marrone chiaro semiopaca*) - AE q.SPL/BB (850)

* 392. *Asse* - (C. 89 - RIC. 619 di Vespasiano per Tito) - Testa a dr. laureata - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. FIDES PVBLICA SC - Due mani stringono un caduceo tra due spighe - **Raro** - (*Senza patina - Leggere sfumature color nocciola*) - AE BB/SPL (400)

* 393. (Augustus - 79-81) - *Sesterzio* - (C. 221 - RIC. 100) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. la Speranza andante a sin. porgendo un fiore tra S – C - (*Esemplare di largo modulo, di grande compostezza stilistica messa in risalto da una splendida patina verde intenso, lucente e opaca insieme*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (5.000)

* 394. **Julia Titi** - (Figlia di Tito) - *Sesterzio* coniato da Domiziano - (C. 9/15 - RIC. 400 di Domiziano per Giulia di Tito) - DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F. SPQR - Carpentum attaccato a due mule al passo verso dr. Al rov. S.C in campo. Nel giro IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV CENS. PER. P.P. - (*Splendida patina rossastra con leggeri residui verdi di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (1.650)

* 395. *Dupondio* coniato da Tito - (C. 18/8 fr. - RIC. 180 di Tito per Giulia) - Busto di Giulia con alto chignon sulla nuca - Al rov. VESTA all'esergo - Vesta velata, con palladium e scettro, seduta a sin. tra S – C - (*Senza patina*) - **Raro** - AE B/D (175)

* 396. **Domitianus** - (Augustus - 81-96) - *Denario* - (C. 251 - RIC. 139) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. XIX. COS. XIIII. CENS. P.P.P. - Minerva galeata stante a sin. con fulmine e hasta. Ai suoi piedi lo scudo - AR q.SPL (250)

* 397. *Sesterzio* - (C. 586 - RIC. 239) - Testa piccola a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. TR. P. COS. VIII. DES. VIIII. P.P. - Pallade galeata ed armata andante a dr. lanciando l'asta - (*Bellissima patina marrone a sfumature verdi*) - AE SPL (1.500)

* 398. *Sesterzio* - (C. 17/6 fr. - RIC. 277 a) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. ANNONA AVGVST - Altare sormontato da modius tra l'Abbondanza stante a dr. con cornucopia e Cerere seduta a sin. con torcia e spighe - All'esergo S.C - (*Patina marrone scuro a sfumature color nocciola*) - **Raro** - AE BB (650)

* 399. *Sesterzio* - (C. 492/10 fr. - RIC. 283) - Busto piccolo a dr. laureato e con l'egida - Al rov. Domiziano stante a sin. e velato, sacrificante su tripode, all'ingresso del tempio di Minerva - In campo S – C - **Molto raro - RR** - (*Patina marrone lucente*) - AE MB (600)

* 400. *Sesterzio* - (C. 484 - RIC. 284) - Busto a dr. laureato e con l'egida appena visibile - Al rov. Domiziano su cavallo al galoppo verso dr. in atto di colpire un nemico a terra che si difende con lo scudo - All'esergo S.C - (*Splendido esemplare di modulo largo con bella patina marrone a sfumature verdi dovute a leggeri residui di scavo*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 401. *Sesterzio* - (C. 313 - RIC. 358) - Testa a dr. laureata - Al rov. IOVI VICTORI - Giove niceforo seduto a sin. con scettro - All'esergo SC - (*Esemplare con splendida patina verde smeraldo a sfumature rossastre*) - AE q.SPL (1.200)

* 402. *Sesterzio* - (C. 512/6 fr. - RIC. 363) - Testa a dr. laureata - *Ritratto di finissimo e insolito stile* - Al rov. S.C all'esergo - Domiziano in abiti militari, stante con fulmine e asta, viene incoronato dalla Vittoria. (*Esemplare di splendida conservazione, largo modulo, con bellissima patina verde-oliva lucente con sfumature giallognole*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (3.000)

* 403. *Sesterzio* - (C. 531/80 fr. - RIC. 416) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - *Splendido ritratto in alto rilievo.* Al rov. arco di trionfo a due archi, sormontato da due quadrighe di elefanti, tra S – C - (*Sesterzio rarissimo difficilmente reperibile in ottimo stato di conservazione - Patina marrone lucente con tonalità più chiare che mettono ancor più in risalto il bellissimo busto imperiale*) - **Rarissimo - RRR** - AE q.SPL (3.000)

* 404. *Asse* - (C. 587 - RIC. 242) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. P. COS. VIII. DES. VIIII. P.P. - Pallade armata andante a dr. tra S – C - (*Bella patina marrone lucente a sfumature verdognole*) - AE BB (250)

* 405. *Dupondio* - (C. 536/5 fr. - RIC. 295) - Busto a dr. con l'egida e con corona radiata - Al rov. due scudi germanici decussati su altri simboli di guerra - **Raro** - (*Bellissima patina color verde-smeraldo e marrone*) - AE q.SPL (350)

* 406. *Asse* - (C. 85/8 fr. - RIC. 385 a) - Testa a dr. laureata - Al rov. COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. - Davanti ad un tempio esastilo Domiziano sacrificante su ara accesa. Accompagnano il rito un suonatore di flauto e uno di lyra - All'esergo S.C - (*Leggera patina marrone*) - **Raro** - AE BB (350)

* 407. **Domitia** - (Moglie di Domiziano) - *Quadrans* - (C. 15/6 fr. - RIC. 432 di Domiziano) - Busto di Domizia o di Ceres a sin. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI - Al rov. cesta colma di spighe tra S – C - (*Patina color grigio-piombo*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (300)

* 408. **Nerva** - (Marcus Cocceius Nerva - 96-98) - *Sesterzio* - (C. 37/40 fr. - RIC. 56) - Busto a dr. laureato. (*Ritratto piccolo di finissimo stile*) - Al rov. CONGIAR. P.R. - Nerva seduto a dr. su palco assiste alla distribuzione di donativi fatta dal Prefetto del Pretorio assistito da un funzionario che tiene alta una tessera. Ai piedi del palco un cittadino togato si accinge a salire la scaletta per ricevere il suo donativo. All'esergo S.C - (*Patina verde-scura lucente*) - **Molto raro - RR** - AE MB (600)

* 409. *Sesterzio* - (C. 30/5 fr. - RIC. 80) - Testa a dr. laureata - Al rov. CONCORDIA EXERCITVVM - Due mani stringono un'aquila legionaria su prora di nave - (*Patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE MB (350)

* 410. *Dupondio* - (C. 62 - RIC. 61) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. FORTVNA AVGVSTI - La Fortuna con timone e cornucopia stante a sin. tra S – C - (*Bella patina verde-oliva lucente*) - AE BB (400)

* 411. **Traianus** - (98-117) - *Denario* - (C. 87 - RIC. 122) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. COS. V. P.P. SPQR. OPTIMO. PRINC. - La Fortuna stante a sin. con timone e cornucopia - AR SPL (300)

* 412. *Denario* - (C. 74 - RIC. 128) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. COS. V. P.P. SPQR. OPTIMO. PRINC. - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - AR SPL (300)

* 413. *Sesterzio* - (C. 61/25 fr. - RIC. 450) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. COS. V. CONGIAR. SECVND. - Traiano seduto a sin. su palco assiste alla distribuzione dei donativi fatta dal Prefetto del Pretorio, assistito da un funzionario che tiene alta una tessera - Un cittadino togato sale la scaletta per ricevere il suo donativo - All'esergo SC - (*Bellissimo esemplare di largo modulo con patina marrone lucente a sfumature verdi*) - **Raro** - AE BB (800)

* 414. *Sesterzio* - (C. 477 - RIC. 500) - Busto nudo a dr. a testa laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. SPQR. OPTIMO. PRINCIPI - La Fortuna con timone e cornucopia stante a sin. tra S – C - (*Splendido esemplare con bellissima patina verde chiaro a sfumature color giallognolo e marrone*) - AE q.FDC (3.500)

* 415. *Sesterzio* - (C. 508/12 fr. - RIC. 543) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SPQR. OPTIMO PRINCIPI - Traiano su cavallo al gran galoppo verso dr. in atto di trafiggere con la lancia un nemico a terra e disarmato - (*Bella patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 416. *Sesterzio* - (C. 535 - RIC. 565) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SPQR. OPTIMO. PRINCIPI - Un Dace triste seduto a sin. su scudo presso un trofeo militare. All'esergo S.C - (*Bella patina color nocciola a sfumature giallognole al dritto e rossastre al rov.*) - AE BB (600)

* 417. *Sesterzio* - (C. 39/20 fr. - RIC. 642) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P.R. REDACTAE - L'imperatore stante con hasta e parazonium mette il piede sin. sulle gambe dell'Armenia a terra seduta verso sin. tra le figure simboliche del Tigri e dell'Eufrate - In campo S – C - (*Bella patina lucente color nocciola*) - **Molto raro - RR** - AE MB/BB (500)

* 418. *Asse* - (C. 509/6 fr. - RIC. 543) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SPQR. OPTIMO PRINCIPI - Traiano su cavallo al galoppo verso dr. si appresta a trafiggere un nemico a terra disarmato - All'esergo SC - (*Bella patina marrone*) - **Raro** - AE SPL (500)

* 419. *Dupondio* - (C. 533 - RIC. 563) - Busto a dr. con corona radiata ed egida - Al rov. SPQR. OPTIMO PRINCIPI. Un Dace nell'atteggiamento di tristezza seduto a sin. su scudo presso trofeo militare. All'esergo SC - (*Bellissima patina verde-scuro lucente*) - AE SPL (500)

* 420. *Asse* - (C. 543 - RIC. 569) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SPQR. OPTIMO. PRINCIPI - Il Ponte sul Danubio solcato da barca - (*Bella patina verde oliva lucente*) - **Raro** - AE BB (350)

* 421. *Asse* - (C. 569 - RIC. 584) - Testa a dr. laureata - Al rov. SPQR. OPTIMO. PRINCIPI - Grande scudo ovale ed ornato tra altri attributi militari - (*Bella patina color verde-oliva lucente a sfumature marrone*) - **Raro** - AE BB/SPL (300)

* 422. *Dupondio* - (C. 573 - RIC. 586) - Busto a dr. radiato e con l'egida - Al rov. trofeo con la base tra due scudi. In campo S – C - (*Bella patina marrone lucente*) - AE q.SPL (400)

* 423. *Quadrans* - (C. 349/6 fr. - RIC. 686) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. SC all'esergo - Tavolo dei giochi sormontato da vaso e corona di lauro - **Raro** - AE q.SPL (100)

* 424. **Plotina** - (Moglie di Traiano - † nel 122) - *Sesterzio* - (C. 12/300 fr. - RIC. 740 di Traiano) - Busto a dr. diademato - Al rov. la Fede stante a dr. tra S – C - **Di grande rarità - RRRR** - AE D (500)

* 425. **Marciana** - (Sorella di Traiano - † nel 114) - *Denario* - (C. 10/150 fr. - RIC. 746 di Traiano per Marciana) - DIVA AVGVSTA MARCIANA - Busto a dr. diademato - Al rov. CONSECRATIO - Carpentum attaccato a due mule al passo verso sin. - **Rarissimo - RRR** - AR MB/BB (1.000)

* 426. **Hadrianus** - (117-138) - *Sesterzio* - (C. 1067/6 fr. - RIC. 611 b) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P. M. TR. P. COS. III - Pallade galeata versa incenso su candelabro a sin. e tiene hasta nella sin. Ai suoi piedi scudo con serpente che si erge - (*Bellissima patina color verde-oliva lucente sfumante nel marrone*) - AE q.SPL (900)

* 427. *Sesterzio* - (C. 87/10 fr. - RIC. 740) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. ADVENTVS AVG - Roma e Adriano a riscontro si stringono la mano - **Raro** - (*Bellissima patina verde oliva lucente a sfumature diverse*) - AE q.SPL (800)

* 428. *Sesterzio* - (Cohen manca dopo il 526 - RIC. 849) - HADRIANVS AVG. COS. III. P.P. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. DACIA all'esergo - La Dacia seduta a sin. su roccia tiene un'insegna militare nella dr. e una falce messoria nella sin. In campo S – C - (*Splendido esemplare con bellissima patina marrone lucente*) - **Raro** - AE SPL (1.500)

* 429. *Sesterzio* - (C. 725 var. - RIC. 969) - Busto piccolo a dr. laureato e con l'egida - HADRIANVS AVGVSTVS P.P. - (*Ristratto di finissimo stile*) - Al rov. COS – III nel giro, S – C in campo e FORT. RED all'esergo - La Fortuna con cornucopia e bacchetta con la quale indica un timone su globo davanti a lei - (*Splendido esemplare di largo modulo, con bellissima patina verde-scuro lucente*) - AE SPL (1.800)

* 430. *Sesterzio* - (C. 1042 - RIC. manca) - IMP. CAESAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P.M. TR. P. COS. III. Busto a dr. laureato e drappeggiato. Al rov. PIETAS AVGVSTI - La Pietà velata stante a dr. versante incenso su ara accesa. In campo S – C - (*Splendido esemplare di largo modulo con meravigliosa patina verde-smeraldo, più scura al dritto, più chiara al rov. - Da notare la compostezza stilistica, quasi ieratica del rov. resa da una minuziosa incisione, perfetta nelle proporzioni della figura della Pietà*) - AE SPL/FDC (2.500)

* 431. *Dupondio* - (C. 1470 - RIC. 605) - Busto a dr. con corona radiata e con l'egida - Al rov. VIRTVTI AVGVSTI - Il Valore stante a dr. con piede sin. su elmo e tenendo hasta e parazonium - (*Bellissima patina verde-oliva lucente con sfumature color marrone*) - AE SPL (500)

* 432. *Asse* - (C. 446/6 fr. var. - RIC. 673/var.) - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. COS. III - Vascello a dr. All'esergo SC - (*Patina marrone lucente*) - **Raro** - AE BB (300)

* 433. *Asse* - (C. 631/6 fr. - RIC. 805 d) - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS AVG - Adriano e la Felicità si stringono la mano - **Raro** - (*Bella patina verde oliva opaca*) - AE BB (250)

* 434. *Quadrans* - (C. 278/12 fr. - RIC. manca) - HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a dr. laureata - Al rov. COS – III - Testa di Giove Ammone a dr. - **Molto raro - RR** - (*Senza patina*) - AE BB/SPL (100)

* 435. **Sabina** - (Moglie di Adriano) - *Denario* - (C. 12 - RIC. 398 var. di Adriano per Sabina) - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA AVG - La Concordia con patera seduta a sin. poggiante il gomito sin. sulla statuetta della Speranza di fronte. Sotto la sedia una cornucopia - AR BB (350)

* 436. *Sesterzio* - (C. 69/8 fr. - RIC. 1019 di Adriano per Sabina) - Busto a dr. diademato con elaborata pettinatura alta sulla nuca - Al rov. S.C all'esergo - Ceres velata seduta a sin. su paniere, tenendo spighe nella dr. e scettro nella sin. - (*Splendido esemplare di largo modulo, con ritratto di finissimo stile e bellissima patina d'un colore marrone lucente sfumante nel verde*) - **Raro** - AE SPL (6.500)

* 437. **Aelius** - (Conreggente di Adriano - † nel 138) - *Denario* - (C. 36/12 fr. - RIC. 438) - L. AELIVS CAESAR - Testa nuda a dr. Al rov. TR. POT. COS. II nel giro - In campo PIE – TAS - La Pietà velata stante a dr. Ai suoi piedi ara accesa - **Molto raro - RR** - AR BB (700)

* 438. *Sesterzio* - (C. 56/12 fr. - RIC. 1055 di Adriano per Elio) - L. AELIVS CAESAR - Testa nuda a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. TR. POT. COS. II - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore. In campo S – C - (*Patina scura*) - (*Da notare il risalto della testa di Elio in questa moneta di scarsa conservazione*) - AE MB/B (500)

* 439. *Sesterzio* - (C. 26/12 fr. - RIC. 1059 di Adriano per Elio) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. TR. POT. COS. II nel giro. In campo PANNO – NIA/S – C - La Pannonia turrita stante a sin. con stendardo - (*Patina marrone lucente*) - **Raro** - AE BB (850)

* 440. *Asse* - (C. 57/8 fr. - RIC. 1067 di Adriano per Elio) - Busto a dr. a testa nuda e con l'egida - Al rov. TR. POT. COS. II - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - **Raro** - (*Patina verde oliva con residui di scavo*) - AE MB (150)

* 441. **Antoninus Pius** - (138-161) - *Denario* - (C. 1115 - RIC. 156A/b) - ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. - Testa a dr. laureata - Al rov. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII - L'imperatore velato stante a sin. sacrificante su tripode - AR q.SPL (200)

* 442. *Sesterzio* - (C. 699/12 fr. - RIC. 622 a) - Testa a dr. laureata - Al rov. ROMAE AETERNAE - Prospetto di un tempio a 10 colonne col frontone ornato di statue - All'esergo SC - (*Bella patina marrone scuro lucente*) - **Raro** - AE BB (800)

* 443. *Sesterzio* - (C. 783/4 fr. - RIC. 641) - ANTONINVS AVG. PIVS. P.P. TR. P. COS. III. - Testa a dr. laureata - Al rov. SECVRITAS PVBLICA - La Sicurezza stante di fronte, guardante a sin. e appoggiata ad una colonna. In campo S – C - (*Bellissima patina lucente color nocciola*) - AE q.SPL (700)

* 444. *Sesterzio* - (C. 819/20 fr. - RIC. 642 a) - Testa piccola a dr. laureata - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. TIBERIS - Il genio fluviale del sacro fiume Tevere seduto a sin. indica con la mano dr. un vascello sull'acqua, appoggiando il gomito del braccio sin., al quale si appoggia una canna palustre, ad un vaso da cui sgorga l'acqua - (*Splendido esemplare di modulo largo, con bellissima patina verde oliva lucente, e d'inconsueta conservazione. Osservate varie vendite e collezioni specializzate non ci sembra azzardato affermare che è questo uno degli esemplari più belli sinora comparsi in vendita*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (5.000)

* 445. *Sesterzio* - (C. 917/6 fr. - RIC. 648) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. COS. III - La lupa di Roma a dr. allattante i gemelli - All'esergo SC - **Raro** - (*Bellissima patina marrone con leggeri residui verdi di scavo*) - AE BB/SPL (800)

* 446. *Sesterzio* - (C. 543 - RIC. 929) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. LIBERTAS – COS. IIII - La Libertà stante a sin. con scettro e berretto. In basso S – C - (*Esemplare di largo modulo* (m/m. 37) *con splendida patina smalto color verde-smeraldo*) - AE BB (700)

* 447. *Asse* - (C. 366 - RIC. 679) - Testa a dr. laureata - Al rov. FELICITAS AVG - La Felicità con caduceo e cornucopia stante di fronte e guardante a sin. (*Bella patina marrone lucente*) - AE q.SPL/BB (350)

* 448. *Asse* - (C. 885/10 fr. - RIC. 649 a) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. COS. III - Marte elmato, armato ed ignudo appare dall'alto a Rea Silvia dormiente. All'esergo SC - (*Bella patina marrone a sfumature verdognole*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL/BB (400)

* 449. *Asse* - (C. 450 - RIC. 733) - Testa laureata a dr. Al rov. IMPERATOR. II - Scrofa a dr. allattante i porcellini sotto un albero - All'esergo SC - (*Senza patina*) - **Raro** - AE BB (250)

* 450. *Asse* - (C. 748/6 fr. - RIC. 824 a) - Testa a dr. laureata - Al rov. Apollo in vesti femminili stante di fronte con patera e lyra e guardante a sin. In basso S – C - **Raro** - (*Bellissima patina verde scuro opaca*) - AE SPL (650)

* 451. *Denario di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - (C. 154/3 fr. - RIC. 429 di Marco Aurelio per Antonino Pio) - DIVVS ANTONINVS - Testa nuda a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Aquila spiegata verso dr. e guardante verso l'alto a sin. - AR SPL (400)

* 452. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - (C. 165/6 fr. - RIC. 1266 di Marco Aurelio per Antonino Pio) - DIVVS ANTONINVS - Busto con l'egida e a testa nuda a dr. Al rov. CONSECRATIO - Pira a 4 stadi sormontata da quadriga - (*Bella patina color diaspro sanguigno*) - **Raro** - AE q.SPL/BB (900)

* 453. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio - (C. 358/8 fr. - RIC. 1272 di Marco Aurelio per Antonino Pio) - DIVVS ANTONINVS - Testa nuda a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. CONSECRATIO - Altare tra S – C - (*Bellissima patina marrone a sfumature color verde-oliva*) - **Raro** - AE q.SPL (800)

* 454. **Faustina Mater** - (Moglie di Antonino Pio) - *Aureus* coniato da Antonino Pio - (C. 36/40 fr. - RIC. 350 b di Antonino Pio per Faustina) - DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. AETERNITAS - La Provvidenza stante a sin. con globo e scettro - **Raro** - AU q.FDC (13.000)

* 455. *Denario* - (C. 61/8 - RIC. 353 di Antonino Pio per Faustina) - Busto a dr. velato - DIVA FAVSTINA - Al rov. AETERNITAS - Trono con scettro trasversale, e, antistante, un pavone a dr. - **Raro** - AR BB (250)

* 456. *Denario* coniato da Antonino Pio - (Cohen manca - RIC. manca) - DIVA FAVSTINA - Busto a sin. Al rov. AVGVSTA - Trono con diadema e attraversato da lungo scettro trasversale - (*Il Cohen 131, al quale corrisponde il 377 del RIC., parla di busto a dr. Al n. 375 del RIC. si parla di un denario con busto a sin., ma con al rov. il pavone ai piedi del trono*) - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (350)

* 457. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 282/8 fr. - RIC. 1081 di Antonino Pio per Faustina I) - FAVSTINA. AVG. ANTONINI. AVG. PII. P.P. - Busto piccolo a dr. - Al rov. VENERI AVGVSTAE - Venere con mela stante di fronte e gurdante a dr. (*Splendido esemplare di largo modulo, con bellissima patina lucente color nocciola e con ritratto di finissimo stile*) - **Raro** - AE SPL (2.750)

* 458. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 79 - RIC. 1116 di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. Al rov. AVGVSTA - Ceres velata stante a sin. con lunga torcia e due spighe. In basso S – C - (*Splendida patina color verde scuro lucente*) - AE q.SPL (1.750)

* 459. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 8/8 - RIC. 1107 b di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. (*Da notare il ritratto alquanto insolito di finissimo stile*) - Al rov. AETERNITAS - L'Eternità stante a sin. con globo e timone. In basso S – C - (*Esemplare di largo modulo con splendida patina color verde oliva lucente*) - AE q.SPL (1.400)

* 460. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 57/40 fr. - RIC. 1113 di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. AETERNITAS - Faustina seduta su carro trainato a sin. da due elefanti montati dai domatori. All'esergo SC - (*Bellissima patina lucente con due diverse tonalità di verde al dritto e verde smeraldo al rov.*) - **Molto raro - RR** - AE BB (700)

* 461. *Sesterzio di Consacrazione*, di peso ridotto, coniato da Antonino Pio - (C. 182/15 fr. - RIC. 1133 di Antonino Pio per Faustina I) - (m/m. 34 - gr. 18,520) - DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a dr. velato - Al rov. CONSECRATIO - La Diva Faustina sul dorso di un pavone volante in cielo. (*Colorazione verde-opaca*) - **Raro** - AE BB (450)

* 462. *Asse* - (C. 89 - RIC. 1171 di Antonino Pio per Faustina I) - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. AVGVSTA - Ceres velata stante a sin. con due spighe nella mano sin. abbassata e piccola torcia accesa nella dr. alzata - (*Patina marrone lucente*) - AE SPL/BB (450)

* 463. **Antoninus Pius con Marcus Aurelius caesar** - *Denario* - (C. 15/5 fr. - RIC. 417 a di Antonino Pio) - Testa dell'imperatore a dr. laureata - Al rov. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. COS - Testa nuda del cesare a dr. - AR BB (300)

* 464. *Sesterzio* - (C. 34 - RIC. 1212 di Antonino Pio) - Testa dell'imperatore a dr. laureata - Al rov. busto drappeggiato e a testa nuda di M. Aurelio a dr. - (*Bellissima patina lucente con tonalità color verde oliva e marrone*) - AE BB (700)

* 465. **Marcus Aurelius** - (Caesar - 139-161) - *Denario* - (C. 105 - RIC. 429 a di Antonino Pio per Marco Aurelio) - Testa nuda e giovanile a dr. leggermente barbuta - Al rov. COS II - L'Onore velato stante di fronte con ramo e cornucopia e guardante a sin. - AR q.SPL (250)

* 466. *Denario* - (C. 110 - RIC. 429 a di Antonino Pio per Marco Aurelio) - Altro esemplare simile al precedente - Varia completamente lo stile - AR SPL (300)

* 467. *Sesterzio* - (C. 596 - RIC. 1248 di Antonino Pio per M. Aurelio) - Testa nuda, giovanile e leggermente barbuta di M. Aurelio a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. TR. POT. COS. II - Pallade galeata stante a dr. con scudo e lancia - (*Bellissima patina color nocciola con sfumature marrone. Il ritratto è sicuramente, per stile, uno dei più belli del periodo giovanile di Marco Aurelio*) - AE q.SPL (1.250)

* 468. *Asse* - (C. 597 - RIC. 1266 di Antonino Pio per Marco Aurelio) - Testa nuda e leggermente barbuta del cesare a dr. Al rov. TR. POT. COS. II - Simile al precedente sesterzio - (*Bellissima patina color verde-oliva*) - AE q.SPL (400)

* 469. (Augustus - 161-180) - *Sesterzio* - (C. 564 - RIC. 843) - Testa a dr. laureata - Al rov. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII e COS. III all'esergo - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - (*Splendido esemplare con bellissima patina lucente, di due diverse tonalità frammiste: verde oliva e marrone*) - AE SPL (1.250)

* 470. *Sesterzio* - (C. 807/12 - RIC. 931) - Testa a dr. laureata - Al rov. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. - La Vittoria seminuda stante di fronte e guardante a dr. tiene ramo di palma nella dr. e il braccio sin. appoggiato a scudo su palma. Sullo scudo VIC/PAR - (*Splendida patina verde chiaro lucente a sfumature giallognole*) - **Raro** - AE BB (750)

* 471. *Sesterzio* - (C. 497/12 fr. - RIC. 1006) - Testa a dr. laureata - Al rov. entro corona PRIMI/DECEN/NALES/COS. III/SC - (*Splendida patina verde smeraldo lucente*) - **Raro** - AE BB (800)

* 472. *Sesterzio* - (C. 538/10 fr. - RIC. 1077) - Testa a dr. laureata - Al rov. RESTITVTORI ITALIAE. IMP. VI. COS. III. - L'imperatore stante a sin. risolleva l'Italia turrita in ginocchio a dr. - All'esergo S.C - (*Bellissima patina color verde oliva lucente a sfumature marrone*) - **Raro** - AE BB (800)

* 473. *Sesterzio* - (C. 250 - RIC. 1096) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. VI. COS. III. - Giove niceforo e con scettro seduto a sin. (*Splendida patina color verde smeraldo lucente*) - AE BB (650)

* 474. *Asse* - (C. 348/6 fr. - RIC. 1142) - Testa a dr. laureata - Al rov. IMP. VII. COS. III - Il Tevere seduto a terra verso sin. indica una barca con la dr. e, appoggiando il gomito ad un vaso da cui esce l'acqua, tiene con la sin. una canna palustre - **Raro** - (*Bella patina verde-scuro lucente al dritto e opaca al rov.*) - AE BB (250)

* 475. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da Commodus - (C. 85/6 fr. - RIC. 657 di Commodus per M. Aurelio) - DIVVS M. ANTONINVS PIVS - Testa nuda a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Aquila, su ara ornata di ghirlande, a dr. e guardante a sin. In campo S – C - **Raro** - (*Esemplare di largo modulo con patina verde di scavo a sfumature rossastre*) - AE q.SPL/BB (800)

* 476. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da Commodo - (C. 95/30 fr. - RIC. 661 di Commodus per M. Aurelio) - Testa nuda a dr. Al rov. CONSECRATIO - Marco Aurelio niceforo seduto a dr. su quadriga trainata da quattro elefanti ognuno dei quali montato da un domatore. All'esergo SC - **Molto raro - RR** - (*Bellissima patina verde lucente*) - AE BB/SPL (1.000)

* 477. **Faustina Jûnior** - (Moglie di Marco Aurelio) - *Aureus* coniato da M. Aurelio - (C. 198 - RIC. 716 di M. Aurelio per Faustina II) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. SALVTI AVGVSTAE - La Salute seduta a sin. nutre un serpente che si erge da un'ara - AU q.SPL/BB (7.000)

* 478. *Denario* coniato da M. Aurelio - (C. 110 - RIC. 686) - Busto a dr. Al rov. HILARITAS - L'Allegria stante a sin. con lungo ramo di palma e cornucopia - AR SPL (400)

* 479. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 173 - RIC. 1379 di Antonino Pio per Faustina II) - FAVSTINA AVG. PII. AVG. FIL. - Busto a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. PIETAS - Faustina stante di fronte e guardante a sin., tiene fiore e cornucopia. Ai suoi piedi Lucilla stante - In campo S – C - (*Esemplare di largo modulo con bellissima patina marrone a sfumature color verde oliva*) - AE SPL (1.500)

* 480. *Sesterzio* coniato da Antonino Pio - (C. 186 - RIC. 1381 da Antonino Pio per Faustina II) - Busto a dr. *Bellissimo ritratto di finissimo stile* - Al rov. PVDICITIA - Il Pudore velato seduto a sin. tra S – C - (*Bella patina marrone lucente al dritto e color verde-oliva al rov.*) - AE BB (650)

* 481. *Asse* coniato da Antonino Pio - (C. 269 - RIC. 1409 di Antonino Pio per Faustina II) - Busto a dr. Al rov. VENVS - Venere stante di fronte e guardante a sin., con mela e timone con delfino. In campo S – C - (*Bella patina color verde oliva chiaro con sfumature color nocciola*) - AE BB (200)

* 482. *Sesterzio* coniato da Marco Aurelio - (C. 100 - RIC. 1638 di Marco Aurelio per Faustina II) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - (*Ritratto di stile finissimo, con acconciatura ondulata e il profilo caratterizzato dal forte naso aquilino*) - Al rov. FECVNDITAS - La Fecondità stante a dr. con scettro, tiene sul palmo della mano sin. un infante. In campo S – C - (*Patina d'uno splendido colore verde smeraldo a smalto con parti opache e porose. Incisione minuziosa e accurata*) - AE q.SPL (1.200)

* 483. *Sesterzio* coniato da Marco Aurelio - (C. 136 - RIC. 1649 di Marco Aurelio per Faustina Junior) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. IVNONI LVCINAE - Faustina stante di fronte e guardante a sin. con fanciulla in braccio. Ai suoi piedi due fanciulle stanti di fronte col braccio dr. alzato - In campo S – C - (*Splendido esemplare con leggera patina lucente color Tevere - "Patina fiume"*) - **Raro** - AE SPL (2.500)

* 484. *Sesterzio* coniato da Marco Aurelio - (C. 169/15 fr. - RIC. 1663 di Marco Aurelio per Faustina II) - Busto a dr. (*Ritratto bellissimo, dai lineamenti regolari e con pettinatura fortemente ondulata*) - Al rov. MATRI MAGNAE - Cybele seduta a dr. con timpano appoggiato al ginocchio sin., tra due leoni. All'esergo SC - (*Esemplare di largo modulo con bella patina marrone opaca a sfumature verdi*) - **Raro** - AE q.SPL (1.500)

* 485. *Sesterzio* coniato da Marco Aurelio - (C. 193/6 fr. - RIC. 1665 di Marco Aurelio per Faustina II) - Busto a dr. diademato. Al rov. SAECVLI FELICIT - Pulvinar o trono sul quale giocano i due fratelli gemelli Commodo e Antonino - In campo S – C - **Raro** - (*Esemplare di largo modulo regolare, con bellissima patina verde-scuro lucente*) - AE q.SPL (1.500)

* 486. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da M. Aurelio - (C. 76/10 - RIC. 1706 di M. Aurelio per Faustina II) - DIVA FAVSTINA PIA - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Altare tra S – C - (*Bellissima patina verde lucente*) - **Raro** - AE BB (800)

* 487. *Asse* coniato da Marco Aurelio - (C. 194 - RIC. 1666 di M. Aurelio per Faustina II) - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. Al rov. SAECVLI FELICIT - Pulvinar o trono su cui giocano i due fratelli gemelli Commodo e Antonino - All'esergo SC - **Raro** - (*Splendida patina verde-giallo al dritto e verde smeraldo al rov.*) - AE q.SPL (500)

* 488. *Asse* coniato da Marco Aurelio - (C. 201 - RIC. 1671 di M. Aurelio per Faustina II) - Busto a dr. diademato - Al rov. SALVTI AVGVSTAE - La salute seduta a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - (*Splendida patina color verde-giallo lucente*) - AE q.SPL (500)

* 489. *Asse di Consacrazione* coniato da Marco Aurelio per Faustina II - (C. 213/6 fr. - RIC. 1714 di Marco Aurelio per Faustina II) - DIVA FAVSTINA PIA - Busto a dr. - Al rov. SC - Crescente lunare con attorno sette stelle - **Raro** - (*Bella patina color verde oliva lucente al dritto e più opaca al rov.*) - AE q.BB (300)

* 490. *Medaglione coloniale* in piombo per CYZICUS in MYSIA - (BMC. manca - Mionnet II, pag. 542, n. 195) - Busto di Faustina a dr. coronata di spighe - Al rov. due centauri attaccati ad un carro, tenenti ciascuno il *pedum* e il *calathus,* preceduti da un genio. Sul carro Cerere con lunga fiaccola. Dietro il carro Sileno appoggiato al bastone e portante il calathus pieno di frutti. Sopra i centauri una baccante tenente il timpanum e un satiro suonante il doppio flauto - All'esergo OMONOIA KYZIK/CMYPNAI - (*Commemora la pace o la concordia economica stabilita con Smirne*) - (m/m. 39 - gr. 39,210) - **Rarissimo - RRR** - Pb BB/MB (1.000)

* 491. **Lucius Verus** - (Conreggente di Marco Aurelio - 161-169) - *Sesterzio* - (C. 73/12 fr. - RIC. 1628 di M. Aurelio per Lucio Vero) - IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. FELIC. AVG. TR. P. III. COS. II - Vascello con pilota e rematori andante a sin. tra S – C - (*Bellissima patina verde con sfumature marrone al rov.*) - **Raro** - AE BB (850)

* 492. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da M. Aurelio - (C. 56/15 fr. - RIC. 1509 di M. Aurelio per Lucio Vero) - DIVVS VERVS - Testa nuda a dr. Al rov. CONSECRATIO - Aquila su globo a dr. e guardante a sin. In basso S – C - (*Splendida patina smalto color verde oliva*) - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (850)

* 493. *Sesterzio di Consacrazione* coniato da M. Aurelio - (C. 59/15 fr. - RIC. 1511 di M. Aurelio per Lucio Vero) - Testa nuda a dr. (*Splendido realistico ritratto di stile insolito*) - Al rov. CONSECRATIO - Pira ornata di ghirlande e statue, sormontata da quadriga. In campo S – C - (*Bellissima patina color diaspro-sanguigno lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (1.000)

* 494. *Dupondio* - (C. 34 - RIC. 1294 di Marco Aurelio per Lucio Vero) - Busto a dr. con corona radiata ed egida - Al rov. CONCORD. AVGVSTOR. TRP. COS. II - Lucio Vero e Marco Aurelio si stringono la mano - In campo S – C - (*Patina marrone*) - AE BB (200)

* 495. **Lucilla** - (Moglie di Lucio Vero) - *Sesterzio* - (C. 23/15 fr. - RIC. 1738 di M. Aurelio per Lucilla) - LVCILLA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. FECVNDITAS - La Fecondità o Lucilla seduta a dr. con bambino sulle ginocchia, tra due fanciulli a terra che tendono una mano verso di lei - (*Splendida patina verde smeraldo chiaro*) - **Raro** - AE q.SPL/BB (1.000)

* 496. *Sesterzio* - (C. 43 - RIC. 1751 di Marco Aurelio per Lucilla) - Busto a dr. Al rov. IVNO REGINA - Giunone velata stante a sin. con patera e scettro. Ai suoi piedi il pavone - (*Splendida patina color verde-smeraldo lucente*) - AE BB (800)

* 497. *Sesterzio* - (C. 54 - RIC. 1756 di Marco Aurelio per Lucilla) - LVCILLAE. AVG. ANTONINI AVG. F. - Busto a dr. - *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. PIETAS - La Pietà velata stante a sin. presso ara accesa - In campo S – C - (*Splendido esemplare con patina scura semiopaca*) - AE SPL (2.000)

* 498. *Sesterzio* - (C. 54/5 fr. - RIC. 1756 di M. Aurelio per Lucilla) - LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. - Busto a dr. - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. PIETAS - La Pietà stante di fronte e guardante a sin. con mano dr. alzata - Ai suoi piedi ara accesa - In campo S – C - (*Splendida patina verde smeraldo*) - AE q.SPL (1.800)

* 499. *Sesterzio* - (C. 77 - RIC. 1767 di M. Aurelio per Lucilla) - Busto a dr. - *Splendido ritratto* - Al rov. VENVS - La Venere stante di fronte e guardante a sin. tiene una mela sul palmo della mano dr. e si riassetta l'abito sulle spalle con la sin. - (*Ex Collezione Mazzini - Splendido esemplare con bellissima patina verde lucente a sfumature marrone*) - AE SPL (4.000)

* 500. *Asse* - (C. 75 - RIC. 1766 di M. Aurelio per Lucilla) - LVCILLA AVGVSTA - Busto a dr. Al rov. VENVS - Simile al sesterzio precedente - (*Bellissima patina color nocciola lucente*) - AE q.SPL (500)

* 501. **Commodus** - (Marcus Lucius Aelius Aurelius Commodus Antoninus - 177-192) - *Sesterzio* - (C. 973/25 fr. - RIC. 332 b) - M. ANTONINVS COMMODVS AVG. - Busto giovanile, leggermente barbuto e drappeggiato a dr. *Ritratto di bellissimo stile* - Al rov. VIRTVTI AVGVSTI TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P.P. - Commodo su cavallo al galoppo verso dr. scaglia una lancia verso un leone andante a sin. All'esergo S.C - (*Bella patina verde-oliva lucente - Vedasi nel catalogo della vendita Magnaguti la lunga descrizione illustrante l'episodio del rov.*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL/BB (1.750)

* 502. *Sesterzio* - (C. 489/20 fr. - RIC. 460) - M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. - Testa laureata e barbuta a dr. Al rov. P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P.P. - La statua di Giano su basamento in un tempio a due colonne. In campo S – C - (*Splendida patina marrone-verdastro con leggeri residui di scavo color mattone*) - **Molto raro - RR** - AE BB (1.200)

* 503. *Sesterzio* - (C. 648 - RIC. 550) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto del tipo "classico"* - Al rov. ROMAE AETERNAE nel giro, COS. V. P.P. all'esergo e S – C in campo - Roma nicefora galeata seduta a sin. - (*Bellissima patina d'insolito colore verde-grigio lucente*) - AE q.SPL (1.400)

* 504. *Sesterzio* - (C. 588/10 fr. - RIC. 608 a) - L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. - Testa a dr. barbuta e laureata - Al rov. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P.P. - Roma stringe la mano alla Concordia. In campo stella - All'esergo SC - (*Patina marrone lucente - Ex Collezione Mazzini*) - **Raro** - AE BB (1.000)

* 505. *Medaglione coloniale* per AELIOPOLIS (?) - (m/m. 40 - gr. 33,50) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. EHICTIA. AVPH, MEIΔiΘY. ACIAPA. KVTINE - All'esergo NEOKOPAN - Telesphoros, figlio di Esculapio, stante tra il padre e Igea (la Salute) di fronte e guardantisi - (*Senza patina*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (2.000)

* 506. **Crispina** - (Moglie di Commodo) - *Denario* - (C. 15/15 fr. - RIC. 281 a di Commodo per Crispina) - CRISPINA AVG - Busto a dr. (*Si noti il bellissimo ritratto d'uno stile tutto insolito*) - Al rov. DIS GENITALIBVS - Grande ara accesa - **Molto raro - RR** - Ar SPL/BB (450)

* 507. *Sesterzio* - (C. 32/12 fr. - RIC. 672 di Commodo per Crispina) - CRISPINA AVG. IMP. COMMODI AVG. Busto piccolo a dr. *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. SALVS - La Salute seduta a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara - All'esergo SC - (*Esemplare con patina lucente color nocciola e con qualche residuo verde di scavo*) - **Raro** - AE BB (800)

* 508. *Asse* - (C. 24 - RIC. 680 di Commodo per Crispina) - CRISPINA AVGVSTA - Busto a dr. Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro - (*Patina verde giallastra lucente*) - AE MB/BB (200)

* 509. **Pertinax** - (Da Gennaio a Marzo del 193) - *Sesterzio* - (C. 21/150 fr. - RIC. 17) - IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Testa a dr. laureata - *Ritratto di splendido stile* - Al rov. LAETITIA TEMPORVM COS. II - La Letizia o la Gioia stante a sin. con corona e scettro. In basso S – C - (*Splendida patina verde-scuro lucente*) - (*Bellissimo esemplare nella sua integrità originale, proveniente da celebri collezioni quali la Venturi-Ginori e Gaimazzo, la collezione Trau e la collezione Mazzini*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (8.000)

* 510. *Dupondio* - (C. 51/80 fr. - RIC. 31) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. PROVIDENTIAE DEORVM COS. II - La Provvidenza stante a sin. con le braccia alzate verso un globo radiante - (*Bellissima patina verde giallastro lucente*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.750)

* 511. **Didius Julianus** - (Da Marzo a Giugno del 193) - *Sesterzio* - (C. 18/30 fr. - RIC. 16) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Ritratto di bellissimo stile*) - Al rov. RECTOR ORBIS - Giuliano stante a sin. con globo tra S – C - (*Bella patina lucente color verde-oliva scuro*) - **Molto raro - RR** - AE BB (2.500)

* 512. **Manlia Scantilla** - (Moglie di Didio Giuliano) - *Sesterzio* - (C. 6/50 fr. - RIC. 18 a) - MANLIA SCANTILLA AVG. Busto a dr. Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro tra S – C - Ai suoi piedi pavone a sin. - (*Bellissima patina verde-smeraldo*) - **Rarissimo - RRR** - AE q.BB (1.500)

* 513. **Clodius Albinus** - (193-197) - *Denario* - (C. 9/12 fr. - RIC. 2) - Testa nuda a dr. *Bellissimo ritratto d'insolito stile* - Al rov. COS. II - Esculapio stante di fronte e guardante a sin. si appoggia al bastone con avviluppato il serpente - **Raro** - AR BB (600)

* 514. *Denario* - (C. 48/12 fr. - RIC. 7) - Testa nuda a dr. *Ritratto splendido per stile e conservazione* - Al rov. MINER. PACIF. COS. II - Minerva galeata stante a sin. con ramo d'ulivo e lancia, si appoggia allo scudo - **Raro** - AR q.SPL (800)

* 515. *Sesterzio* - (C. 7/30 fr. - RIC. 62) - Testa nuda a dr. *Bellissimo ritratto* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. tra S – C - (*Bellissima patina lucente color verde-acqua*) - **Molto raro - RR** - AE BB (2.000)

* 516. *Asse* - (C. 11/15 fr. - RIC. 57 b) - Testa nuda a dr. Al rov. COS – II - Esculapio col bastone della Salus stante di fronte e guardante a sin. (*Patina marrone*) - **Molto raro - RR** - AE MB (250)

* 517. **Septimius Severus** - (193-211) - *Sesterzio* - (C. 420/8 fr. - RIC. 725) - Busto a dr. corazzato e laureato - *Splendido meraviglioso ritratto* - Al rov. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P.P. - La Vittoria con palma e corona andante a sin. In basso S – C - (*Splendido esemplare con bellissima patina marrone lucente*) - AE SPL (2.000)

* 518. *Dupondio* - (C. 550/8 fr. var. - RIC. 802) - Testa a dr. con corona radiata - Al rov. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P.P. - Roma galeata e nicefora seduta a dr., con ai piedi una figura muliebre turrita e inginocchiata tendente le braccia verso di lei - All'esergo SC - (*Bella patina verde a sfumature giallastre*) - **Raro** - AE SPL (800)

* 519. **Julia Domna** - (Moglie di Settimio Severo) - *Denario* - (C. 212 - RIC. 388 c di Caracalla per Julia Domna sua madre) - IVLIA PIA FELIX AVG - Busto a dr. - Al rov. VENVS GENETRIX - Venere seduta a sin. - AR SPL (400)

* 520. *Denario* coniato da Settimio Severo - (C. 156 - RIC. 574 di Settimio Severo per Giulia) - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. di tipo giovanile - Al rov. PIETAS PVBLICA - La Pietà velata stante a sin. con le braccia aperte. Ai suoi piedi ara - AR q.SPL (200)

* 521. *Denario* coniato da Settimio Severo - (C. 174 - RIC. 577 di Settimio Severo per Giulia) - IVLIA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. SAECVLI FELICITAS - Iris o la Felicità stante a dr. col piede sin. su prora di nave e allattante Horus. Dietro a lei ara con timone (o scettro?) - AR SPL (250)

* 522. *Sesterzio* coniato da Settimio Severo - (C. 18/8 fr. - RIC. 848 di Settimio per Giulia) - Busto a dr. di tipo giovanile - Al rov. CERES - Cerere velata stante a sin. con spighe e lunga torcia - Ai suoi piedi ara accesa - In campo S – C - (*Bellissima patina verde oliva opaca*) - **Raro** - AE q.SPL (1.200)

* 523. *Sesterzio* coniato da Caracalla - (C. 90/12 fr. - RIC. 585 di Caracalla per Giulia) - Busto a dr. diademato - (*Ritratto del tipo adulto e autoritario che caratterizza la personalità di questa imperatrice*) - Al rov. IVNONEM - Giunone con patera e scettro stante di fronte tra S – C e guardante a sin. Ai suoi piedi il pavone - (*Esemplare di modulo largo con bellissima patina verde-oliva lucente. Leggera fessurazione del tondello che partendo dal bordo oltrepassa il profilo dell'imperatrice, altrimenti di splendida conservazione*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (1.200)

* 524. *Sesterzio* coniato da Caracalla - (C. 113/30 fr. - RIC. 588 di Caracalla per Giulia) - Busto a dr. dello stesso tipo del precedente, ma senza il diadema - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. - Giulia seduta a sin. con ramo d'ulivo e scettro - All'esergo SC - (*Esemplare di largo modulo, con bellissima patina opaca color verde oliva con sfumature azzurrognole*) - **Rarissimo - RRR** - AE SPL/BB (2.000)

* 525. *Asse* coniato da Caracalla - (C. 206/5 fr. - RIC. 604 di Caracalla per Giulia) - Busto a dr. dello stesso tipo - Al rov. VENVS GENETRIX - Venere con scettro e mano dr. tesa in avanti seduta a sin. All'esergo SC - (*Bellissima patina verde azzurrognola con residui di scavo*) - **Raro** - AE SPL (850)

* 526. **Caracalla** - (*Caesar* - 196-198) - *Sesterzio* - (C. 595/8 fr. - RIC. 401) - Busto giovanile ed imberbe a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. SPEI PERPETVAE - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - In campo S – C - (*Bellissima patina verde-oliva lucente*) - **Raro** - AE SPL (2.500)
(*I sesterzi per Carcalla cesare sono sempre molto rari. Coniati sotto il regno di Settimio Severo, risentono delle stesse disuguaglianze di tecnica e di sistema proprie di quel periodo. Si noti infatti le differenze di tecnica, di moduli e di peso che esiste tra le monete enee con l'effige di Giulia Domna, coniate da Settimio Severo e quelle più perfette coniate da Caracalla*).

* 527. (Augustus - 198-217) - *Antoniniano* - (C. 368/6 - RIC 283 b) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P.P. - Leone andante a sin. - **Raro** - AR q.SPL (250)

* 528. *Denario* - (C. 465 - RIC. 112) - Testa barbuta a dr. laureata - Al rov. PONTIF. TR. P. XII. COS. III - La Concordia seduta a sin. con patera e doppia cornucopia - AR q.SPL (150)

* 529. *Denario* - (C. 239 - RIC. 240) - Testa a dr. laureata e barbuta - *Splendido ritratto* - Al rov. P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P.P. - Giove stante in nudità eroica con fulmine e scettro. Ai suoi piedi l'aquila - AR SPL (200)

* 530. *Denario* - (C. 247 - RIC. 246) - Testa laureata e barbuta a dr. Al rov. P.M. TR. P. XVII. COS. IIII. P.P. - Caracalla con ramo e scettro stante a sin. - AR SPL (200)

* 531. *Sesterzio - (Cohen manca dopo il 233/40 fr. - RIC. 499 b per l'esemplare della vendita Van Vleuten del 1926)* - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Il Cohen indica il tipo con la sola testa laureata corrispondente al RIC. 499 a)* - Al rov. in alto P.M. TR. P. XVI. IMP. II - All'esergo COS. IIII. P.P. - Caracalla e la Vittoria incoronante su quadriga al passo verso dr. - In campo S – C - (*Bellissima patina verde scuro lucente*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.500)
(*Anche nella Collezione Martini c'era il tipo con la testa a dr. laureata, n. 233 del Cohen*).

* 532. *Sesterzio* - (C. 329/8 fr. - RIC. 538 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. *Splendido ritratto visto leggermente di dorso o da tergo.* Al rov. P.M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P.P. - Esculapio con Telesphorus stanti di fronte tra S – C - (*Esemplare di largo modulo con bellissima patina marrone a sfumature d'un colore verde-grigio*) - **Raro** - AE SPL/BB (2.500)

* 533. **Plautilla** - (moglie di Carcalla) - *Denario* - (C. 7/4 fr. - RIC. 360 di Caracalla per Plautilla) - PLAVTILLAE AVGVSTAE - Busto a dr. Al rov. CONCORDIAE - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. - AR BB (300)

* 534. *Denario* - (C. 10/4 fr. - RIC. 361 di Caracalla per Plautilla) - Busto a dr. *Ritratto di stile fine ed insolito* - Al rov. PROPAGO IMPERI - Plautilla e Caracalla si stringono la mano - **Raro** - AR SPL/BB (300)

* 535. *Denario* - (C. 12/4 fr. - RIC. 365 a) - PLAVTILLA AVGVSTA - Busto a dr. con i capelli a treccia raccolti bassi sulla nuca - *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA FELIX - Plautilla e Caracalla si stringono la mano - **Raro** - AR q.SPL (300)

* 536. **Caracalla con Geta** - *Grande bronzo* per STRATONICEA in CARIA - Busto di Caracalla a dr. con di fronte lo spazio relativo al busto di Geta abraso per *"Damnatio memoriae"* dopo l'assassinio del fratricida Caracalla - In basso, entro rettangolo incuso, contromarca ΘEOY - (BMC. manca - The Thomas Ollive Mabbott Collection 1739) - Al rov. Caracalla su cavallo al passo verso dr. - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.200)
(*Riportiamo dal catalogo della Collezione Mabbott, dove c'erano due esemplari con due differenti rovesci, la seguente annotazione:* Thease two medallions are evidence of the "damnatio memoriae" the official condemnation concerning the late emperor Geta, ordered by his brother, colleage (and murderer) Caracalla!") - *Quindi aggiungiamo noi, questa abrasione, che in altre monete potrebbe essere un grosso difetto, diventa in questa una di quelle mostruose testimonianze storiche di cui è così ricca la storia dell'Impero Romano. Ma allora, come adesso, il potere o la ragion di stato, richiedevano simili "sacrifici".*

* 537. **Geta** - (Caesar - 198-209) - *Denario* - (C. 183/3 fr. - RIC. 20 b) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. SECVRIT IMPERII - La Securitas con globo seduta a sin. - AR q.SPL (200)

* 538. (Augustus - 209-212) - *Sesterzio* - (C. 145/50 fr. - RIC. 156 a) - IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. - Busto a dr. laureato e con l'egida - *Splendido ritratto* - Al rov. PONTIF. TR. P. II. COS. II - Caracalla e Geta a riscontro sacrificanti su tripode. Dietro al tripode un flautista di fronte e, in basso, un toro ucciso - All'esergo SC - (*Esemplare di largo modulo regolare con bella patina marrone lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB (1.200)

* 539. *Asse* - (C. 60/5 fr. - RIC. 176) - Testa a dr. barbuta e laureata - Al rov. FORT. RED. TR. P. VII. COS. II. P.P. - La Fortuna seduta a sin. con timone e cornucopia - All'esergo SC - (*Bella patina verde scuro*) - **Raro** - AE BB (350)

* 540. *Tetradrachmon* per Tyros in Fenicia - (m/m. 29 - gr. 13,605) - Testa a dr. laureata e barbuta - Al rov. aquila di fronte spiegata, guardante a sin. e con corona nel becco - (Bellinger 302 var.) - Billon SPL/BB (300)

* 541. **Macrinus** - (217-218) - *Antoniniano* - (Cohen manca dopo il n. 20 - RIC. 63) - Busto a dr. corazzato e con corona radiata. *Splendido ritratto* - Al rov. FELICITAS TEMPORVM - La Felicità stante a sin. con caduceo e scettro - **Molto raro - RR** - AR SPL (2.000)

* 542. *Denario* - (Tipo C. 65/6 fr. - RIC. 21 b) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. PONTIF. MAX. TR. P. COS. P.P. - La Pace o la Felicità stante a sin. con lungo caduceo e cornucopia - **Raro** - AR BB (300)

* 543. *Denario* - (C. 47/6 fr. - RIC. 26 b) - Busto a dr. laureato e corazzato - *Splendido insolito ritratto* - Al rov. P.M. TR. P. II. COS. P.P. - L'Abbondanza stante a sin. depone due spighe nel modio e tiene cornucopia - **Raro** - AR SPL (500)

* 544. *Denario* - (C. 51/6 fr. - RIC. 27) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. II. COS. P.P. - L'imperatore con globo e scettro corto seduto a sin. su sedia curule - **Raro** - AE q.SPL (400)

* 545. *Sesterzio* - (C. 49/30 fr. - RIC. 146) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. Al rov. P.M. TR. P. II. COS. P.P. - L'Abbondanza stante a sin. con spighe e cornucopia, tra S C - Ai suoi piedi il modius - (*Esemplare di modulo molto largo* (m/m. 34 - gr. 28,720) *con patina marrone opaca a sfumature verdognole per residui di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE BB (1.500)

* 546. *Asse* - (C. 99/12 fr. - RIC. 159) - Busto a dr. corazzato e laureato - Al rov. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P.P. - La Securitas stante di fronte con scettro e appoggiata ad una colonna, guarda a sin. - (*Bella patina verde-oliva lucente*) - **Raro** - AE BB (500)

* 547. **Diadumenianus** - (Figlio di Macrino) - *Denario* - (C. 12/15 fr. - RIC. 107) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con scettro e bacchetta. In campo a dr. due insegne militari - **Raro** - AR BB/SPL (800)

* 548. *Denario* - (C. 21/15 fr. RIC. 116) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. SPES PVBLICA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (750)

* 549. *Sesterzio* - (C. 23/100 fr. - RIC. 219) - Busto a dr. a testa nuda laureato e corazzato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. SPES PVBLICA - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - In campo S – C - (*Fondi al dritto leggermente lavorati - Esemplare di largo modulo,* m/m. 34,50 - gr. 26,173, *con bella patina scura lucente*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB/SPL (2.500)

* 550. *Asse* - (C. 9/20 fr. - RIC. 212 a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda. *Bellissimo ritratto* - Al rov. PRINC. IVVENTVTIS - Il cesare stante di fronte e guardante a dr. tiene una insegna militare - All'esergo SC - (*Bella patina color diaspro sanguigno*) - **Molto raro - RR** - AE BB (750)

* 551. **Elagabalus** - (218-222) - *Denario* - (C. 153 - RIC. 28) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. III. COS. III. P.P. - Il Sole andante a sin. con frustino e mano dr. alzata - In campo a sin. stella - AR SPL (250)

* 552. *Sesterzio* - (C. 76/50 fr. - RIC. 290) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. II. COS. II. P.P. nel giro e LIBERAL. AVG. III all'esergo. Diadumeniano seduto a sin. con tessera e cornucopia, su palco al quale accede un cittadino per ricevere il donativo - Più all'esergo SC - (*Esemplare di modulo largo, con bellissimo ritratto e splendida patina marrone lucente sfumante nel color verde-oliva*) - **Rarissimo - RRR** - AE q.SPL (2.500)

* 553. *Dupondio* - (C. 263/5 fr. - RIC. 373) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS ANTONINI AVG. La Salute stante a dr. e nutrente un serpente che tiene tra le braccia. In campo S – C - (*Bellissima patina verde giallastra lucente*) - **Raro** - AE BB/SPL (400)

* 554. **Julia Paula** - (Prima moglie di Elagabalus) - *Denario foderato* - (fourré) - (C. tipo 6/6 fr. - RIC. tipo 211) - IVLIA PAVLA AVG - Busto a dr. Al rov. CONCORDIA - La Concordia con patera seduta a sin. In campo a sin. stella - **Raro** - AR + AE SPL (300)

* 555. *Denario* - (C. 6/6 fr. - RIC. 211) - Busto piccolo a dr. *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia con patera seduta a sin. In campo, a sin., stella - **Raro** - AR SPL (450)

* 556. *Denario* - (C. 21/6 fr. - RIC. 222) - Busto a dr. Al rov. VENVS GENETRIX - Venere con mela e scettro seduta a sin. - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 557. *Sesterzio* - (C. 8/120 fr. - RIC. 381) - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. In campo, a sin, stella - All'esergo SC - (*Patina marrone chiaro lucente*) - **Rarissimo - RRR** - AE MB (1.200)

* 558. **Aquilia Severa** - (II e IV moglie di Elagabalus) - *Denario* - (C. 2/20 - RIC. 225) - IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Busto a dr. *Splendido ritratto* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia stante a sin. con patera e doppia cornucopia - Ai suoi piedi ara accesa. In campo a dr. stella - **Molto raro - RR** - AR SPL (850)

* 559. *Dupondio* - (C. 7/40 fr. - RIC. 395) - Busto a dr. diademato - *Bellissimo ritratto* - Al rov. CONCORDIA - La Concordia stante di fronte pone le mani sulle spalle di Aquilia Severa ed Eliogabalo stanti a riscontro - (*Stando al soggetto questa moneta dovrebbe ricordare la seconda unione dell'imperatore con Aquilia Severa, dopo la rottura del suo matrimonio con l'incostante e bellissima Annia Faustina*) - (*Bellissima patina marrone scuro lucente*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.500)

* 560. **Julia Soaemias** - (Madre di Eliogabalo) - *Denario* - (C. 8 - RIC. 241) - IVLIA SOAEMIAS AVG - Busto a dr. - Al rov. VENVS CAELESTIS - Venere stante a sin. con mela e scettro - In campo a sin. stella - AR SPL (250)

* 561. *Denario* - (C. 14 - RIC. 243) - Busto a dr. Al rov. VENVS CAELESTIS - Venere con mela e scettro seduta a sin. Ai suoi piedi un fanciullo - AR SPL (250)

* 562. **Julia Maesa** - (Nonna di Eliogabalo e di Alessandro Severo - Sorella di Giulia Domna) - *Denario* - (C. 8 - RIC. 249 di Eliogabalo per Giulia Maesa) - IVLIA MAESA AVG - Busto piccolo a dr. *Splendido ritratto di finissimo stile* - Al rov. FECVNDITAS AVG - La Fecondità stante a sin. con cornucopia tende la mano dr. verso un fanciullo - AR SPL/FDC (350)

* 563. *Denario* - (C. 45 - RIC. 271) - IVLIA MAESA AVG - Busto a dr. Al rov. SAECVLI FELICITAS - La Felicità con caduceo e patera stante a sin. presso ara - In campo a dr. stella - AR SPL (250)

* 564. *Sesterzio* - (C. 31/6 fr. - RIC. 414) - IVLIA MAESA AVGVSTA - Busto a dr. - *Bellissimo ritrato* - Al rov. PIETAS AVG - La Pietà velata stante a sin. presso ara. In campo S – C - (*Leggera patina marrone lucente*) - **Raro** - AE q.BB (600)

* 565. *Sesterzio* - (C. 40/6 fr. - RIC. 417) - Busto a dr. diademato - *Bellissimo ritratto di finissimo stile* - Al rov. PVDICITIA - Il Pudore velato seduto a sin. All'esergo SC - (*Splendida patina lucente color verde-rossastro*) - **Raro** – AE q.SPL/BB (1.200)

* 566. **Alexander Severus** - (Augustus - 222-235) - *Sesterzio* - (C. 377/25 fr. - RIC. 495) - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. P.M. TR. P. VIII. COS. III. P.P. - Alessandro con scettro su quadriga trionfale al passo verso dr. All'esergo SC - (*Splendida patina lucente color verde-smeraldo*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (1.200)

* 567. *Sesterzio* - (C. 54 - RIC. 552) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - *Splendido ritratto* - Al rov. FIDES MILITVM - La Fides stante di fronte con due insegne militari e guardante a sin. In campo S – C - (*Esemplare di largo modulo con bella patina marrone opaca*) - AE SPL (650)

* 568. *Sesterzio* - (C. 567/12 fr. - RIC. 616 b) - Testa a dr. laureata - Al rov. VICTORIA AVGVSTI - La Vittoria a dr. scrive VOT/X su scudo poggiante su palma - In basso S – C - (*Splendido esemplare con bellissima patina verde-smeraldo a sfumature marrone lucente*) - AE SPL (650)

* 569. *Asse* - (C. 538/6 fr. - RIC. 613) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato, visto leggermente di spalle - Al rov. SECVRITAS PERPETVA - La Sicurezza seduta a sin. con ara accesa ai piedi - All'esergo SC - (*Bellissima patina marrone con residui verdi giallognoli di scavo*) - **Raro** - AE q.SPL (400)

* 570. *Dupondio* - (Cohen manca - RIC. manca) - IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. - Busto a dr. drappeggiato e con corona radiata - Al rov. P.M. TR. P. VII. COS. II. P.P. - La Pace corrente a sin. con ramo d'ulivo e scettro - (*Leggera patina color verde scuro lucente*) - (*Il Cohen e il RIC. elencano solo il sesterzio e l'asse*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (650)

* 571. **Orbiana** - (Moglie di Alessandro Severo) - *Sesterzio* - (C. 4/40 fr. RIC. 655) - SALL. BARBIA. ORBIANA AVG. - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA AVGVSTORVM - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. All'esergo SC - (*Colorazione verde-azzurra*) - **Molto raro - RR** - AE q.BB (1.000)

* 572. **Julia Mamaea** - (Madre di Alessandro Severo) - *Sesterzio* - (C. 21 - RIC. 676) - IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto a dr. diademato - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità con caduceo stante di fronte appoggiata ad una colonna e guardante a sin. In campo S – C - (*Esemplare con splendida patina lucente color verde smeraldo*) - AE q.SPL (500)

* 573. **Maximinus I Thrax** - (235-238) - *Denario* - (C. 46 - RIC. 1) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P.P.P. Massimino stante di fronte e guardante a sin., tiene il braccio dr. alzato e una lancia abbassata nella sin., tra due insegne militari - AR BB/SPL (150)

* 574. *Denario* - (C. 99 - RIC. 16) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a dr. con palma e corona - AR SPL (350)

* 575. *Sesterzio* - (C. 34 - RIC. 58) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace con ramo d'ulivo e scettro trasversale stante a sin. tra S – C - (*Splendido esemplare di largo modulo con bellissima patina verde scuro lucente*) - AE SPL/BB (600)

* 576. *Dupondio* - (Cohen manca dopo il n. 115 - RIC. 71 per l'esemplare del Museo di Vienna) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. VICTORIA GERMANICA - Massimino stante a sin. con prigioniero ai piedi viene incoronato dalla Vittoria - all'esergo SC - (*Con questo rovescio il Cohen elenca il denario, due sesterzi con leggenda variata al dritto e un'asse*) - (*Patina verde oliva lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB (350)

* 577. **Paulina** - (moglie di Massimino I) - *Sesterzio* - (C. 3/30 fr. - RIC. 3) - DIVA PAVLINA - Busto a dr. velato - Al rov. CONSECRATIO - Pavone volante a dr. portando la Diva Paolina sul dorso - All'esergo SC - (*Splendido esemplare di largo modulo regolare, con ritratto di finissimo stile e bellissima patina color diaspro sanguigno con sfumature verde smeraldo*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (5.000)

* 578. **Maximus** - (Figlio di Massimino e Paolina) - *Sesterzio* - (C. 14/10 fr. - RIC. 13) - MAXIMVS CAES. GERM. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con bacchetta e lancia trasversale. A dr. due insegne militari. In campo S – C - (*Esemplare con splendida patina color verde-giallognolo lucente*) - **Raro** - AE q.SPL/SPL (1.250)

* 579. **Gordianus Africanus I Pater** - (Aprile del 238) - *Sesterzio* - (C. 6/70 fr. - RIC. 9) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. PROVIDENTIA AVGG - La provvidenza con cornucopia, stante di fronte appoggiata ad una colonna e guardante a sin., indica con una bacchetta il globo ai suoi piedi - (*Bella patina verde oliva lucente e largo modulo*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (3.000)

* 580. **Balbinus** - (Da Aprile a Luglio del 238) - *Sesterzio* - (C. 11/12 fr. - RIC. 15) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. LIBERALITAS AVGVSTORVM - La Liberalità stante a sin. con tessera e cornucopia - (*Splendido esemplare con bellissima patina verde-oliva lucente*) - **Raro** - AE SPL (2.500)

* 581. **Pupienus** - (Da Aprile a Luglio del 238) - *Denario*- (C. 22/10 fr. - RIC. 4) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace con ramo d'ulivo e scettro seduta a sin. - **Raro** - AR SPL (800)

* 582. *Sesterzio* - (C. 7/12 fr. - RIC. 20) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia seduta a sin. con patera e doppia cornucopia - All'esergo SC - (*Esemplare di largo modulo, con bellissima patina marrone scuro a sfumature verdastre*) - **Raro** - AE SPL (2.000)

* 583. **Gordianus III Pius** - (Caesar - Da Aprile a Giugno del 238) - *Sesterzio* - (C. 183/20 fr. - RIC. 177/3) - M. ANT. GORDIANVS CAES. - Busto a dr. a testa nuda e drappeggiato - Al rov. PIETAS AVGG - Strumenti sacrificali - All'esergo SC - (*Patina marrone*) - **Molto raro - RR** - AE q.BB (600)

* 584. (Augustus - 238-244) - *Sesterzio* - (C. 213 - RIC. 280) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. II. COS. P.P. - L'imperatore velato stante a sin. con patera presso tripode acceso - In basso S – C - (*Esemplare di largo modulo con bella patina scura semiopaca*) - AE SPL (500)

* 585. *Asse* - (C. 406/15 fr. - RIC. 309) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVTI AVGVSTI - Ercole ignudo stante a dr. appoggiato alla clava tra S – C - (*Bellissima inconsueta patina color azzurro-turchese*) - **Molto raro - RR** - AE MB (200)

* 586. **Tranquillina** - (Moglie di Gordiano III) - *Bronzo coloniale* per la Tracia - (m/m. 23 - gr. 7,190) - (Cohen 16) - SAB. TRANQVILLINA AVG. Busto a dr. diademato - Al rov. COL. FL. PA – CDEVL - Pallade stante a sin. con scudo e lancia - **Raro** - AE BB/MB (400)

* 587. **Philippus I Pater** - (244-249) - *Sesterzio* - (C. 149 - RIC. 153) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P.M. TR. P. V. COS. III. P.P. - La Pace o la Felicità stante a sin. con lungo caduceo e cornucopia, tra S – C - (*Esemplare di modulo largo, con splendido e incisivo ritratto e con bella patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE SPL (500)

* 588. *Sesterzio* - (C. 190/6 fr. - RIC. 161) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. SAECVLARES AVGG - Antilope andante a sin. All'esergo SC - (*Patina marrone*) - **Raro** - AE BB/SPL 8400)

* 589. *Sesterzio* - (C. 18 - RIC. 167 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. AETERNITAS AVGG - Elefante andante a sin. montato da domatore - All'esergo SC - **Raro** - (*Leggera patina marrone a sfumature verdi*) - AE SPL/BB (600)

* 590. *Asse* - (C. 19 - RIC. 167 b) - Simile al precedente sesterzio - (m/m. 27 - gr. 9,580) - (*Patina verde giallastro di scavo e splendido ritratto*) - **Raro** - AE BB (200)

* 591. **Otacilia Severa** - (Moglie di Filippo I) - *Antoniniano* - (C. 63 - RIC. 116 b di Filippo I per Otacilia) - OTACILIA SEVERA AVG - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - *Splendido ritratto* - Al rov. SAECVLARES AVGG - Ippopotamo andante a dr. All'esergo IIII - **Raro** - AR SPL (400)

* 592. *Sesterzio* - (C. 65/12 fr. - RIC. 200) - MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Busto a dr. diademato - *Splendido ritratto* - Al rov. SAECVLARES AVGG - Ippopotamo andante a dr. a testa alta - All'esergo SC - (*Splendido esemplare di modulo largo con bellissima patina marrone a sfumature verdi*) - **Raro** - AE SPL (1.500)

* 593. *Sesterzio* - (C. 10 - RIC. 203 a) - Busto a dr. diademato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. All'esergo SC - (*Splendida patina verde chiaro-giallognola*) - AE q.SPL (600)

* 594. *Asse* - (C. 11 - RIC. 203) - Simile al sesterzio precedente - (*Patina opaca color marrone scuro*) - AE BB (150)

* 595. **Philippus II** - (Caesar - 244-246) - *Sesterzio* coniato da Filippo I - (C. 49/6 fr. - RIC. 256 a) - M. IVL. PHILIPPVS CAES. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda. *Splendido ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENT - Il cesare stante a sin. con globo e lancia abbassata - In campo S – C - (*Splendida patina smalto color verde giallognolo con altre tonalità*) - AE SPL (650)

* 596. (Augustus - 246-249) - *Asse* - (C. 79 - RIC. 265 b) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SAECVLARES AVGG - Cippo con COS/II tra S – C - **Raro** - (*Bella patina verde oliva lucente*) - AE BB (300)

* 597. **Traianus Decius** - (249-251) - **Antoniniano** - (C. 16 - RIC. 12 b) - Busto a d. corazzato e con corona radiata - Al rov. DACIA - La Dacia stante a sin. con bastone a testa d'asino - AR q.FDC (200)

* 598. *Doppio sesterzio* - (C. 39/30 fr. - RIC. 115 d) - busto a dr. corazzato e con corona radiata - *Splendido ritratto* - Al rov. FELICITAS SAECVLI - La Felicità stante a sin. con lungo caduceo e cornucopia, tra S – C - (m/m. 34 - gr. 30,610) - (*Bella patina color verde scuro*) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (3.000)

* 599. *Sesterzio* - (C. 94 - RIC. 107 b) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - *Splendido ritratto* - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro. In campo S – C - (*Bellissima patina verde-giallognolo di scavo*) - AE SPL (650)

* 600. *Semis* - (C. 102/6 fr. - RIC. 128) - Busto a dr. corazzato e laureato - Al rov. S – C in campo. Marte stante a sin. con scudo e lancia - (*Patina verde di scavo*) - **Raro** - AE BB (150)

* 601. *Semis* - (C. 102/6 fr. - RIC. 128) - Altro esemplare simile al precedente - (*Patina marrone*) - **Raro** - AE MB (50)

* 602. **Etruscilla** - (Moglie di Traiano Decio) - *Sesterzio* - (C. 22 - RIC. 136 b) - HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato seduto a sin. All'esergo SC - (*Bellissima patina marrone a sfumature verdi e ritratto di stile fine*) - AE q.SPL (700)

* 603. *Dupondio* - (C. 24/5 fr. - RIC. 136 d) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. PVDICITIA AVG - Il Pudore velato seduto a sin. - **Raro** - (*Bellissima patina di scavo color verde-grigio e marrone*) - AE BB/SPL (400)

* 604. **Herennius Etruscus** - (Caesar - 250-251 - Figlio di Traiano Decio ed Etruscilla) - *Antoniniano* - (C. 4 - RIC. 138) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. CONCORDIA AVGG - Due mani che si stringono - **Raro** - AR BB (200)

* 605. *Sesterzio* - (C. 28/15 fr. - RIC. 171 a) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Erennio stante a sin. con bacchetta e lancia trasversale tra S – C - (*Bella patina bruna lucente a sfumature verdognole*) - **Raro** - AE BB (500)

* 606. **Hostilianus** - (Figlio (?) di Traiano Decio e di Etruscilla, fu nominato cesare dal padre e Augusto da Treboniano Gallo - Caesar nel 251) - *Antoniniano* - (C. 34/4 fr. - RIC. 183 b) - Busto a dr. drappeggiato e con corona radiata - al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a sin. con insegna militare e lancia abbassata - **Raro** - AR BB (350)

* 607. *Sesterzio* - (C. 31/15 fr. - RIC. 215) - Busto a dr. drappeggiato e laureato - *Splendido ritratto* - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Apollo seminudo seduto a sin. con ramo di lauro e col braccio sinistro appoggiato alla lyra - (*Esemplare di largo modulo,* m/m. 32 - gr. 21,510, *con bella patina marrone a sfumature verdastre per residui di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (1.500)

* 608. **Trebonianus Gallus** - (251-253) - *Sesterzio* - (C. 78/10 fr. - RIC. 115 a) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVGG - La Pace stante a sin. tra S – C - (*Splendida patina verde chiaro e giallognola di scavo*) - **Raro** - AE q.SPL (650)

* 609. **Vibius Volusianus** - (Augustus - 251-253) - *Antoniano* - (C. 25 - RIC. 168) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia con patera e doppia cornucopia seduta a sin. In campo a dr. stella - AR q.FDC (300)

* 610. *Sesterzio* - (C. 35 - RIC. 251) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. FELICITAS PVBLICA - La Felicità stante di fronte con caduceo e scettro, guardante a sin. e appoggiata ad una colonna. In campo S – C - (*Patina marrone con residui verdi di scavo*) - AE BB (450)

* 611. *Sesterzio* - (C. 41/10 fr. - RIC. 252 a) - Busto a dr. laureato - Al rov. IVNONI MARTIALI - Giunone seduta di fronte in un tempio rotondo a quattro colonne tra S – C - **Raro** - (*Patina marrone a sfumature verdi al dritto e verde-giallastro al rov.*) - AE BB/SPL (500)

* 612. *Sesterzio* - (Manca in Cohen, nel RIC., nella Collezione Mazzini) - IMP. C. AF. C. VIB. VOLVSIANO AVG. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - *Ritratto di finissimo stile* - Al rov. ROMAE AETERNAE - Roma galeata seduta a sin. All'esergo SC - (*Patina marrone scuro*) - (*Sia il Cohen, che il RIC., che il Mazzini, con ROMAE AETERNAE al rov. non riportano sesterzi*) - **Rarissimo - RRR** - AE q.SPL/BB (1.000)

* 613. **Aemilianus** - (Fine del 252 - Luglio del 253) - *Antoniniano* - (C. 10/10 fr. - RIC. 2 b) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. DIANAE VICTRI - Diana stante a sin. con arco e freccie - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (500)

* 614. *Antoniniano* - (C. 17/10 fr. - RIC. 14) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. IOVI CONSERVAT - Giove stante con fulmine e scettro. Ai suoi piedi l'imperatore stante - **Raro** - AR SPL (600)

* 615. *Sesterzio* - (C. 65/100 fr. - RIC. 42 a) - Busto a dr. laureato. *Bellissimo ritratto* - Al rov. VOTIS/DECENNA-/LIBVS/S.C entro corona di lauro - (*Patina marrone a sfumature verdastre*) - **Rarissimo - RRR** - AE BB (2.000)

* 616. **Valerianus I** - (253-260) - *Antoniniano* - (C. 6/3 di Valeriano il Giovane - RIC. 12 di Valeriano I - Zecca di Lugdunum) - VALERIANVS P. F. AVG. Busto giovanile a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. ORIENS AVGG - Il Sole radiato andante a sin. con frustino e mano dr. alzata - AR BB (100)

* 617. *Antoniniano* - (C. 272 - RIC. 268 - MEDIOLANUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Il Valore niceforo e galeato stante a sin. con scudo e lancia - AR SPL (200)

* 618. **Mariniana** - (Moglie di Valeriano I) - *Antoniniano di Consacrazione* - (C. 16/8 fr. - RIC. 6 - ROMA) - Busto a dr. velato e su crescente lunare - Al rov. CONSECRATIO - Pavone volante a dr. portante Mariniana sul dorso - **Raro** - Billon BB (150)

* 619. *Sesterzio di Consacrazione* - (C. 12/30 fr. - RIC. 10 - ROMA) - DIVAE MARINIANAE - Busto a dr. velato e diademato - Al rov. CONSECRATIO - Pavone a dr. facente la ruota - All'esergo SC - **Molto raro - RR** - (*Patina d'un color bruno-verde opaca di scavo*) - AE BB (600)

* 620. **Gallienus** - (I periodo - Figlio e conreggente di Valeriano I) - *Seterzio* - (C. 132/6 fr. - RIC. 209 - ROMA) - IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG - Busto a dr. laureato e con l'egida - Al rov. CONCORDIA EXERCIT - La Concordia stante a sin. con patera e doppia cornucopia tra S – C - (*Splendido esemplare di largo modulo,* m/m. 34 - gr. 27,260, *con ritratto di tipo giovanile di bellissimo stile e con splendida patina lucente color verde scuro a sfumature rossastre*) - **Raro** - AE SPL (1.500)

* 621. *Sesterzio* - (Cohen manca - RIC. 223 - ROMA) - IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P.F. AVG - Busto a dr. laureato e corazzato - *Ritratto di stile finissimo* - Al rov. LIBERALITAS AVG. III - La Liberalità stante a sin. con tessera e cornucopia tra S – C - (*Bella patina marrone con sfumature verdi-giallastre per residui di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (1.500)
(*I due sesterzi con LIBERALITAS AVG III riportati dal Cohen variano da questo sia per la leggenda come per il tipo del busto*)

* 622. (II periodo - Gallieno da solo - 260-268) - *Antoniniano* - (RIC. 530 a - MEDIOLANUM) - Busto a sin. radiato ed armato - Al rov. VIRT. GALLIENI. AVG - Gallieno armato andante a dr. calpestando un nemico - **Raro** - Billon SPL (200)

* 623. **Salonina** - (Moglie di Gallieno) - *Sesterzio* - (C. 86/12 fr. - RIC. 47 - ROMA - Primo periodo di Gallieno con Valeriano padre) - CORNELIA SALONINA AVG. - Busto a dr. diademato - Al rov. PIETAS AVGG - La Pietà seduta a sin. tiene scettro e stende la mano dr. sulla testa di due fanciulli stanti a lei davanti. Un terzo fanciullo stante, più a retro, presso la sedia - All'esergo S – C - (*Esemplare di largo modulo regolare con bellissima patina marrone a sfumature verdi*) - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (1.500)

* 624. *Antoniniano* - (C. 39 - RIC. 9 - ROMA - Secondo periodo, quello di Gallieno da solo) - Busto a dr. diademato e su crescente lunare. *Finissimo ritratto stilizzato* - Al rov. FECVNDITAS AVG - La Fecondità stante di fronte e guardante a sin. stende la mano dr. sul capo di un fanciullo stante a dr. e tiene con la sin. la cornucopia. In campo a dr. Δ - Billon q.SPL (100)

* 625. **Saloninus** - (Figlio di Gallieno - Caesar, 255-258) - *Antoniniano* - (C. 63/3 fr. - RIC. 28 - ROMA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato. Al rov. PRINC. IVVENT - Il cesare stante a sin. con globo e scettro. Ai suoi piedi un prigioniero seduto a sin. In campo a dr. lettera P - Billon SPL (150)

* 626. *Asse* - (C. 90/15 fr. - RIC. 34 - ROMA) - LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES. - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Salonino stante a sin. con globo e hasta tra S – C - Ai suoi piedi un prigioniero - (*Bellissima patina verde-oliva lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB (300)

* 627. **Macrianus II** - (260-261) - *Antoniniano* - (C. 2/30 fr. - RIC. 2 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. APOLINI CONSERVA - Apollo stante a sin. appoggiato alla lyra. In campo a sin. stella - **Molto raro - RR** - Billon BB (300)

* 628. *Antoniniano* - (C. 6/30 fr. - RIC. 8) - Busto a dr. corazzato e radiato - Al rov. INDVLGENTIAE AVG - L'Indulgenza seduta a sin. con patera e scettro. In campo a sin. stella - Zecca di ANTIOCHIA) - **Molto raro - RR** - Billon SPL (500)

* 629. **Quietus** - (fratello di Macriano II - 260-261) - *Antoniniano* - (C. 11/30 fr. - RIC. 9 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. ROMAE AETERNAE - Roma seduta a sin. In campo a sin. stella - **Molto raro - RR** - Billon BB/MB (300)

* 630. **Postumus** - (259-268) - *Antoniniano* - (C. 243 - RIC. 54 - LUGDUNUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. P. M. TR. P. COS. II. P.P. - Postumo elmato stante a sin. con globo e lancia - Billon q.SPL (75)

* 631. *Antoniniano* - (C. 214/6 fr. - RIC. 317 - COLONIA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PACATOR. ORBIS - Busto del Sole a dr. radiato e drappeggiato - **Raro** - Billon BB (200)

* 632. *Antoniniano* - (C. 215 - RIC. 318 - COLONIA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro. In campo a sin. lettera P - Billon q.SPL (100)

* 633. *Sesterzio* - (C. 183/10 fr. - RIC. 148 - LUGDUNUM) - busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LAETITIA AVG - Vascello a dr. con pennone e quattro rematori - (*Esemplare di modulo particolarmente largo,* m/m. 36 - gr. 18,060, *con patina bruno-verdastra lucente*) - **Raro** - AE BB/SPL (1.500)

* 634. *Sesterzio* - (C. 383/8 fr. - RIC. 170 - LUGDUNUM) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a sin. con palma e corona. Davanti a lei, a terra seduto e piangente, un prigioniero - (*Splendido esemplare con bella patina verde di scavo* - m/m. 31,50 - gr. 21,480 - *Tondello regolare*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (2.000)

* 635. **Laelianus** - (268) - *Antoniniano* - (C. 4/15 fr. RIC. 9 - MOGUNTIACUM) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVG - La Vittoria andante a dr. con palma e corona - **Molto raro - RR** - (*Patina verde di scavo*) - Billon SPL (1.000)

* 636. **Marius** - (Da Giugno a Dicembre del 268) - *Antoniniano* - (C. 8/10 fr. - RIC. 6 - COLONIA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Due mani che si stringono - **Molto raro - RR** - Billon SPL (900)

* 637. *Antoniniano* - (C. 13/10 fr. - RIC. 10 - COLONIA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. SAEC. FELICITAS - La Felicità stante a sin. con caduceo e cornucopia - **Molto raro - RR** - Billon BB/SPL (300)

* 638. **Victorinus** - (Fine del 268, inizio del 270) - *Antoniniano* - (C. 79 - RIC. 118 - COLONIA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro. In campo a dr. stella e a sin. sigla V - **Raro** - (*Patina marrone lucente*) - AE q.SPL (100)

* 639. **Tetricus senior** - (270-274) - *Antoniniano* - (C. 152 - RIC. 127 - COLONIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. SALVS AVGG - La salute stante a sin. con ancora e patera. Ai suoi piedi l'ara o il tripode col serpente - *Bella patina marrone lucente* - AE SPL (100)

* 640. **Tetricus Junior** - (Caesar - 273-274) - *Antoniniano* - (C. 88 - RIC. 270 - COLONIA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. SPES AVGG. - La Speranza andante a sin. porgendo un fiore - (*Patina marrone lucente*) - AE SPL/BB (100)

* 641. **Quintillus** - (270) - *Antoniniano* - (C. 61 - RIC. 29 - ROMA) - Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PROVIDENT. AVG - La Provvidenza stante a sin. con scettro e bacchetta con la quale indica un globo a terra - In campo a sin. sigla S - Billon BB/MB (50)

* 642. **Aurelianus** - (270-275) - *Antoniniano* - (C. 159 - RIC. 64 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ORIENS AVG - Il Sole radiato ed ignudo, con ramo ed arco, andante a dr. calpestando un nemico. In campo a sin. A - All'esergo XXIR - (*Con l'antica argentatura*) - AE FDC (150)

* 643. *Antoniniano* - (C. 196 - RIC. 295 - SERDICA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. RESTITVT ORBIS - La Terra o il mondo, rappresentati da una donna, offre una corona all'imperatore - In campo stella - All'esergo KA.Γ - (*Con l'antica argentatura*) - AE FDC (150)

* 644. *Asse* - (C. 35 - RIC. 80 - ROMA) - Busto a dr. laureato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVG - Aureliano e la Concordia, o Severina, si stringono la mano. In alto busto radiato del Sole a dr. (*Bella patina verde-oliva di scavo*) - AE q.SPL (250)

* 645. **Aurelianus et Vabalathus** - (270-271) - *Antoniniano* - (C. 1/12 fr. - ANTIOCHIA) - IMP. C. AVRELIANVS AVG - Busto dell'imperatore a dr. radiato e corazzato. Sotto il busto H - Al rov. VABALATHVS VCRIMDR - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - **Raro** - (*Patina marrone con residui giallognoli e verdi di scavo*) - AE q.SPL (200)

* 646. **Severina** - (Moglie di Aureliano) - *Antoniniano* - (C. 7 - RIC. 4 - ROMA) - SEVERINA AVG - Busto a dr. diademato e su crescente lunare - Al rov. CONCORDIAE MILITVM - La Concordia stante con due insegne. In campo a dr. B - All'esergo XXIR - (*Con l'antica argentatura*) - AE FDC (325)

* 647. *Denario* - (C. 14/3 fr. - RIC. 6 - ROMA) - SEVERINA AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. VENVS FELIX - Venere stante a sin. con scettro e statuetta sul palmo della mano dr. All'esergo E - (*Patina marrone*) - **Raro** - Billon q.SPL (100)

* 648. *Asse* - (C. 9/6 fr. - RIC. 7 - ROMA) - Busto a dr. diademato - Al rov. IVNO REGINA - Giunone stante a sin. con patera e scettro. Ai suoi piedi un pavone. All'esergo ξ - (*Esemplare di modulo molto largo con bellissima patina scura lucente*) - **Raro** - AE SPL (400)

* 649. **Tacitus** - (275-276) - *Antoniniano* - (C. 40 var. - RIC. 140 - TICINUM) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. FELICIT. TEMP. - La Felicità stante a sin. con caduceo e scettro - All'esergo V - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL/FDC (200)

* 650. **Florianus** - (275-276) - *Antoniniano* - (C. 47 - RIC. 7 - LUGNUNUM) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PACATOR ORBIS - Il Sole radiato, con la mano dr. alzata e frustino nella sin., andante a sin. - **Raro** - (*Riargentato*) - AE q.SPL (200)

* 651. *Antoniniano* - (C. 1 - RIC. 25 - ROMA) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. AEQVITAS AVG - L'Equità stante a sin. con bilancia e cornucopia - In campo a dr. Γ - All'esergo XXI - (*Bella patina verde-grigio lucente*) - **Raro** - AE SPL (500)

* 652. **Probus** - (276-282) - *Antoniniano* - (C. 37 - RIC. 157 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. ADVENTVS AVG. - Probo su cavallo al passo verso sin. All'esergo R – υ - Δ - (*Con l'antica argentatura*) - AE FDC/SPL (150)

* 653. *Antoniniano* - (C. 531 - RIC. 185 - ROMA) - Busto a sin. radiato, con mantello imperiale e scettro sormontato dall'aquila - Al rov. ROMAE AETER - Roma nicefora seduta di fronte e guardante a sin. in un tempio a 6 colonne - All'esergo R – corona d'alloro – Δ - **Raro** - (*Con l'antica argentatura*) - AE q.FDC (250)

* 654. *Antoniniano* - (C. 150 - RIC. tipo 661 - SISCIA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA AVGG - La Concordia stante a sin. con patera e doppia cornucopia - In campo a dr. T - All'esergo XXI - AE q.SPL (40)

* 655. *Antoniniano* - (C. 792/20 fr. - RIC. 875 - SERDICA) - Busto a sin. corazzato, armato e con elmo radiato - Al rov. VICTORIAE AVG - Due vittorie a riscontro sorreggenti una lunga palma - All'esergo KAS - **Molto raro - RR** - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (225)

* 656. **Carus** - (282-283) - *Antoniniano* - (C. 144/6 fr. - RIC. 45 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. VIRTVS AVGG - Marte o il Valore galeato stante a sin. con hasta e scudo - All'esergo ΓKA - (*Patina verde oliva di scavo*) - **Raro** - AE q.SPL (200)

* 657. **Carinus** - (Augustus - 283-285) - *Antoniniano* - (C. 10 - RIC. 244 - ROMA) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. AETERNIT. AVG. - L'Eternità stante a sin. con Fenice su globo - all'esergo KA crescente Γ - (*Leggera patina verde smeraldo di scavo sotto la quale si vede l'antica argentatura*) - AE SPL (200)

* 658. **Magnia Urbica** - (Moglie di Carino) - *Antoniniano* - (C. 9/20 fr. - RIC. 345 - TICINUM) - MAGNIA VRBICA AVG - Busto a dr. diademato - Al rov. VENVS CELEST - Venere stante a sin. con mela e scettro - All'esergo SXXI - (*Patina nera*) - **Molto raro - RR** - AE BB (800)

* 659. **Numerianus** - (Augustus - 283-284) - *Antoniniano* - (C. 21 - RIC. 388 - LUGDUNUM) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. MARS VICTOR - Marte galeato andante a dr. con lancia e trofeo in spalla - In campo a dr. C - (*Patina marrone lucente*) - AE BB (75)

* 660. **Diocletianus** - (284-305) - *Antoniniano* - (C. 147 - RIC. 28 - LUGDUNUM) - Busto a dr. radiato e corazzato - Al rov. IOVI AVGG - Giove niceforo stante a sin. con scettro - Ai suoi piedi l'aquila - All'esergo A - (*Con l'antica argentatura*) - (SPL) - *Antoniniano* - (C. 153 - RIC. 28 - LUGDUNUM) - Busto a sin. radiato - Al rov. IOVI AVGG - Simile al precedente - All'esergo A - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE SPL (120)

* 661. **Maximianus Herculeus** - (Augustus e conreggente di Diocleziano - 286-305) - *Argenteus* per SISCIA - (C. 622 var.) - MXIMIANVS AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. VIRTVS MILITVM - I quattro tetrarchi sacrificanti su tripode davanti a *castellum* sormontato da 8 torrette - **Raro** - AR BB/SPL (650)

* 662. **Carausius** - (287-294) - *Antoniano* - (Cohen manca dopo il 193 - RIC. 101 - LONDINIVM) - IMP. CARAVSIVS P.F. AVG. Busto a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro - In campo a sin. L - All'esergo ML - **Raro** - AE q.BB (200)

* 663. *Antoniniano* - (C. 124 - RIC. 256) - Busto a dr. radiato, drappeggiato e corazzato - Al rov. LAETITIA AVG - La Letizia o la Gioia state a sin. con corona e ancora tra S – C - All'esergo C - **Raro** - AE BB (300)

* 664. *Antoniniano* - (C. 193/10 fr. - LONDINIUM) - Busto piccolo a dr. radiato e drappeggiato - Al rov. PAX AVG - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro - (*Bellissima patina verde oliva lucente*) - **Molto raro - RR** - AE SPL (450)

* 665. **Allectus** - (294-297) - *Antoniniano* - (C. 85/25 fr. - Zecca di CAMULODUNUM) - Busto a dr. corazzato e radiato - Al rov. vascello senza vela con 6 rematori - All'esergo Q.L. - **Molto raro - RR** - AE BB (400)

* 666. **Constantius Chlorus** - (Augustus - 305-306) - *Follis di Consacrazione* - (C. 26 - LUGDUNUM) - DIVO CONSTANTIO AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSECRATIO - Aquila a dr. su basamento, in atto di spiccare il volo - All'esergo PLG - **Raro** - AE SPL (400)

* 667. **Helena** - (Prima moglie di Costanzo Cloro e madre di Costantino Magno) - *Follis ridotto* - (C. 12 - ALEXANDRIA) - Busto a dr. diademato - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICE - Elena o la Sicurezza velata stante a sin. con ramo d'ulivo abbassato - In campo corona a sin. e lettera A a dr. All'esergo SMAL - (SPL) - *Follis frazione o centenionale* - (C. 4 - Zecca incerta) - Busto a dr. diademato - Al rov. PAX PVBLICA - La Pace stante a sin. con ramo d'ulivo e scettro - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AE SPL/BB (250)

* 668. **Theodora** - (II moglie di Costanzo Cloro) - *Frazione di follis* - (C. 4/4 fr. - TREVIRI) - Busto a dr. diademato - Al rov. PIETAS ROMANA - La Pietà o Theodora stante di fronte e guardante a dr. con un bambino in braccio - All'esergo TRP - **Raro** - AE BB (150)

* 669. **Galerius Maximianus** - (Caesar - 293-305) - *Follis* per AQUILEIA - (C. 87) - Testa a dr. laureata - *Splendido ritratto* - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Il Genio stante a sin. con patera e cornucopia - All'esergo AQP - (*Con l'antica argentatura*) - AE SPL (200)

* 670. **Galeria Valeria** - (Moglie di Galerio Massimiano) - *Follis* per ALEXANDRIA - (C. 2/8 fr.) - GAL. VALERIA AVG - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VENERI VICTRICI - La Venus stante a sin. con mela. In campo X/B – R - All'esergo ALE - **Raro** - AE SPL (400)

* 671. **Severus II** - (Caesar - 305-306) - *Follis* - (C. 62 - ROMA) - SEVERVS NOB. CAES. - Testa a dr. laureata - Al rov. SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN - La Moneta stante a sin. con bilancia e cornucopia - All'esergo RΓ - **Raro** - AE SPL (250)

* 672. **Maximinus II Daza** - (Augustus - 309-313) - *Follis ridotto*) - (C. 17 - ANTIOCHIA) - Testa a dr. laureata - Al rov. GENIO AVGVSTI - Il Genio stante con testa di Serapis e cornucopia - In campo * – Δ - All'esergo ANT - (*Bellissima patina verde*) - AE SPL (100)

* 673. **Maxentius** - (306-312) - *Follis* - (C. 21 var. - AQUILEIA) - IMP. C. MAXENTIVS. P.F. AVG - Testa a dr. laureata - Al rov. CONSERV. VRB. SVAE - Roma con globo e scettro seduta di fronte in un tempio a 6 colonne - Sul frontone del tempio corona. All'esergo AQT - AE SPL (100)

* 674. **Romulus** - (Figlio di Massenzio - † nel 309) - *Follis* - (C. 1/20 fr. - HOSTIA) - Testa nuda a dr. - Al rov. AETERN – MEMORIA - Tempio a cupola rotonda sormontata da aquila - All'esergo MOSTT (?) - (*Patina verde di scavo*) - **Molto raro - RR** - AE q.BB (200)

* 675. *Follis frazione o 1/4 di follis* - (C. 7/6 fr. - HOSTIA - gr. 1,520) - Testa nuda a dr. - Al rov. AETERNAE MEMORIAE - Simile al follis precedente - All'esergo MOSTT - **Raro** - AE MB (100)

* 676. *Follis frazione o 1/4 di Follis* - (C. 7/6 fr. ROMA) - DIVO ROMVLO NVBIS CONS - Testa nuda a sin. *Splendido ritratto* - Al rov. AETERNAE MEMORIAE - Tempio a cupola rotonda sormontata da aquila - All'esergo RQ - (*Bellissima patina marrone lucente a sfumature verdastre*) - **Raro** - AE SPL (400)

* 677. **Licinius Senior** - (308-324) - *Follis ridotto* - (C. 114 - ALEXANDRIA) - Busto a sin. laureato, con manto imperiale, scettro e mappa - Al rov. IOVI CONSERVATORI AVGG - Giove stante con patera e scettro. In campo crescente – B - All'esergo SMAL - (*Patina rossastra*) - AE SPL (100)

* 678. **Licinius Junior** - (Caesar - 317-324) - *Follis ridotto* - (C. 43 - ANTIOCHIA) - Busto piccolissimo a sin. laureato, con manto imperiale, portante globo, mappa e scettro - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS - Porta di campo sormontata da tre torrette - All'esergo ANTΔ - AE BB/SPL (50)

* 679. **Constantinus Magnus** - (Augustus - 306-337) - *Follis frazione* - (C. 123 - ROMA) - Testa a dr. laureata - Al rov. D.N. CONSTANTINI. MAX. AVG - VOT/XX in corona di lauro - All'esergo RQ - (SPL) - *Follis frazione* - (C. 459 - HERACLEA) - Busto a sin. laureato, con manto imperiale, portante ramo d'ulivo, globo e scettro - Al rov. PROVIDENTIAE AVGG - Porta di campo sormontata da tre torrette - All'esergo SMHB - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE SPL (100)

* 680. **Fausta** - (Moglie di Costantino Magno) - *Follis frazione* - (C. 15 - THESSALONICA) - FLAV. MAX. FAVSTA. AVG - Busto a dr. - Al rov. SPES REIPVBLICAE - Fausta velata stante di fronte e guardante a sin. con due fanciulli in braccio - (Costantino II e Costanzo II) - All'esergo SMTSB - (*Patina verdognola*) - AE BB/SPL (150)

* 681. **Crispus** - (Caesar - 317-326) - *Follis frazione* - (C. 21 - SISCIA) - Busto a sin. laureato, corazzato ed armato di scudo e lancia - Al rov. BEATA TRANQVILLITAS - Altare sormontato da globo con davanti VOT/IS/XX - All'esergo ΔSIS (?) - (q.SPL) - *Follis frazione* - (C. 91 var. - TREVIRI) - Busto piccolo a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PRINCIPI INVENTVTIS - Crispo stante a dr. con globo e lancia - In campo T – F - All'esergo • ATR - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE SPL (100)

* 682. **Constantinus II** - (Figlio di Costantino Magno - Caesar - 324-337) - *Centenionale* - (C. 40 - THESSALONICA) - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CAESARVM NOSTRORVM - Corona di lauro con VOT/X all'interno - All'esergo TSBVI - (q.SPL) - *Centenionale* - (C. tipo 143 - TREVIRI) - Busto a dr. a testa nuda, drappeggiato e corazzato - Al rov. PRINCIPI IVVENTVTIS - Il cesare stante a dr. con globo e lancia - In campo T – F - All'esergo • ATR - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE SPL (100)

* 683. *Centenionale* - (C. 16 - LONDINIUM) - Busto a si. corazzato e con corona radiata - Al rov. BEATA TRANQVILLITAS - Altare sormontato da globo con VOT/IS/XX davanti. All'esergo PLON - In campo F – B - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (220)

* 684. **Constans** - (Figlio di Costantino Magno - Caesar dal 333 al 337) - *1/2 centenionale* (?) - (CNI 53 var. - Di zecca incerta per le sigle che sono fuori campo) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GLORIA EXERCITVS - Insegna militare tra due soldati a riscontro - AE SPL/BB (40)

* 685. (Augustus 337-350) - *Miliarense* - (Cohen 38 var./40 fr. - SISCIA) - FL. IVL. CONSTANS. P.F. AVG - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GAVDIVM POPVLI ROMANI - Ghirlanda di lauro con SIC/V/SIC/X - All'esergo SIS - **Rarissimo - RRR** - (*Leggermente ossidato, altrimenti SPL*) - (m/m. 25 - gr. 4,360) - AR q.SPL (2.400)

* 686. **Constantius II** - (Figlio di Costantino Magno - Caesar - 324-337) - *Centenionale* - (C. 169 - ALEXANDRIA) - Busto a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. PROVIDENTIAE CAESS - Porta di campo sormontata da stella tra due torrette - All'esergo SMALB - AE SPL (50)

* 687. (Augustus - 337-361) - *Solidus* - (C. 108/25 fr. - ANTIOCHIA) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e diademato - Al rov. GLORIA REIPVBLICAE - Roma e Costantinopoli sedute di fronte sorreggono uno scudo con VOT/XX/MVLT/XXX - All'esergo SMANΔ - AU BB (1.000)

* 688. *Solidus* - (C. 126/30 fr. - ANTIOCHIA) - Testa a dr. diademata - Al rov. GLORIA REIPVBLICAE - Roma e Costantinopoli sedute di fronte l'una e a sin. l'altra, sorreggono una ghirlanda di lauro con VOT/XXXX - All'esergo ANTZ - **Raro** - AU SPL (2.500)

* 689. **Flavius Hannibalianus** - (Genero di Costantino Magno e fratello di Delmazio - Rex dal 335 al 337) - *Centenionale* - (C. 28/40 fr. - CONSTANTINOPOLIS) - FL. HANNIBALLIANNO REGI- Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. SECVRITAS PVBLICA - L'Eufrate seminudo a terra seduto a dr. con scettro e urna dell'acqua - All'esergo CONSS - **Molto raro - RR** - AE BB (400)

* 690. **Vetranio** - (1 Marzo - 25 Dicembre del 350) - *Maiorina* - (C. 1/25 fr. - THESSALONICA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. CONCORDIA MILITVM - Vetranione stante di fronte e guardante a sin. tenendo due labari - In campo A – B - All'esergo • TSA - **Rarissimo - RRR** - AE BB (600)

* 691. *Centenionale* - (C. 3/40 fr. - SISCIA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GLORIA ROMANORVM - Vetranione stante con labarum e scettro trasversale - All'esergo ΓSIS - **Rarissimo - RRR** - AE SPL (500)

* 692. **Magnentius** - (350-353) - *Maiorina ridotta* - (C. 68 var. - LUGDUNUM) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda con dietro sigla A - Al rov. VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET CAE. Due Vittorie sorreggono una corona con VOT/V/MVLT/X - In campo SP*- All'esergo, non visibili perché fuori campo, RPLG - **Rara** - (*Bellissima patina lucente color verde smeraldo*) - AE q.SPL (150)

* 693. **Decentius** - (Caesar - 350-353) - *Maiorina ridotta* - (Tipo Cohen 33 - LUGDUNUM) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAE. Due Vittorie sorreggono una corona con VOT/V/MVLT/X - In campo SV - All'esergo RSLG - (*Leggera patina verde di scavo*) - AE SPL (200)

* 694. **Julianus** - (Augustus - 360-363) - *Siliqua* - (C. 163 - LUGDUNUM) - FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG. - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - *Splendido ritratto* - Al rov. VOTIS/V/MVLTIS/X in ghirlanda di lauro - All'esergo LVG - **Rara** - AR q.FDC (1.000)

* 695. *Doppia maiorina* - (C. 38 - NICOMEDIA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SECVRITAS REIPVB - Toro a dr. In alto due stelle - All'esergo NIKΓ. - **Raro** - AE BB (200)

* 696. **Iovianus** - (363-364) - *Doppia maiorina* - (C. 22/8 fr. - ANTIOCHIA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA ROMANORVM - L'imperatore niceforo stante di fronte con labarum e guardante a dr. all'esergo ANTA - **Molto rara - RR** - AE BB (500)

* 697. *Centenionale* - (C. 37/25 fr. - ROMA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOT/V/MVLT/X in corona di lauro - All'esergo VRB. ROM. T - (*Patina verde oliva lucente*) - **Molto raro - RR** - AE BB (200)

* 698. **Valens** - (364-378) - *Centenionale* - (C. 47 var. - In campo "stella" anziché "palma" - All'esergo SMA. . . . - ANTIOCHIA ?) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICAE - La Vittoria andante a sin. con corona e palma - In campo a sin. stella - AE BB (40)

* 699. **Procopius** - (365-366) - *Centenionale* - (C. 9/30 fr. - NICOMEDIA) - Busto a sin. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. REPARATIO FEL. TEMP. - Procopio stante di fronte con labarum e scudo e guardante a sin. In alto a dr. il monogramma cristiano - All'esergo SMNA - **Rarissimo - RRR** - AE q.BB (600)

* 700. **Gratianus** - (367-383) - *Siliqua* - (C. 70/6 fr. - RIC. 34 f - ANTIOCHIA) - D.N. GRATIANVS AVG. Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato. *Splendido ritratto* - Al rov. VOT/X/MVLT/XX in corona di lauro - All'esergo • ANTA - **Molto rara - RR** - AR q.FDC (1.500)

* 701. *Maiorina* - (C. 25 - ANTIOCHIA) - Busto a dr. diademato, elmato, drappeggiato, corazzato ed armato - Al rov. GLORIA ROMANORVM - L'imperatore elmato su vascello a sin. con la Vittoria remante - In campo a sin. corona di lauro - All'esergo ANTB - (SPL/BB) - *Centenionale* - (C. 34 - ROMA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SECVRITAS REIPVBLICAE - La Vittoria stante a sin. con palma e corona - All'esergo RTERTIA - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AE SPL/BB (100)

* 702. **Valentinianus II** - (Augustus - 383-392) - *Centenionale* - (C. 24 - ROMA) - Busto piccolo a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Valentiniano II con labarum, andante a dr. e guardante a sin. posa con forza la mano dr. sulla testa di un prigioniero - All'esergo SM, foglia d'edera, RB - (*Patina verde di scavo*) - AE SPL (75)

* 703. **Theodosius I** - (379-395) - *Siliqua* - (C. 67 - CONSTANTINOPOLIS) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VOT/X/MVLT/XX in corona di lauro - All'esergo CONS - AR BB (300)

* 704. *Centenionale* - (C. 23 - AQUILEIA) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. GLORIA ROMANORVM - Teodosio I andante a dr. con labarum, guardante a sin., trascina con se un barbaro per i capelli - All'esergo SMAQS - (*Patina verde oliva di scavo*) - (q.SPL) - *1/2 centenionale* - (C. 30 - CONSTANTINOPOLIS) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS REIPVBLICAE - La Vittoria andante a sin. trascina un prigioniero per i capelli, tiene un trofeo e guarda a dr. - All'esergo CONSA - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AE SPL/BB (100)

* 705. **Flaccilla** - (Moglie di Teodosio I) - *Maiorina* - (C. 6/6 fr. - ANTIOCHIA) - AEL. FLACCILLA AVG. - Busto a dr. diademato - *Bellissimo ritratto di stile fine* - Al rov. SALVS REIPVBLICAE - Flaccilla stante di fronte e guardante a sin. All'esergo ANTE - **Rara** - (BB) - *1/2 centenionale* - (C. 5/8 fr. - CONSTANTINOPOLIS) - Busto a dr. diademato - Al rov. SALVS REIPVBLICAE - La Vittoria sedente a dr. traccia il monogramma cristiano su scudo ovale appoggiato su colonna - All'esergo CONS - **Raro** - (MB/BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AE BB (400)

* 706. **Magnus Maximus** - (383-388) - *Siliqua* - (C. 20/10 fr. - TREVIRI) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS ROMANORVM - Roma seduta di fronte con globo e scettro, guardante a sin. - All'esergo TRPS - **Rara** - AR BB/SPL (400)

* 707. **Eugenius** - (392-394) - *Siliqua* - (C. 18/20 fr. - LUGDUNUM) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - (*Due leggere fessurazioni trasversali*) - Al rov. VRBS ROMA - Roma nicefora seduta a sin. tiene una lancia abbassata - All'esergo LVGPS - **Rarissima - RRR** - AR BB (600)

* 708. **Honorius** - (393-423) - *Solidus* per RAVENNA - (C. 44/20) - D. N. HONORIVS P.F. AVG - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Onorio con labarum e globo niceforo stante a dr. calpestando un nemico - All'esergo COMOB - AU SPL/FDC (2.500)

* 709. *Solidus* - (C. 44 - RAVENNA) - Altro esemplare simile al precedente - *Di stile completamente diverso* - **Raro** - AU BB/SPL (1.500)

* 710. *Siliqua* - (C. 59/4 fr. - MEDIOLANVM) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VIRTVS ROMANORVM - Roma nicefora e con lancia abbassata seduta a sin. su corazza - All'esergo MDPS - AR SPL (475)

* 711. *Siliqua* - (C. 59 - MEDIOLANUM) - Altro esemplare simile al precedente - Busto più grande e stile diverso - AR q.BB (300)

* 712. **Constantinus III** - (407-411) - *Siliqua* - (C. 7/20 fr. - Zecca incerta per le sigle fuori campo, ma sicuramente TREVIRI) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA – AAAVGGG - Roma nicefora seduta a sin. con lancia abbassata - **Molto rara - RR** - AR q.BB (700)

* 713. **Anello romano** in oro massiccio con incastonata una pietra d'opale bicolore, con testa del Sole di fronte in rilievo e di fine fattura - (Grammi 25 con la pietra - Diametro esterno m/m. 25) - **Raro** - *Originale* - (*È l'esemplare n. 246 della nosra vendita XV dell'8-9-10 Dicembre 1975*) - AU SPL (1.500)

MONETE BIZANTINE

* 714. **Arcadius** - (Augustus - 383-395) - *Solidus* per RAVENNA - (Ratto 13 - Tolstoi 30) - Busto a dr. diademato, drappeggiato e corazzato - Al rov. VICTORIA AVGGG - Arcadio con labarum e globo niceforo stante a dr. schiacciando un nemico - In campo R – V - All'esergo COMOB - **Raro** - AU BB/SPL (1.000)

* 715. **Theodosius II** - (408-450) - *Solidus* - (Ratto tipo 169-179 var. - Tolstoi 51) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VOT. XXX – MVLT. XXXXΓ - Costantinopoli elmata e con globo crucigero seduta a sin. mette il piede sin. su prora di nave - All'esergo CONOB - In campo a dr. stella - AU BB (625)

* 716. **Leo I** - (457-473) - *Solidus* - (Ratto 243 - Tolstoi 6) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGΔ - La Vittoria stante a sin. con lunga croce - All'esergo CONOB - AU SPL (950)

* 717. **Anastasius** - (491-518) - *Solidus* di tipo B - (Ratto 321 - Tolstoi 9) - Busto elmato ed armato di fronte - Al rov. VICTORIA AVGGGI - La Vittoria stante a sin. con lunga croce. In campo a dr. stella - All'esergo CONOB - AU BB (850)

* 718. **Justinianus I** - (527-565) - *Follis di grande modulo* per Constantinopolis - (Ratto 501) - Busto elmato di fronte con globo crucigero. In campo a dr. croce - Al rov. indice M tra A/N/N/O – X/III - In alto croce. In campo sigla E - All'esergo CON - AE BB/SPL (200)

* 719. **Justinus II** - (565-578) - *Solidus* - (Ratto 750-759 var. - Bellinger 4 a) - Busto elmato di fronte con globo niceforo - Al rov. VICTORIA AVGGGA - Costantinopoli seduta di fronte con globo crucigero e hasta - All'esergo CONOB - AU SPL (650)

* 720. **Heraclius - Heraclius Constantinus et Martina** - (610-641) - *1/4 di Siliqua* per CARTHAGO - (Ratto 1462 - Tolstoi 320) - Busto di Eraclio di fronte coronato - Al rov. busti di fronte di Eraclio Costantino e di Martina. In alto piccola croce - **Molto raro - RR** - AR BB (350)

* 721. **Michael II et Theophilus** - (821-829) - *Miliarense* - (Ratto 1811) - Croce su tre gradini - Al rov. leggenda di 5 righe entro tre giri concentrici di globetti - **Raro** - AR SPL (400)

* 722. **Theophilus da solo** - (829-832) - *Semissis* per Siracusa - (Ratto 1818) - (m/m. 12 - gr. 1,862) - Busto di fronte con globo crucigero, coronato, drappeggiato e corazzato - Al rov. busto di fronte con globo crucigero, coronato e con manto quadrettato a losanghe con globetto centrale - **Raro** - AU SPL (600)

* 723. **Basilius I et Constantinus VII** - (869-879) - *Miliarense* - (Ratto 1860) - Croce su tre gradini con sotto un globo - Al rov. leggenda di 6 righe entro triplo cerchio di globetti - AR SPL (450)

* 724. **Constantinus VII et Romanus II** - (945-959) - *Miliarense* - (Ratto 1906) - Croce ornata su tre gradini con sotto un globetto, entro triplo cerchio di globetti intercalati da globetti più grossi - Al rov. leggenda di 5 righe in triplo cerchio simile - AR SPL/BB (300)

* 725. **Johannes I Zimisces** - (969-976) - *Miliarense* - (Ratto 1919) - Medaglione di Giovanni I con attorno quattro crocette - Al rov. leggenda di 5 righe con sopra e sotto crocetta di globetti - **Raro** - AR q.SPL (400)

* 726. **Constantinus IX Monomachus** - (1042-1055) - *Histamenon o nomisma in oro* - (Solido largo e concavo) - (Ratto 1988) - Busto di fronte con labarum e globo crucigero - Al rov. il Cristo in trono seduto di fronte - AU SPL (875)

* 727. **Nicephorus III Botoniates** - (1078-1081) - *Histamenon concavo in electrum* - (Ratto tipo 2051) - L'imperatore stante di fronte con globo crucigero e labarum - Al rov. il Cristo in trono - Electrum BB (450)

MONETE VARIE
MEDIOEVALI - MODERNE E CONTEMPORANEE

ANNAM

* 728. **Tu Duc** - (1847-1883) - *3/10 di Oncia* - (Cr. 228 - Schroeder 350) - Monogrammi - Al rov. dragone con muso di fronte - **Raro** - AR SPL (400)

ARGENTINA

* 729. **Provincias del Rio de la Plata** - *Da 8 Reales* 1835 RA. P. (RIOJA) - (Raymond 3 - Craig 26) - Sole raggiante di fronte - Al rov. stemma ovale tra rami di lauro - (*Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - AR q.FDC (600)

AUSTRIA

* 730. **Ferdinando I imperatore** - (1558-1564) - *Tallero* 1561 JOACHIMSTAL - (Davenport 8047) - Busto a dr. coronato tra 15 – 61 - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Raro** - AR BB (600)

* 731. **Ferdinando arciduca** - (1564-1594) - *Tallero* s.d. - ENSISHEIM - (Enzenberg 9 - Dav. 8091) - Busto a dr. coronato - Al rov. lo stemma coronato circondato dal collare del Toson d'oro - AR SPL (600)

* 732. *Tallero* s.d. per HALL - (Dav. 8097) - Simile al precedente - AR q.SPL (400)

* 733. **Rodolfo II** - (1576-1612) - *Tallero* 1602 - JOACHIMSTAL - (Dav. 3020) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (750)

* 734. **Giuseppe I imperatore** - (1705-1711) - *Tallero* 1707 per HALL - (Herinek 130 - Dav. 1018) - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - (*Piccolissime carenze di metallo al rov.*) - AR SPL (600)

* 735. **Carlo VI imperatore** - (1711-1740) - *Ducato* 1729 SIEBENBÜRGEN - (Frie. 230) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata della stemma - AU MB (500)

* 736. *Tallero* 1729 HALL - (Herinek 347 - Dav. 1054) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma - AR q.SPL (550)

* 737. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena** - (1835-1848) - *Ducato* 1848 KREMNITZ - (Frie. 82 - Herinek 75) - L'imperatore stante a dr. con globo crucigero e scettro. Al rov. la Patrona Hungariae seduta di fronte su nubi tra raggi - AU SPL/FDC (350)

* 738. **Prima Repubblica** - (1918-1938) - *100 Schilling* 1934 - (Herinek 12 - Jaeckel 437 - Friedberg 435 - Schlumberger 686) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. valore e data - (*9383 esemplari coniati*) - AU SPL/FDC (1.100)

* 739. BOHEMIA - JOACHIMSTAL - **Periodo di Ferdinando I re d'Ungheria e Bohemia** - (1527-1531) - *Tallero* detto *della Peste* 1528 - (m/m. 47 - gr. 27,50) - Croce con attorcigliato un grosso serpente tra personaggi e frati oranti. In primo piano quattro fanciulli a terra - Al rov. Cristo in croce tra persone oranti - Sia al dritto che al rov. doppio giro di leggenda - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (450)

* 740. OLMUTZ - **Karl von Liechtenstein - Castelcorn** - (1664-1695) - *XV Kreuzer* 1691 - Busto a dr. Al rov. stemma sormontato da corona e mitria - AR q.FDC (150)

* 741. **Wolfgang von Schrattenbach** - (1711-1738) - *Tallero* 1716 - (Dav. 1216) - Busto a dr. Al rov. stemma ovale sormontato da corona e attributi vescovili. In alto il galero - AR SPL (700)

* 742. SALZBURG - **Paris Graf Lodron** - (1619-1653) - *Tallero* 1623 - (Probszt 1195 - Dav. 3497) - Stemma sormontato dal galero - Al rov. San Rudbertus seduto di fronte - AR SPL (500)

* 743. **Guidobald Graf von Thun und Hohenstein** - (1654-68) - *Tallero* 1664 - (Pr. 1481 - Dav. 3505) - Busto della Vergine sullo stemma sormontato dal galero - Al rov. San Rudbertus stante di fronte con davanti, in basso, lo stemma di Salisburgo - AR SPL (500)

* 744. **Hieronymus Graf Colloredo** - (1772-1803) - *Tallero* 1799 - (Pr. 2453 - Dav. 1265) - Busto a dr. Al rov. lo stemma su padiglione coronato - AR q.SPL (350)

BELGIO

* 745. BRABANTE - **Maria Theresia** - (1740-1780) - *Doppia sovrana* 1759 BRUXELLES - (Friedberg 275 - Delmonte 215) - Busto a dr. coronato - Al rov. scudo ovale bipartito e coronato su croce di Borgogna - AU BB (1.250)

* 746. REGNO - **Leopoldo I** - (1831-1865) - *10 centesimi* 1847 ribattuto su altro del 1837 - (Craig 4) - L con geroglifici coronata - Al rov. leone accosciato a sin. e guardante a dr. sorregge la tavola della Costituzione del 1831 - **Raro** - AE SPL (350)

BOLIVIA

* 747. **Repubblica Boliviana** - (Dal 1825) - *8 Sueldos* 1827 J – M - (Raymond 18 - Craig 55) - Busto di Bolivar a dr. laureato - Al rov. pianta tra due lama accosciati - AR SPL (250)

BRASILE

* 747bis. **Pietro II** - (1683-1707) - 640 Reis 1699 - (Santos Leitão e Cia. 28) - Stemma coronato - Al rov. globo su croce - (BB) - **Giuseppe I** - (1750-1777) - *640 Reis* 1755 - (Santos Leitão e Cia. 65) - Simile - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB (200)

* 748. **Maria e Pietro III** - (1777-1786) - *6400 Reis* 1780 R (RIO) - (Friedberg 76) - Busti a dr. accollati - Al rov. lo stemma coronato - AU SPL (1.400)

BULGARIA

* 749. **Alessandro e Michele** - (1331-1355) - *Grosso* ai tipi di Andronico II e III - (Ratto: "Monnaies Byzantines" 2679) - I due augusti stanti di fronte sorreggenti una lunga croce - Al rov. il Cristo benedicente seduto di fronte - **Raro** - AR SPL (220)

CHILE

* 750. **Repubblica** - (Dal 1817) - *2 Pesos* 1875 - (Frie. 47) - La Libertà stante di fronte e guardante a dr. Al rov. lo stemma sorretto da unicorno e aquila coronati - AU SPL (400)

* 751. *1 Peso* 1861 - (Frie. 48) - La Libertà stante - Al rov. valore e data in corona - AU BB (150)

* 752. *1 Peso* 1817 - (Raymond 9 - Craig 86) - Colonna sormontata da globo. In alto fascia e stella - Al rov. vulcano in eruzione. In alto UN PESO entro corona di lauro - AR q.SPL (420)

CINA

* 753. DINASTIA CH'ING - (1644-1911) - **Imp. Kuang Hsü** - (1875-1908) - *20 Cash* - Al dritto H SIENG. FÊNG – CHUNG – PAO - Al rov. PAO – FU in MANCHU per la zecca di FUKIEN e ÊRH – SHIH - **Molto raro - RR** - AE BB/SPL (150)

* 754. *50 Cash* - Al dritto dragone - Al rov. HSIEN – FÊNG – CHUNG – PAO/PAO – CHANG in MANCHU per NANG – CHANG coniata in KIANGSITANG – WU – SHIN (50 CASH) - **Molto raro - RR** - AE q.SPL (250)

* 755. *50 Cash* - Al dritto: HSIEN – FENG – CHONG – PAO - Al rov. PAO – CHANG, in MANCHU, per NAN – CHANG coniata in KIANGSI e TANG – WU – SHIH (50 CASH) - **Raro** - Ottone BB (200)

* 756. REPUBBLICA - **Generale Sun Yat Sen** - *Dollar* 1934 - (XXIII anno di Regno) - (Dav. "Asia" 223) - Busto a sin. Al rov. giunca sul mare illuminato dal sole nascente. In alto tre gabbiani volanti a sin. - **Raro** - AR BB (300)

COLOMBIA

* 757. **Repubblica** - *1 Peso* 1956 per commemorare i 200 anni della Zecca - (Yeoman 72) - Stemma tra bandiere - Al rov. porta tra rami - AR q.FDC (200)

DANIMARCA

* 758. **Cristiano X** - (1912-1947) - *2 Kroner* 1912 per commemorare la morte di Federico VIII e l'assunzione al trono di Cristiano X - (Yeoman 40 - Hede 3) - Testa a dr. di Cristiano X - Al rov. testa a dr. di Federico VIII - AR SPL (120)

ECUADOR

* 759. **Repubblica** - *1 Sucre* 1884 BIRMINGHAM - (Raymond 3 - Yeoman 31) - Testa del generale Sucre a sin. Al rov. stemma tra bandiere - AR SPL (160)

FRANCIA

* 760. **Louis XIII** - (1610-1643) - *5 Sols* 1642 PARIS - (Ciani 1663) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. scudo di Francia coronato - **Raro** - AR BB (350)

* 761. **Louis XIV** - (1643-1715) - *1/12 di scudo* 1662 LIMOGES - (Ciani 1865) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. scudo di Francia coronato - AR SPL (200)

* 762. **Louis XVI** - (1774-1793) - *2 Louis d'or* 1786 A - PARIS - (Frie. 219 - Ciani 2182) - Testa a sin. Al rov. due scudi sormontati da corona - AU q.SPL (2.000)

* 763. *Ecu aux lauriers* 1784 PAU - (Ciani 2187 - Dav. 1334) - Busto a sin. Al rov. scudo ovale coronato tra rami di lauro - AR BB/SPL (380)

* 764. *Ecu aux lauriers* 1790 LIMOGES - (Ciani 2187 - Dav. 1333) - Simile al precedente - AR SPL (550)

* 765. *Ecu aux lauriers* 1791 LIMOGES - (Ciani 2187 - Dav. 1333) - Simile al precedente - AR q.SPL (275)

* 766. **Enrico V** - (Pretendente al trono di Francia - 29 Settembre 1820 - 24 Agosto 1883) - PIEFORT del 5 Francs 1822 - (Mazard tipo 906 b) - (m/m. 57 - gr. 63 - spessore m/m. 6) - Busto a sin. in uniforme - Al rov. scudo di Francia coronato, accostato dal valore, tra rami di lauro - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (2.500)

* 767. **Napoleon III** - (Empereur - 1852-1870) - *100 Francs* 1866 PARIS - (Frie. 317 - Mazard 1415 - VG. 3692) - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - **Raro** - AU SPL (3.500)

* 768. *5 Francs* 1855 D - LYON - (V.G. 3427 - Mazard 1484 giudicato Raro 4) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma su manto coronato - (*2500 esemplari coniati*) - (Dav. 95) - **Rarissimo - RRR** - AR MB/BB (450)

* 769. **Deuxième République Française** - (1848-1852) - *PIEFORT dell'ESSAI MONETAIRE* 1848 - (VG. tipo 3059 - Mazard tipo 1265 b) - (m/m. 32,5 - gr. 99 - spessore m/m. 9) - REPUBLIQUE FRANÇAISE - Testa della Repubblica a sin. con grande elmo gallico - Sotto la testa, in corsivo, F. ALARD - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - Sul contorno, a caratteri in rilievi, + CONCOURS – MONETAIRE + PIEFORT - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (3.000)

* 770. **Ve Republique Française** - (Dal 1958) - *ESSAI in argento del 10 Francs* 1964 - (m/m. 37 - gr. 25) - Ercole tra la Libertà e l'Uguaglianza - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - All'esergo ESSAI - **Raro** - AR FDC (300)

(*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*)

* 771. *PIEFORT in oro del 10 Francs* 1968 - (n. XIX) - (m/m. 37 - gr. 85) - Simile al precedente ESSAI in argento - (*Coniati 50 esemplari numerati da I a L* - **Di grande rarità - RRRR**) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - *Con astuccio originale* - AU FDC (3.000)

* 772. *PIEFORT in oro del 5 Francs* 1968 - (n. XIX) - (m/m. 29 - gr. 41) - La Seminatrice andante a sin. Al rov. rami d'ulivo, quercia e spighe. In alto il valore, in basso la data - (*Coniati 50 esemplari numerati da I a L* - **Di grande rarità - RRRR**) - *Con astuccio originale* - AU FDC (3.000)

* 773. *PIEFORT in oro del Franc* 1968 - (n. XIX) - (m/m. 24 - gr. 23,5) - Simile al Piefort del 2 Francs precedente - (*Coniati 50 esemplari numerati da I a L* - **Di grande rarità - RRRR**) - (*Con astuccio originale*) - AU FDC (1.800)

* 774. *PIEFORT in oro del 1/2 Franc* 1968 - (n. XIX) - Simile al precedente - (*Coniati 50 esemplari numerati da I a L* - **Di grande rarità - RRRR**) - (m/m. 19,5 - gr. 18,5) - (*Con astuccio originale*) - AU FDC (1.500)

* 775. *Serie dei PIEFORTS in argento* 1968 *relativi ai seguenti valori:* 10 - 5 - 1 - 1/2 Francs - 20 - 10 - 5 - 1 centimes - (*500 serie coniate numerate da 51 a 550 - Questa è la n. 60*) - (Diametri e pesi: (m/m. 37 - gr. 50) - (29 - 24) - (24 - 13,70) - (19,5 - 11) - (23,50 - 10,20) - (20 - 7,60) - (17 - 5) - (15 - 4,40) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Rarissima - RRR** - (*In astuccio originale*) - AR FDC (1.000)

* 776. *PIEFORT in* **PLATINUM** *del 50 Francs* 1974 - (n. XXVII) - (m/m. 41 - gr. 123) - Ercole stante di fronte tra la Libertà e l'Uguaglianza - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - (*Coniati 50 esemplari numerati da I a L* - **Di estrema rarità - RRRRR**) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof - Con astuccio originale*) - Platinum FDC (8.500)

* 777. NAVARRE - **Giovanna de Albrecht** - (1562-72) - *Testone* 1567 - (Heiss 5 - Poey D'Avant 3441 var. per la posizione della data) - Busto a dr. Sotto il busto P. e vacca a sin. Al rov. stemma coronato tra I – I coronate - **Raro** - AR BB (450)

* 778. ORANGE - MAISON DE BAUX - **Raimondo III o IV principe** - (1335-93) - *Fiorino al tipo di Firenze* - (Poey d'Avant 4521 - Frie. 522) - Giglio e San Giovanni stante - Presso la testa del santo un elmo - **Raro** - AU MB (600)

* 779. ORANGE - NASSAU - **Guglielmo Enrico** - (1650-1702) - *Luigino* 1661 - (Poey d'Avant 4640) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo dei 3 gigli coronato - **Raro** - AR BB (230)

* 780. INDOCINA FRANCESE - *Piastre de Commerce* 1924 - (VG. 5068 - Dav. "ASIA" 252) - La Repubblica radiata seduta a sin. e guardante di fronte - Al rov. valore tra festoni di lauro e quercia - AR SPL (100)

GERMANIA

* 781. **ANHALT - Luitpold Friedrich** - (1817-1871) - *Taler* 1863 commemorante la separazione del 1603 e la riunione del 1863 - (Dav. 510) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma coronato tra rami di quercia - **Raro** - AR q.SPL (250)

* 782. **BADEN - Ludwig** - (1818-1830) - *Taler* 1830 - (Dav. 518 - Jaeger 41) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - AR BB (200)

* 783. *10 Marchi* 1875 - (Jaeger 186 - Frie. 9) - Testa barbuta a sin. Al rov. lo stemma sull'aquila spiegata e coronata - AU BB/SPL (400)

* 784. *Taler* 1861 - (Dav. 530 - Jaeger 79) - Testa nuda ed imberbe a dr. Al rov. lo stemma su padiglione coronato - AR BB/SPL (150)

* 785. **Friedrich II** - (1907-1918) - *10 Marchi* 1909 - (Jaeger 191 - Frie. 14) - Testa a sin. ed aquila spiegata e coronata - AU BB/SPL (450)

* 786. *3 Marchi* 1911 - (Jaeger 39) - Simile al 10 marchi precedente - AR BB/SPL (50)

* 787. **BAYERN - Maximilian Joseph** - (Re - 1806-1825) - *Kronentaler* 1816 - (Dav. 552 - Jaeger 14) - Testa a dr. Al rov. spada e scettro decussati sormontati da corona - AR BB (200)

* 788. **Ludwig I** - (1825-48) - *Doppeltaler* 1838 - (Dav. 582 - Jaeger 67) - Testa nuda a dr. Al rov. 8 corone di lauro con i nomi delle 8 divisioni bavaresi - **Raro** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR q.FDC (1.200)

* 789. *Taler* 1827 commemorante l'alleanza doganale ed economica col Württemberg - (Dav. 559 - Jaeger 34) - Testa nuda a dr. Al rov. due cornucopie e caduceo decussati - **Raro** - AR q.SPL (500)

* 790. *Taler* 1827 - (Dav. 560 - Jaeger 35) - Testa nuda a dr. Al rov. la croce dell'ordine di Ludwig tra rami di lauro e quercia - (Commemora la fondazione dell'Ordine di Ludwig) - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (1.200)

* 791. *Taler* 1838 commemorante la fondazione della Banca Ipotecaria Bavarese - (Dav. 574 - Jaeger 48) - Testa nuda a dr. Al rov. figura femminile stante di fronte e guardante a sin., appoggiata ad una colonna e con la mano dr. sul capo - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (1.500)

* 792. **Maximilian II** - (1848-1864) - *Doppeltaler* 1854 - (Dav. 601 - Jaeger 96) - Testa nuda a dr. Al rov. lo stemma coronato sorretto da 2 leoni coronati - AR q.SPL (650)

* 792bis. **Ludwig II** - (1864-1886) - *5 MARK d'oro* 1877 D - (Jaeger 195 - Frie. 19) - Testa a dr. Al rov. aquiletta spiegata e coronata - **Raro** - AU q.FDC (800)

* 793. **Luitpold, Prinz Regent** - *5 Mark* 1911 commemorante i 90 anni del Reggente - (Dav. 619 - Jaeger 50) - Testa del Reggente a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata - AR SPL (450)

* 794. **BRAUNSCHWEIG - Ottone IV re** - (1198-1215) - *Bracteata* - (m/m. 22 - gr. 0,435) - (Bochel 437) - Cavallo al galoppo verso sin. Nel giro gruppi di 3 globetti disposti a triangolo - AR SPL (150)

* 795. **BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - Georg III** - (1760-1820) - *2/3 di Taler o Gulden* 1802 C - (Craig 162) - Stemma coronato - Al rov. il valore 2/3 in campo - AR q.SPL (100)

* 796. **BRAUNSCHWEIG - WOLFENBUTTEL - Wilhelm** - (1831-1884) - *Da X Taler* 1831 C.V.C. - (Friedberg 796) - Cavallo libero al galoppo verso sin. Al rov. valore e data in campo - **Raro** - (*Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AU q.SPL (2.500)

* 797. **BREMEN - Freie Stadt** - *Taler* 1863 - (Commemorante i 50 anni delle guerre tedesche di liberazione dall'invasione napoleonica) - (Dav. 626) - Stemma coronato sorretto da leoni - Al rov. leggenda commemorativa di 6 righe tra rami di quercia - **Raro** - AR q.SPL/BB (250)

* 798. **FRANKFURT - Freie Stadt** - *Doppeltaler* 1844 - (Dav. 641 - Jaeger 23) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. valore e data tra rami di quercia - AR SPL (700)

* 799. *Taler* 1859 commemorante il I centenario della nascita di Schiller - (Dav. 650 - Jaeger 50) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. leggenda in campo - **Raro** - AR q.SPL (250)

* 800. *Taler* 1862 commemorante i Tiri Federali svoltisi in Francoforte - (Dav. 653 - Jaeger 51) - Aquila spiegata e coronata - Al rov. la Germania stante a sin. appoggiata allo scudo e porgente una corona - AR q.SPL (250)

* 801. **HALBERSTADT - Bistum** - *Taler* 1629 - (Dav. 5348) - • MONETA NOUA • – • HALBERSTAD ramoscello di quercia con due foglie e due ghiande - Scudo ovale bipartito sormontato da cimiero con elmo piumato - In alto sigle C – Z - Al rov. S. STEPHANU: – PROTOMAR. svastica - Santo Stefano stante di fronte tra 16 – 29 - **Raro** - AR SPL (700)

* 802. **HAMBURG - Albrecht von Orlamünde** - (Dänischer Lehnsmann - 1203 1214) - *Bracteata* - (m/m. 21 - gr. 0,463) - Arco sormontato da tre torri - Nell'interno dell'arco un secondo arco sormontato da tre torri - (Landesmuseums in Kassel 941 - Fund von Bünstorff 21) - **Molto rara - RR** - AR SPL (500)

* 803. **Freie Stadt** - *5 Mark* 1891 - (Dav. 659 - Jaeger 65 - BB) - *3 Mark* 1909 - (Jaeger 64 - BB) - *2 Mark* 1907 - (Jaeger 63 - BB) - Stemma sorretto da 2 leoni - Al rov. l'aquila spiegata - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB (250)

* 804. **HANNOVER - Georg V** - (1851-1866) - *Taler* 1857 - (Dav. 682 - Jaeger 96) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma coronato tra leone e unicorno - AR q.SPL (150)

* 805. **HESSEN - DARMSTADT - Ludwig II** - (1830-1848) - *Doppeltaler* 1844 - (Jaeger 41 - Dav. 703) - Testa nuda a sin. - Al rov. stemma su padiglione coronato - (*Qualche piccolo segno sul fondo al dritto, altrimenti SPL*) - AR q.SPL (800)

* 806. **Ernst Ludwig** - (1892-1918) - *3 Mark* 1910 A - (Jaeger 76) - Testa nuda a sin. Al rov. l'aquila spiegata - AR q.SPL (200)

* 807. **KEMPTEN - Abtei** - (Verso la metà del XII Secolo) - *Bracteata* - (m/m. 20 - gr. 0,480) - Busto di fronte tra giglio e croce - (Cahn, Wü. 243 - Fund von Federsee tipo 13) - **Rara** - AR SPL (275)

* 808. **KÖLN - Bistum - Teodoro II, arcivescovo** - (1414-63) - *Ducato d'oro* - (Frie. 844) - L'arcivescovo benedicente stante di fronte con pastorale - Al rov. stemma entro doppio trilobo - AU BB (850)

* 809. **MECKLENBURG - SCHWERIN - Friedrich Franz IV** - (1897-1918) - *5 Mark* 1915 - (Jaeger 89 - Dav. 731) - Commemora il centenario della fondazione del Granducato - Busti a sin. accollati di Franz I e Friedrich Franz IV - Al rov. l'aquila spiegata e coronata - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Molto raro - RR** - AR FDC (1.350)

* 810. **NASSAU - Adolph** - (1839-1866) - *Taler* 1860 - (Dav. 747 - Jaeger 60) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma coronato tra due leoni coronati - **Raro** - AR SPL (350)

* 811. **OLDENBURG - Paul Friedrich August** - (1829-1853) - *Taler* 1846 - (Dav. 752) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma coronato tra rami di lauro e quercia - AR BB (250)

* 812. **Nicolaus Friedrich Peter** - (1853-1900) - *Taler* 1866 - (Dav. 753) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma coronato tra rami di lauro e quercia - AR SPL (350)

* 813. **PFALZ - Ludwig XIII** - (1410-1436) - *1 Goldgulden* - (Frie. 1834) - San Pietro stante di fronte con davanti lo scudetto di Pfalz - Al rov. stemma quadripartito in doppio trilobo con tre scudetti agli angoli - AU BB (800)

* 814. **PREUSSEN - Friedrich Wilhelm III** - (1797-1840) - *Taler* 1825 A - (Dav. 760 - Jaeger 59) - Testa nuda a dr. Al rov. lo stemma coronato tra rami di lauro e circondato dal collare - AR BB (175)

* 815. **Friedrich Wilhelm IV** - (1840-61) - *Doppeltaler* 1846 - (Dav. 771 - Jaeger 74) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma multiplo su padiglione coronato - AR q.SPL (600)

* 816. *Bergbautaler* 1852 - (Jaeger 75 b - Dav. 770) - Testa nuda a dr. Al rov. in campo SEGEN DES/MANSFELDER/BERGBAUES - (*Mining-Taler o tallero delle miniere di Mansfeld*) - AR BB (200)

* 817. *Taler* 1855 - (Jaeger 80 - Dav. 773) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra rami entro collare - AR BB (125)

* 818. *Taler* 1859 - (Jaeger 84 - Dav. 775) - Testa nuda a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata con monogramma sul petto - AR SPL (200)

* 819. **Wilhelm I** - (1861-1888) - *Taler* 1861 *per l'incoronazione a Königsberg* (Jaeger 87 - Dav. 778) - Busti a dr. accollati e coronati di Guglielmo I e Augusta sua moglie - Al rov. aquiletta spiegata e coronata con attorno due W e due A coronate intercalate da R – R – R – R - AR BB/SPL (100)

* 820. **Friedrich III** - (9 Marzo - 15 Giugno del 1888) - *5 Mark* 1888 - (Jaeger 99 - Dav. 787) - Testa a dr. Al rov. aquiletta spiegata, coronata e caricata dello stemma - AR q.SPL (350)

* 821. **Wilhelm II** - (1888-1918 - † il 4-6-1941 a DOORN in Olanda) - *5 Mark* 1906 - (Jaeger 104 - Dav. 789) - Testa nuda a dr. Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (1.100)

* 822. *3 Mark* 1910 - (Jaeger 103) - Simile al 5 marchi precedente - (SPL/FDC *con i fondi a specchio*) - *3 Mark* 1911 commemorante i 100 anni dell'Università di Breslau - (Jaeger 108) - Teste a sin. accollate di Federico Guglielmo III e Guglielmo II - Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma - (q.SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR SPL (250)

* 823. *3 + 2 Mark* 1913 "BEFREIUNGSKRIEGE" - (Jaeger 109-110) - Federico Guglielmo III a cavallo acclamato dal popolo e dall'esercito - Al rov. aquila in lotta col drago francese - (*Lotto di 2 valori*) - AR SPL/FDC (100)

* 824. *3 Mark* 1914 - (Jaeger 113) - Busto a dr. in uniforme ed aquila spiegata - (BB/SPL) - *2 Mark* 1913 commemoranti i 25 anni di regno - (Jaeger 111) - (SPL/FDC) - *2 Mark* 1901 commemoranti i 200 anni del regno di Prussia - (Jaeger 105) - (SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AR SPL (150)

* 825. **RAVENSBURG - Federico II** - (1215-50) - *Bracteata* - (m/m. 19 - gr. 0,390) - (Lanz 2,41) - Edificio a tre torri ed un arco - **Rara** - AR q.SPL (200)

* 826. **REGENSBURG - A nome di Giuseppe II imperatore** - *1/2 Taler* 1782 - Veduta della città gotica col grande ponte sul Danubio - Al rov. busto di Giuseppe II a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (2.450) (*Da notare lo splendore gotico di Ratisbona, sede delle Diete del Sacro Romano Impero, reso con precisione ed amore dall'incisore KOERNLEIN)*

* 827. **SACHSEN** - ALBERTINISCHE LINIE - **August** - (1553-86) - *Taler* 1562 HB - (Merseburger 674) - Busto a dr. corazzato tra 15 – 62 - All'esergo due stemmetti ovali adagiati - Al rov. lo stemma sormontato da tre elmi con cimieri - AR q.SPL (450)

* 828. *Taler* 1567 con GOTHA CAPTA - (Merseburger 678 - Madai 511) - Stemma con le due spade decussate - Al rov. leggende di 9 righe commemorante la conquista di Gotha - **Raro** - AR q.SPL (600)

* 829. *Taler* 1575 HB - (Merseburger manca) - Busto a dr. corazzato tra 15 – 75 - Al rov. stemma sormontato da 3 elmi con cimieri - AR BB (275)

* 830. **Christian I** - (1586-1591) - *Taler* 1589 HB - (Merseburger 744) - Busto a dr. corazzato con la testa tra 15 – 89 - Al rov. stemma sormontato da tre elmi con cimieri - AR BB (250)

* 831. **Christian II - Johann Georg - August con la reggenza di Federico Guglielmo di Weimar** - *Taler* 1600 HB - (Merseburger manca - Dav. 7557) - Busti dei tre fratelli di fronte - Al rov. lo stemma sormontato da tre elmi con cimieri - AR BB (325)

* 832. **Christian II, majorenn, mit s. Brüdern** - (1601-11) - *Taler* 1602 HB - (Merseburger 793 - Dav. 7561) - Busto a dr. corazzato - Al rov. busti dei due fratelli di fronte entro un giro di 14 stemmi - AR MB (225)

* 833. *Taler* 1610 HB - (Merseburger manca - Dav. 7566) - Busto a dr. corazzato tra 16 – 10 - Al rov. busti a riscontro dei due fratelli - AR q.SPL (350)

* 834. **Johann Georg I** - (1611-56) - *Dukat* 1617 per il I Centenario della Riforma - (Frie. 2436) - Busto di Johann Georg I a dr. In basso stemma - Al rov. busto di Federico III a dr. In basso stemma - AU BB (1.500)

* 835. *Taler* 1629 H – I - (Merseburger manca - Dav. 7601) - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma sormontato da sei elmi con cimieri - AR BB/SPL (250)

* 836. **Friedrich August** - (1694-1733) - *2/3 di Taler o Gulden* 1714 Dresden - (Merseburger manca) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. due stemmi ovali tra rami di palma e sormontati da corona - AR q.SPL (250)

* 837. **Friedrich August III** - (1763-1806) - *Taler* 1778 E.D.C. - (Dav. 2690) - Busto nudo a dr. con benda in testa - Al rov. stemma bipartito tra rami di lauro - AR q.SPL (200)

* 838. *Taler* 1805 - (Dav. 850) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo ovale bipartito tra rami di palma - AR q.SPL (275)

* 839. SACHSEN - ALTENBURG - **Johann Philipp - Friedrich - Johann Wilhelm - Friedrich Wilhelm** - (1602-1625) - *Taler* 1606 - (Merseburger manca - Dav. 7361) - Busti a riscontro di Johann Philipp et Friedrich - Al rov. busti a riscontro degli altri due fratelli - AR q.SPL (425)

* 840. SACHSEN - WEIMAR - (Altes Haus) - **Friedrich Wilhelm und Johann** - *Taler* 1590 - (Merseburger 3750) - Busti di fronte corazzati - All'esergo la data - Al rov. lo stemma sormontato da tre elmi con cimieri - AR BB (350)

* 841. SACHSEN - MEININGEN - **Bernhard** - (1803-1866) - *Taler* 1866 - (Dav. 838 - Jaeger 450) - Testa a sin. Al rov. stemma su padiglione coronato - AR BB (175)

* 842. REGNO DI SASSONIA - **Friedrich August I** - (1806-1827) - *Taler* 1818 I.G.S. - (Dav. 857 - Jaeger 30) - Busto a sin. in uniforme - Al rov. stemma ovale coronato tra rami di palma - AR q.SPL (250)

* 843. *Taler* 1823 - (Dav. 859 - Jaeger 33) - Busto a sin. di tipo diverso - Al rov. simile al precedente - AR q.SPL (350)

* 844. **Johann** - (1854-1873) - *Taler* 1860 - (Dav. 893 - Jaeger 117) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma coronato sorretto da due leoni coronati - AR BB (150)

* 845. *Ausbeutetaler* 1860 - (Jaeger 115 - Dav. 892) - Testa nuda a sin. Al rov. lo stemma coronato tra due minatori stanti - AR BB (150)

* 846. *Ausbeutetaler* 1870 - (Dav. 897 - Jaeger 128) - Simile al precedente - AR SPL (250)

* 847. **Friedrich August III** - (1904-1918) - *3 Mark* 1909-1910 - (Jaeger 135) - Testa a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR q.SPL (100)

* 848. *3 Mark* 1913 - (Jaeger 140) - Monumento ai caduti eretto in Lipsia - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (200)

* 849. *3 Mark* 1913 - (Jaeger 140) - Simile al precedente, ma di emissione normale - AR q.FDC (75)

* 850. **WUERTTEMBERG - Wilhelm II** - (1891-1918) - *3 Mark* 1910 - (Jaeger 175) - Testa a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata - AR q.SPL (50)

* 851. **DANZIG - Freie Stadt** - *1 Gulden* 1923 - (Jaeger 7) - Stemma di Danzica sorretto da 2 leoni - Al rov. navicella a vela accostata dal valore - AR SPL (250)

* 852. **NUOVA GUINEA TEDESCA - Compagnia della Nuova Guinea** - *2 Pfennig* 1894 A - (Jaeger 702) - Leggenda in campo e valore - AE SPL/FDC (200)

* 853. *1 Pfennig* 1894 - (Jaeger 701) - Simile - AE SPL/FDC (150)

* 854. **BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND** - (Dal 1950) - *5 Mark* 1852/1952 D - Commemorante i 100 anni del Museo Germanico di Norimberga - (Jaeger 388) - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.200)

* 855. *5 Mark* 1964 J per i 150 anni della morte di Fichte - (Jaeger 393) - AR FDC (225)

* 856. *5 Mark* 1968 D per i 150 anni della nascita di Max von Pettenkofer - (Jaeger 398) - (*Polierte Platte - Flan bruni - Proof - Fondi a specchio*) - AR FDC (150)

GRECIA

* 857. **Giovanni Capodistria** - (Presidente della Repubblica - 1828-1831) - *10 Lepta* 1830 - (Divo 3 a - Craig 3) - L'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e sormontata dalla croce - Al rov. valore tra rami di palma e lauro - **Raro** - AE q.SPL (200)

* 858. **Ottone I** - (di Baviera - 1831-62) - *1/4 di drachma* 1834 - (Craig 10) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - AR q.FDC (250)

* 859. **Giorgio I** - (1863-1913) - *1 Drachma* 1868 A - (Yeoman 7) - Testa nuda a sin. Al rov. stemma su padiglione coronato - **Rara** - AR SPL (300)

GUATEMALA

* 860. **Repubblica** - *8 Reales* di Filippo V, del 1721, con contromarca del Guatemala - (*Emissioni di necessità*) - (m/m. 30 - gr. 25,800) - **Raro** - AR BB (300)

HAITI

* 861. **Repubblica** - *1 Gourde* 1895 - (Raymond 1 - Yeoman 9) - Testa della Repubblica a dr. Al rov. pianta di palma, tra armi e bandiere, sormontata dal berretto della Libertà - AR SPL (250)

INGHILTERRA

* 862. **Eadgar** - (959-975) - *Penny* - (Seaby 1129) - Crocetta entro cerchio lineare - Al rov. leggenda in campo - AR SPL (350)

* 863. **William I** - (1066-1087) - *Penny* (Winchester) - (Seaby 1257) - Busto di fronte coronato. Al rov. croce accantonata da quattro cerchi con le lettere P – A – X – S - **Raro** - AR SPL (400)

* 864. **John** - (1199-1216) - *Penny* - (Norwich) - (Seaby 1350) - Testa di fronte coronata - Al rov. croce accantonata da quattro crocette pomellate - **Raro** - AR BB (200)

* 865. **Edward VI** - (1547-53) - *Shilling* - (Seaby 2482) - Busto coronato di fronte - Al rov. scudo inquartato e grande croce intersecante la leggenda - AR BB/SPL (250)

* 866. **James II** - (1685-1688) - *5 Guineas* 1686 senza simbolo - (Seaby "Standard Catalogue" 2661 - Frie. 158) - Busto nudo a sin. a testa laureata - Al rov. quattro stemmi disposti a croce, coronati e intercalati da scettri - **Raro** - AU BB/SPL (13.000)

* 867. **William III** - (1694-1702) - *Crown* 1700/XII - (Seaby "Standard Catalogue" 2738 - Dav. 3782) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. quattro stemmi coronati disposti a croce attorno alla Giarrettiera - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi tendenti a specchio*) - **Raro** - AR q.FDC (4.500)

* 868. **Anne** - (1702-1714) - *Crown* 1707/VII - (Seaby "Standard Catalogue" 2802 - Dav. 1341) - Busto a dr. Al rov. i quattro stemmi coronati disposti a croce - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione, con bellissima patina*) - **Raro** - AR SPL (4.500)

* 869. **Georg I** - (1714-1727) - *Shilling* 1723 - (Seaby "Standard Catalogue" 2872) - Busto di I tipo a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. i quattro stemmi coronati disposti a croce accantonata da SS – C – SS – C - AR q.SPL (230)

* 870. **George III** - (1760-1820) - *"Spade" Guinea* 1797 - (Seaby "Standard Catalouge" 2956 - Frie. 221) - Testa di V tipo a dr. laureata - Al rov. scudo inquartato e coronato - (*Sfregi al rov. a dr. dello stemma altrimenti SPL - Marques*) - AU q.SPL (650)

* 871. *1/3 di Guinea* 1804 - (Seaby "Standard Catalogue" 2967 - Frie. 232) - Testa a dr. laureata - Al rov. corona - **Raro** - AU BB (300)

* 872. **George IV** - (1820-1830) - *Half-Crown* 1821 - (Seaby "Standard Catalogue" 3048) - Testa a sin. laureata - Al rov. stemma coronato - AR q.SPL (250)

* 873. **Victoria** - (1837-1901) - *5 Pounds* 1887 - (Seaby "Standard Catalogue" 3103 - Frie. 255) - Busto a sin. velato e coronato - Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - AU BB/SPL (2.700)

* 874. *Crown* 1887 - (Seaby "Standard Catalogue" 3159 - Dav. 107) - Busto a sin. velato e coronato - Al rov. il San Giorgio del Pistrucci a dr. - AR SPL (250)

* 875. *Crown* 1887 - (Seaby "Standard Catalogue" 3159 - Dav. 107) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (250)

* 876. *Crown* 1887 - (Seaby "Standard Catalogue" 3159 - Dav. 107) - Altro esemplare simile al precedente - AR q.FDC (280)

* 877. *Crown* 1887 - (Seaby "Standard Catalouge" 3159 - Dav. 107) - Altro esemplare simile al precedente - AR FDC (400)

* 878. *1/2 Crown* 1845 - (Seaby "Standard Catalogue" 3126) - Testa giovanile a sin. Al rov. lo stemma coronato tra rami di lauro - AR q.SPL (350)

* 879. *Serie* 1887 composta da: *5 Pouds* 1887 - (Seaby "Standard Catalogue" 3103 - Frie. 255 - Yeo. 31) - (SPL) - *2 Pounds* 1887 - (Seaby 3104 - Yeo. 30 - Frie. 256) - (q.FDC) - *1 Sovereign* 1887 - (Seaby 3105 - Frie 257 - Yeo. 29) - (SPL/FDC) - *1/2 Sovereign* 1887 - (Seaby 3108 - Frie. 258 - Yeo. 28) - (SPL) - *1 Crown* 1887 - (Seaby 3159 - Dav. 107 - Yeo. 26) - (FDC) - *Double-Florin* 1887 - (Seaby 3160 Roman date (I) - Yeo. 25) - (FDC) - *1/2 Crow* 1887 - (Seaby 3162 - Yeo. 24) - (FDC) - *1 Florin* 1887 - (Seaby 3163 - Yeo. 23) - (FDC) - *1 Shilling* 1887 - (Seaby 3164 - Yeo. 20) - (FDC) - *6 Pence* 1887 Stemma - (Seaby 3166 - Yeo. 19) - (FDC) - *6 Pence* 1887 Valore - (Seaby 3167 - Yeo. 22) - (FDC) - *3 Pence* 1887 - (Seaby 3169 - Yeo. 18 a) - (FDC) - (*Lotto di 12 valori*) -AUe AR SPL/FDC (7.500)

* 880. *1 Mohur* 1841 - INDIA BRITANNICA - (Frie. 3) - Testa giovanile a sin. Al rov. leone andante a sin. e palma - (*East India Company*) - AU q.SPL (800)

JUGOSLAVIA

* 881. **Alessandro I** - (1921-1934) - *Ducato* 1931 - (Frie. 3) - Testa nuda a sin. Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - AU SPL (300)

LIBERIA

* 882. *20 Dollars* 1964 - (Frie. 2 - Yellow gold) - Testa di 3/4 a sin. del Presidente Tubman - Al rov. lo stemma della Liberia - AU SPL (1.000)

MALTA

* 883. **Fra Jean de la Vallette** - (1557-1568) - *4 Tarì* s.d. - (Restelli-Sammut 12) - Scudo inquartato - Al rov. San Giovanni stante di fronte con ai piedi l'agnello - **Raro** - AR q.SPL (1.400)

* 884. *4 Tarì* s.d. - (Restelli-Sammut 44) - Scudo inquartato - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - AR SPL (500)

* 885. **Fra Hugues Leubens de Verdalle** - (1582-1595) - *4 tarì* s.d. - (Restelli-Sammut 10) - Scudo inquartato e coronato - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - **Rarissimo - RRR** - AR SPL (2.500)

* 886. *4 Tarì* s.d. - (Restelli-Sammut 12 con IVSTITIAM) - Scudo inquartato sormontato da cappello cardinalizio - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - **Di grande rarità - RRRR** - AR BB (3.000)

* 887. **Fra Antonio de Paula** - (1623-1636) - *4 Tarì* 1623 - (Restelli-Sammut 6) - Scudo inquartato e coronato - Al rov. la testa di San Giovanni sul vassoio - **Raro** - AR BB/SPL (400)

* 888. **Fra Emmanuel de Rohan** - (1775-1797) - *Scudi 2* 1796 - (Restelli-Sammut 33 - Dav. 1610) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo ovale coronato tra rami di lauro - AR q.SPL (500)

* 889. *Scudo* 1796 - (Restelli-Sammut 48) - Simile al 2 scudi precedente - AR q.SPL (300)

MESSICO

* 890. **Repubblica Messicana** - *1 Peso* 1873 G.°S - (Raymond 65 - Yeoman 15) - Aquila su cactus con serpente nel rostro, tra rami di lauro - Al rov. bilancia, pergamena costituzionale, scettro e spada decussati. In alto il berretto della Libertà raggiante - (*Zecca di Guanajuato*) - AR SPL (180)

* 891. *8 Reales* 1895 - (Raymond 66) - Aquila con serpente su cactus tra rami - Al rov. il berretto della Libertà raggiante - AR FDC (200)

MONACO - PRINCIPATO

* 892. **Rainier III Grimaldi** - (Dal 1949) - *ESSAI - PIEFORT* del 1000 francs oro 1950 - (De Vos Y. 16 - Frie. 24) - (m/m. 30 - gr. 50,770) - Testa a sin. Al rov. cavaliere con scudo Grimaldi su cavallo al galoppo verso dr. - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU FDC (1.800)

* 893. *Essai - Proof in argento del 10 Francs* 1966 *commemorante Charles III Grimaldi* - (De Vos Y. 25) - Testa nuda di Carlo III a dr. Al rov. lo scudo Grimaldi coronato - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (450)

MONTENEGRO

* 894. **Nicola I** - (1860-1918) - *100 Perpera* 1910 - (Frie. 1) - Testa nuda a dr. con sotto un ramo d'alloro - Al rov. stemma tra rami di lauro e quercia su padiglione coronato - **Rarissimo - RRR** - (*1500 esemplari coniati*) - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU SPL/FDC (15.000)

MOZAMBICO

* 895. **Maria II del Portogallo** - (1834-53) - *Onca* (o 6 Cruzados o 2880 reis) 1843 - (Craig 62) - M/1843 in campo con tre contromarche - Al rov. valore in quadrato incuso e due contromarche - **Raro** - AR BB (200)

NORVEGIA

* 896. **Cristiano IV** - (1588-1648) - *1 Speciedaler* 1628 - (Ahlström 26 - Dav. 3529 - Heide pag. 112/1) - Busto a dr. coronato e corazzato - Al rov. leone coronato gradiente a sin. In campo 16 – 28 - **Molto raro - RR** - AR SPL (3.500)

OLANDA

* 897. CAMPEN - *1 Cavaliere d'argento* 1659 *o ducatone* - (Delmonte 1039 - Dav. 4945) - Cavaliere a dr. In basso lo stemma di Campen - Al rov. lo stemma del leone coronato soretto da 2 leoni - **Raro** - AR BB/SPL (800)

* 898. GELDERLAND - **Filippo II re di Spagna** - *1/5 di scudo* s.d. (1562) - (Van Gelder/Hoc 212/6 b var.) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma coronato - AR q.SPL (250)

* 899. HOLLAND - *Ducato al cavaliere* 1748 - (Delmonte 775 - Frie. 95) - Guerriero stante a dr. con spada e manipolo di frecce - Al rov. cartella con leggenda - AU q.SPL (500)

* 900. *Ducato al cavaliere* 1750 - (Delmonte 775 - Frie. 95) - Simile al precedente - AU BB (400)

* 901. *1/2 Leeuwendaalder* di data incerta - (Delmonte manca - **INEDITO ?**) - * MO * NO * ARGO – 6 ORDIN * HOD - Mezza figura di cavaliere elmato sorreggente lo scudo del leone **gradiente a dr. anziché a sinistra** - Al rov. rosone * CONFIDENS * DNO * NON * HIOVETVR (sic) * - Leone gradiente a sin. - (*Consultati libri di testo e cataloghi non abbiamo riscontrato equivalenti di scudi o mezzi scudi detti del leone aventi lo scudetto sorretto dal cavaliere con il leone a dr. anziché a sin.*) - **Rarissimo - RRR** - AR MB (450)

* 902. UTRECHT - *Cavaliere d'argento o ducatone* 1780 - (Delmonte 1031 - Dav. 1832) - Cavaliere al galoppo verso dr. In basso lo stemma coronato - Al rov. scudo del leone coronato e sorretto da due leoni coronati - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (600)

* 903. *3 Gulden* 1786 - (Delmonte 1150 - Dav. 1852) - La Libertà galeata stante di fronte con picca sormontata da cappello e appoggiata a libro su cippo - Al rov. lo scudo del leone sormontato da corona e accostato dal valore - AR SPL (450)

* 904. WEST - FRIESLAND - *Ducato al tipo dell'ongaro* 1596 - (Delmonte 833 - Frie. 83) - Stemma provinciale coronato - Al rov. guerriero armato stante di fronte - **Raro** - AU BB (700)

* 905. *Leeuwendaalder* 1635 - (Delmonte 836 - Dav. 4870) - Cavaliere a sin. e guardante a dr. sorreggente lo scudo del leone. Al rov. leone gradiente a sin. - AR BB (150)

* 906. ZEELAND - *Ducato d'argento* 1757 - (Delmonte 976 - Dav. 1848) - Guerriero a dr. sorreggente lo scudo provinciale - Al rov. scudo del leone sormontato da corona tra 17 – 57 - AR q.SPL (350)

* 907. ZWOLLE - **A nome di Ferdinando II imperatore** - *Ducato* 1646 - (Delmonte 1133 var. - Frie. 81) - FARDINA (sic) II – G : R : I : H : B. - L'imperatore coronato e in armatura stante a dr. con globo crucigero e scettro - In campo 16 – 46 - In basso, tra le gambe, scudetto crociato - Al rov. MONET/AVRIA/CIVIT/ZWOL su cartella ornata - **Raro** - AU q.SPL (750)

* 908. *Leeuwendaalder* 1648 - (Delmonte 866 b, rosette - Dav. 4885) - Cavaliere a sin. e guardante a dr. sorreggente lo scudo provinciale - Al rov. leone gradiente a sin. - AR BB (230)

* 909. ZECCA INCERTA - *Ducato in oro pallido* 1596 - **INEDITO ?** - Guerriero a dr. con manipolo di frecce e spada - In campo 15 – 96 - Nel giro D (retrogada) ON (retrogada) CORDIΛRES – P – IEΛRCRESRAΔ - Al rov., in cartella: MOORDI/IPROVIN (N retrograda)/EOE. DER/IPEIGΛD/IEGIMP - (*Trattasi, sicuramente, di una contraffazione, di zecca non italiana, del ducato olandese.* Mancante nel Gamberini ed opere consimili, non abbiamo riscontrato l'equivalente in altri cataloghi di vendita consultati) - **Molto raro - RR** - AU BB (1.000)

* 910. REGNO D'OLANDA - **Guglielmo I** - (1813-1840) - *1 cent.* 1828 B - (Craig. 72) - W coronata tra 18 – 28 - Al rov. lo stemma coronato tra 1 – C - **Raro** - AE q.FDC (150)

* 911. *1/2 cent.* 1827 - (Craig 71) - Simile - **Raro** - AE SPL (130)

* 912. *1 Gulden* 1839 - NETHERLANDS EAST INDIES - (Craig 74) - Testa nuda del re a dr. Al rov. stemma coronato accostato dal valore - AR SPL (150)

* 913. **Guglielmo II** - (1840-1849) - *1 Gulden* 1847 - (Craig 91) - Testa a sin. Al rov. scudo coronato tra 1 – G - AR q.SPL (200)

PERÙ

* 914. **Repubblica** - *8 Reales* 1823 - (Raymond 14 - Craig 25) - Colonna con ai lati la Giustizia e la Virtù - Al rov. stemma e palma tra bandiere - (Zecca di LIMA) - AR q.SPL (250)

POLONIA

* 915. **Ladislao IV** - (1632-1648) - *Ducato* 1640 THORN - (Frie. 16 - Gum. 1627) - Busto a dr. coronato - Al rov. lo stemma di Thorn sorretto da un angelo. In campo 16 – 40/M – S - **Molto raro - RR** - AU SPL (2.500)

* 916. **Repubblica** - *20 e 10 Zloty* 1925 - (Frie. 44-45) - Busto di Boleslaw Chrobry a sin. Al rov. aquila spiegata e coronata - (*Lotto di 2 valori*) - AU q.FDC (450)

* 917. *20 Zloty* 1925 - (Frie. 44) - Simile al precedente - AU q.FDC (320)

* 918. *10 Zloty* 1925 - (Frie. 45) - Simile al precedente - (*Queste monete commemorano i 900 anni dello Stato polacco*) - AU FDC (200)

PORTOGALLO

* 919. **Carlos I** - (1889-1908) - *100 Reis* 1899 - (Dav. 267) - Testa nuda a dr. Al rov. lo stemma su padiglione coronato - AR SPL/FDC (100)

ROMANIA

* 920. **Carlos I re** - (1881-1914) - *5 Lei* 1906 commemoranti i 40 anni di regno di Carol I - (Dav. 275) - Testa barbuta di Carol re a sin. Al rov. testa giovanile di Carol principe a sin. - (q.FDC) - *1 Leu* 1906 - (Yeoman 37) - Simile - (*Lotto di 2 valori*) - AR FDC (400)

RUSSIA

* 921. **Pietro I il Grande** - (1689-1725) - *Rublo* 1721 - (Dav. 1655 - Severin 519) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila imperiale sormontata da corona - AR SPL (600)

* 922. **Nicola I** - (1825-55) - *5 Rubli* 1849 - (Frie. 138) - Aquila imperiale e valore - AU SPL (500)

* 923. **Nicola II** - (1894-1917) - *50 Kopecks* 1913 Г. - (Severin 4175) - Testa a sin. ed aquila imperiale - (*Variante* **rarissima** *per il tipo di leggenda sul contorno*) - **RRR** - AR BB/SPL (350)

SIAM

* 924. **Rama IV** - (1851-1868) - *2 Baht* 1860 - (OKO 1 - Dav. "ASIA" 308) - Corona tra due ombrelli e fiori varii - Al rov. elefante a sin. entro ornato circolare - **Raro** - AR q.SPL (550)

SPAGNA

* 925. **Ferdinando e Isabella** - (1461-1504) - *4 Reales* con segno "stella a 8 punte" per la zecca di SEVILLA - (Vicenti tipo 407 var. - Pellicer 29 var.) - Stemma coronato - Al rov. manipolo di frecce e ornato - **Raro** - (*Esemplare intonso*) - AR BB/SPL (300)

* 926. **Ferdinando II il Cattolico** - (Fernando V di Spagna) - (1479-1516) - *1 Principat o 1 Ducat* per la Catalogna - Zecca di Barcellona - (Frie. 230 - Vicenti 172) - Busto a dr. coronato con dietro scudetto - Al rov. lo stemma coronato tra B – B - **Raro** - AU BB (1.500)

* 927. **Juana y Carlos I** - (1506-1516) - *1 Escudo* per SEGOVIA con P - (Frie. 46 - Vicenti 194) - Stemma coronato e croce in quadribolo - **Raro** - AU BB/SPL (700)

* 928. **Felipe II** - (1556-1598) - *2 Escudos* s.d. per SEVILLA - (Vicenti 772 - Frie. 53 - Cayon 1518) - Stemma coronato - Al rov. croce in quadribolo con anelletti esterni - (*Esemplare di modulo intonso*) - AU q.SPL (900)

* 929. **Felipe V** - (1700-1746) - *8 Escudos* 1712 M – S - SEVILLA - Stemma coronato entro doppio collare - Al rov. croce accantonata da quattro trifogli, entro quadribolo accantonato da 8 – 8 –M – S - **Molto raro - RR** - AU SPL (6.500)

* 930. *8 Escudos* 1718 LIMA - (Vicenti 1447 - Frie. 7) - Croce accantonata dai segni araldici di Castilla e Leon - Al rov. le Colonne d'Ercole sulle onde del mare - (m/m. 30 - gr. 26,850) - AU BB (2.000)

* 931. **Fernando VI** - (1746-60) - *8 Reales* 1756 MEXICO M/M - (Vicenti 1983 - Raymond 9) - Stemma coronato - Al rov. due emisferi sormontati da corona tra due colonne coronate - (*Varie punzonature orientali*) - (BB) - **Carlos III** - (1760-89) - *8 Reales* 1770 MEXICO M/F - (Vicenti 3093 - Raymond 10) - Simile - (*2 contromarche orientali al rov.*) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/MB (300)

* 932. **Carlos III** - (1760-1789) - *8 Escudos* 1788 FM - MEXICO - (Vicenti 3925 - Frie. 33) - Busto a dr. Al rov. stemma coronato e circondato dal collare del Toson d'oro - (*Con bellissima montatura d'oro barocca finemente cesellata, con giglio borbonico al centro in platino. Come da fotografia*) - **Raro** - AU SPL (3.000)

* 933. *1/2 Escudo* 1786 MADRID D.V - (Vicenti 3272 - Frie. 145) - Busto a dr. Al rov. stemma coronato entro collare del Toson d'oro - AU SPL (260)

* 934. *1/2 Escudo* 1786 MADRID D.V - (Vicenti 3272 - Frie. 145) - Simile al precedente - (*Lotto di 2 esemplari. Uno con traccia di foro otturato*) - AU BB/MB (250)

* 935. *1/2 Escudo* 1788 SEVILLA C - (Vicenti 3277 - Frie. 146) - Simile - AU BB (150)

* 936. *8 reales* 1768 POTOSI - (De Yriarte 119 - Calicò 856 - Vicenti 3081) - Croce accantonata dai segni araldici di Castilla e Leon - Al rov. le Colonne d'Ercole sulle onde del mare - **Raro** - AR BB (400)

* 937. *8 Reales* 1761 MEXICO - (Raymond 10 - Vicenti 3040) - Stemma coronato - Al rov. due emisferi sormontati da corona tra due colonne coronate - AR q.SPL (300)

* 938. *8 Reales* 1777 F.M. - MEXICO - (Vicenti 3148 - Raymond 11) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione per questo tipo di moneta*) - AR SPL/FDC (400)

* 939. **Carlos IV** - (1788-1808) - *Da 8 Reales* 1794 PR - POTOSI - (Vicenti 4688 - Raymond 16) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (150)

* 940. *8 Reales* 1807 T.H - MEXICO - (Vicenti 5069 - Raymond 13) - Simile al precedente - **Raro** - AR SPL/FDC (350)

* 941. *4 Reales* 1793 M.F - MADRID - (Vicenti 4551) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. lo stemma coronato accostato dal valore - **Raro** - AR q.SPL (350)

* 942. **Fernando VII** - (1808-1833) - *1/2 Escudo* 1817 MADRID G.J - (Vicenti 6554 - Frie. 170) - Testa a dr. laureata - Al rov. lo stemma coronato entro il Collare del Toson d'oro - AU BB (150)

* 943. *8 Reales* 1809 POTOSI - P.J - (Vicenti 6307 - Raymond 17) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - **Raro** - AR SPL (500)

* 944. *8 Reales* 1810 C.I - CADIZ - (Vicenti 6314 - Dav. 323) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato accostato dal valore - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (3.000)

* 945. *8 Reales* 1812 C – SF - CATALUÑA - (Vicenti 6343 - Dav. 323) - Busto a dr. laureato e drappeggiato - Al rov. stemma coronato accostato dal valore - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - AR SPL/FDC (5.000)

* 946. *8 Reales* 1813 C.J - CADIZ - (Vicenti 6376 - Dav. 323) - Simile al precedente - **Raro** - AR BB/SPL (500)

* 947. *8 Reales* 1814 C.J - CADIZ - (Vicenti 6403 - Dav. 323) - **Raro** - AR MB/BB (350)

* 948. *8 Reales* 1816 G.I - MADRID - (Vicenti 6438 - Dav. 323) - Simile - AR BB/SPL (500)

* 949. *8 Reales* 1820 NG/M - (Vicenti 6484 - Raymond 10) - GUATEMALA - Busto a dr. drappeggiato e laureato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - AR q.SPL (350)

* 950. *20 Reales* 1823 S.P. - BARCELONA - (Vicenti 6521 - Dav. 323) - Testa nuda a dr. Al rov. stemma coronato tra due colonne - **Raro** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - AR SPL/FDC (1.400)

* 951. *5 Pesetas* 1823 PALMA DE MALLORCA - (Vicenti 6526 - Dav. 327) - Scudo a losanga tra 5 – P - Al rov. ISLAS/BALEARES/1823 in corona di lauro - **Raro** - AR BB (400)

* 952. **Isabel II** - (1833-1868) - *80 Reales* 1835 MADRID - (Frie. 177 - Vicenti 7461) - Busto a dr. e stemma coronato entro collare - AU BB/SPL (700)

* 953. *40 Reales* 1863 MADRID - (Vicenti 7445 - Frie. 183) - Busto a sin. laureato - Al rov. lo stemma coronato tra rami di palma - AU BB/SPL (300)

* 954. *20 Reales* 1854 MADRID - (Vicenti 7398 - Dav. 333) - Busto a dr. Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - AR BB/SPL (300)

* 955. *20 Reales* 1855 MADRID - (Vicenti 7400 - Dav. 333) - Simile al precedente - AR q.SPL (350)

* 956. *10 Reales* 1853 SEVILLA - (Vicenti 7340) - Simile - AR SPL (150)

* 957. *4 Pesos* 1868 - ISLAS FILIPINAS - (Vicenti 7557 - Frie. 1) - Testa a sin. laureata - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - AU SPL (650)

* 958. **Alfonso XIII** - (1886-1931) - *20 pesetas* 1889/1889 M – MP - MADRID - (Frie. 1196 - Vicenti 8150) - Busto infantile a dr. e stemma su padiglione coronato - AU SPL (400)

STATI UNITI D'AMERICA

* 959. *20 Dollars* 1907 S - (Frie. 95) - Testa della Libertà a sin. e aquila spiegata caricata dello stemma - (*Esemplare di splendida conservazione*) - AU q.FDC (1.500)

* 960. *10 Dollars* 1803 - (Frie. 70, valutazione 6500 dollari) - Busto della Libertà a dr. con berretto - Al rov. aquila spiegata e caricata dello stemma - **Molto raro - RR** - (*Sul contorno una piccolissima traccia di restauro - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AU q.SPL (6.000)

* 961. *10 Dollars* 1886 - (Frie. 75) - Testa diademata della Libertà a sin. - AU BB/SPL (500)

* 962. *10 Dollars* 1914 D - (Frie. 82) - Testa della Libertà a sin. con l'aureola piumata dei capi indiani - AU q.SPL (700)

* 963. *3 Dollars* 1882 - (Frie. 41) - Testa piumata della Libertà a sin. Al rov. valore e data tra spighe ed altre messi - AU q.FDC (1.500)

* 964. *Silver-Dollar* 1799 - (Raymond 3) - Busto della Libertà a dr. Al rov. aquila spiegata e caricata dello stemma - AR BB (800)

* 965. *Morgan-Dollar* 1881 S - (Raymond 7) - AR SPL (150)

* 966. *Morgan-Dollar* 1883 CC - (Raymond 7) - AR SPL (150)

* 967. *1/2 Dollar* 1620/1920 - PILGRIM - (Yeoman 40 - Raymond 6) - Busto a sin. e nave - AR SPL (140)

* 968. *1/2 Dollar* 1935 D - DANIEL BOONE - (Yeoman 9 - Raymond 26 b) - Busto a sin. Al rov. il pioniere stante a colloquio con un capo indiano - AR SPL (200)

* 969. *1/2 Dollar* 1936 ARKANSAS CENTENNIAL - (Yeoman 7 - Raymond 29) - Teste della Libertà e di un capo indiano a sin. accollate - Al rov. aquila su globo - AR SPL (400)

* 970. *1/2 Dollar* 1936 D - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE A SAN DIEGO - (Yeoman 45 - Raymond 32) - Veduta della Cattedrale di San Diego - Al rov. l'America elmata seduta di fronte - AR SPL (220)

* 971. *1/2 Dollar* 1636/1936 RHODE ISLAND - (Yeoman 42 - Raymond 34) - Stemma - Al rov. un delegato con la barca approda e viene ricevuto da un indiano - AR SPL (250)

* 972. *1/2 Dollar* 1938 S - OREGON TRAIL MEMORIAL - (Yeoman 38 - Raymond 21 h) - Un carro di pionieri andante a sin. Al rov. capo indiano seminudo stante di 3/4 a dr. con braccio sin. alzato e fucile nella mano dr. - AR SPL (200)

* 973. *1 cent* 1835 - (Craig 19) - Testa a sin. diademata della Libertà - Al rov. valore in corona - AE q.SPL (75)

SVEZIA

* 974. **Carlo XIV** - (1818-1844) - *1 Riksdaler Specie* 1836 - (Craig 149 - Dav. 352 - Ahlström 64 b) - Busto a dr. a testa nuda - Al rov. lo stemma coronato entro collare - AR q.SPL (700)

* 975. **Gustav VI Adolf** - (1950-73) - *5 Kronor* 1959 commemorante i 150 anni della Costituzione - (Yeoman 82 - Ahlström 5) - Testa a sin. Al rov. quattro personaggi di fronte, uno dei quali presenta la Costituzione su cippo - AR q.SPL (100)

* 976. *5 Kronor* 1962 per gli 80 anni del re - (Yeo. 86 - Ahlström 6) - Testa a sin. Al rov. Minerva galeata stante a sin. con civetta e scudo - (*Ricorda la grande predilezione che re Gustavo VI aveva per la letteratura, l'archeologia e l'arte in genere*) - AR q.FDC (250)

SVIZZERA

* 977. **BASEL - Stadt** - *Bracteata* - (Secolo XIV-XV) - (m/m. 16 - gr. 0,34) - (Coraggioni tav. XXVII/29 - Meyer tav. IV/24) - Scudo col pastorale entro cerchio di globetti - AR SPL (150)

* 978. **GENEVE - Monetazione a sistema decimale** - (1838-1848) - *10 Francs* 1848 - (Demole 709 - Divo/Tobler 278 - Frie. 232) - Campo bipartito con le armi di Ginevra - Al rov. valore e data in campo - **Molto raro - RR** - (*336 esemplari coniati*) - AU SPL/FDC (6.500)

* 979. *5 Francs* 1848 - (Divo/Tobler 280 - Divo 169 - Craig 72 - Demole 707 - Dav. 375) - Scudo di Ginevra - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (*1176 pezzi coniati*) - **Molto raro - RR** - AR q.FDC (850)

* 980. **GRAUBÜNDEN** - (Grigioni) - MESOCCO - **Gian Giacomo Trivulzio** - (1487-1518) - *Cavallotto o grosso da soldi 9,9* - (Gnecchi CNI 13 var. - Coraggioni tipo tav. XXXVI/13) - Stemma dei Trivulzio sormontato da elmo col cimiero della Sfinge - Al rov. San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (1.400)

* 981. *Grosso da 6 soldi* - (Trachsel 1089 var. - Coraggioni tipo tav. XXXVI/14) - Scudo dei trivulzio a bucranio di 9 lati - Al rov. San Giorgio stante in atto di uccidere il drago - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - AR q.FDC (700)

* 982. *Parpagliola* - (CNI tav. XXVI/16 - Coraggioni manca - Gnecchi tipo 38 var.) - Stemma Trivulzio a forma di bucranio - Al rov. San Giorgio a dr. galeato ed armato in atto di trafiggere il drago - (*Esemplare di splendida eccezionale conservazione*) - **Molto rara - RR** - AR SPL/FDC (1.650)

* 983. *Soldino o soldo trivulzino* - (Gnecchi 46 - Trachsel 1071 - Coraggioni tipo tav. XXXVI/15) - Scudo dei Trivulzio a bucranio - Al rov. croce fogliata - **Molto raro - RR** - Billon q.SPL (500)

* 984. *Trillina* - (Gnecchi 74 - Coraggioni tipo tav. XXXVI/16) - Croce fogliata ed M gotica - Billon SPL (300)

* 985. **Gian Francesco Trivulzio** - (1518-1549) - *Grosso da 6 soldi* - (CNI 30 - Gnecchi tipo 30) - Scudo Trivulzio a bucranio. Al rov. San Giorgio a dr. in atto di trafiggere il drago - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.500)

* 986. **TICINO** - BELLINZONA - **Governo dei Tre Cantoni** - (URI - SCHWYZ - UNTERWALDEN) - *Testone* s.d. - (CNI 31 - Coraggioni manca - Wielandt tipo pag. 84/7 var.) - Gli stemmi dei tre Cantoni primitivi sormontati dall'aquila bicipite coronata - Al rov. San Martino stante di fronte in armatura con vessillo e spada - **Raro** - AR BB (1.400)

(*La Zecca di Bellinzona fu attiva dal 1503 al 1529. Si presume che i testoni col San Martino stante, che, per tipo, assomigliano ad altre emissioni di zecche lombarde e piemontesi, siano stati coniati nell'anno 1527*)

* 987. **ZÜRICH - Fraumünster Abtei** - (Secolo XIV-XV) - *Bracteata* - (m/m. 18 - gr. 0,37) - (Coraggioni tav. VII/36 - Meyer tav. II/39) - Testa di abadessa di fronte con attorno Z – V – R – I – C – h - **Rara** - AR BB (150)

* 988. *Bracteata o Pfennig* - (m/m. 15 - gr. 0,17) - (Coraggioni tav. VII/33 - Meyer tav. II/49) - Testa a sin. aureolata tra Z – I/V - **Rara** - AR SPL (250)

* 989. **CITTÀ DI THUN** - (Nel Cantone di Berna, sul lago Thun) - *Schulpraemie* - (Medaglia "premio scolastico") - (m/m. 31,50 - gr. 10,145) - Stemma della città - Al rov. cippo con civetta. Ai lati un docente e un allievo si stringono la mano. All'esergo SAPIENTIAE/ET/AMICITIAE - (Collezione P. Stroehlin 1119) - **Rara** - AR q.FDC (400)

* 990. **CONFEDERAZIONE ELVETICA** - (Dal 1848) - *5 Francs* 1904 - (Divo/Tobler 297 - Divo 7 - Dav. 392) - Testa della Confederazione a sin. con corona di fiori di genziana - Al rov. lo scudo elvetico accostato dal valore tra rami di lauro e quercia - **Data rara** - AR SPL (1.500)

* 991. **Historische Gedenkmünzen** - *5 Francs* 1936 - WEHRANLEIHE - (Divo/Tobler 329 - Divo 35) - AR q.FDC (80)

* 992. *5 Francs* 1939 - LAUPEN - (Divo/Tobler 330 - Divo 38) - **Raro** - AR FDC (900)

* 993. *5 Francs* 1939 - LAUPEN - (Divo/Tobler 330 - Divo 38) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR SPL (600)

* 994. *5 Francs* 1941 - RÜTLISCHWUR - (Divo/Tobler 331 - Divo 40) - AR FDC (135)

* 995. *5 Francs* 1944 - ST. JAKOB - (Divo/Tobler 332 - Divo 41) - AR FDC (135)

* 996. *5 Francs* 1948 - VERFASSUNG - (Divo/Tobler 333 - Divo 42) - AR FDC (50)

* 997. *5 Francs* 1963 - ROTES KREUZ - (Divo/Tobler 334 - Divo 43) - AR FDC (35)

* 998. **Monete per i Tiri Federali** - *5 Francs* 1863 LA – CHAUX – DE – FONDS - (Divo 50 - Dav. 381) - Stemma su trofeo di bandiere, fucili e rami - Al rov. l'Elvezia seduta a sin. - **Raro** - AR BB (400)

* 999. *100 Francs* 1939 per i Tiri Federali a LUZERN - (Divo 36 - Frie. 12) - AU FDC (1.700)

*1000. *5 Francs* 1939 - (Divo 37) - AR FDC (140)

TRANSILVANIA

*1001. **Sigismondo Bathori** - (1581-1602) - *Tallero* 1591 - (Dav. 8802) - Busto a dr. corazzato, a testa nuda e portante scettro - Al rov. stemma coronato tra due donne sedute a riscontro - AR SPL (550)

UGANDA

*1002. **Idi Amin Dada** - *1 Pound* 1975 - (Coniato per la nomina del dittatore ugandese a Feld-Marshal) - Testa del presidente a dr. Al rov. lo stemma della repubblica dell'Uganda - AU FDC (500)

VIET-NAM

*1003. *Lamina* in oro puro - (m/m. 97×37 - gr. 14,630) pari al peso di 2 sterline - (*Serviva per il contrabbando con l'India*) - Veliardo con manto inginocchiato di fronte presso cervo/THAI – SON/SAIGON/OR PUR/VÀNG – LÀ/monogrammi orientali - AU FDC (1.000)

MEDAGLIE

(*La serie delle medaglie napoleoniche, alcune delle quali in oro di eccezionale rarità, sono state incluse nella lettera N*)

*1004. **AUSTRIA - Carlo V d'Absburgo** - (1500-1558) - *Medaglia s.d.* (Inizio del XVII secolo) - (m/m. 111,50 - gr. 385 - Autore non indicato) - IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. *Ritratto di splendido stile e fattura* - Al rov. PHILIPPVS. AVSTR. CAROLI. V. CAES. F. Filippo II su cavallo al passo verso dr. - **Rarissima - RRR** - AE SPL (2.500)
(*Consultati molti cataloghi di vendite non abbiamo riscontrato un esemplare analogo a questo. Si sarebbe tentati di pensare alla rinuncia di Carlo V e alla designazione a re dei Paesi Bassi del figlio Filippo II nel 1555, o all'investitura a re di Napoli e duca di Milano del 1556. Resta l'incognita dell'autore che non è Leone Leoni come non è il Poggini, anche se la bellezza dell'incisione non esclude un autore di uguale valore artistico*).

*1005. **Georg Schröttl von Schrotenstein, consigliere imperiale, e sua moglie Eva** - *Medaglia* 1582 in argento dorato - (m/m. 38,5 - gr. 26,50 - Autore non indicato) - (Lanna 1253 - Löbbecke 296) - Busti a riscontro di Georg und Eva - Al rov. stemma sormontato da elmo con cimiero - **Rara** - (*Piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR dorato q.SPL (850)

*1006. **Barone Andrea De Stifft** - (Medico dell'imperatore Francesco I d'Absburgo-Lorena - 1806-35) - *Medaglia d'argento* 1826 - (m/m. 48 - gr. 35 - Autore P. LANG) - Busto del medico imperiale a sin. Al rov. Vienna accoglie la barca recante l'imperatore stante tra il genio alato della medicina che col bastone d'Esculapio spezza il remo della malattia che voleva portare Francesco I alla riva d'Acheronte - **Rara** - AR q.SPL (300)

*1007. **Ferdinando V d'Absburgo-Lorena,** (poi I imperatore - 1835-48) - *Medaglia d'argento* 1831 per le nozze con Maria Anna di Savoia - (m/m. 41,5 - gr. 26 - Autore LANG) - Busti a dr. accollati - Al rov. FELIX CONNVBIVM/CELEB. DIE. XXVII. FEB/MDCCCXXXI entro ghirlanda di fiori - AR SPL/FDC (500)

*1008. **Città di Linz** - (Secolo XIX) - *Medaglia di cresima* - (m/m. 39 - gr. 23 - Autore ZIMPEL) - Un vescovo applica il sacramento della Cresima a due adolescenti assistiti dai padrini - Al rov. la discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli - AR SPL (200)

*1009. **BELGIO** - FIANDRE - *Medaglia erotica o placchetta erotica del XVI secolo* - (m/m. 56) - Scena erotica su asino al passo verso sin. - Rov. liscio. In basso, circolarmente, a caratteri minuscoli incisi a mano: *Retour d'un Pélerinage à N.tre D.me des Vertus* - (*Foro - Trou - Loch*) - **Rara** - AE BB (500)

*1010. *Medaglia in legno* del XVI secolo - (m/m. 45 - spessore m/m. 15) - Un soldato indica ad una paesana un santuario sul monte - Al rov. scena popolare - **Molto rara - RR** SPL (500)

*1011. **FRANCIA - Anna d'Austria, regina di Francia e Navarra, con Luigi XIV suo figlio** - *Medaglia* 1643 per l'elezione del nuovo re sotto la tutela della madre - (m/m. 56 - Autore Jean WARIN) - Busto della regina-madre a dr. Al rov. busto infantile di Luigi XIV a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - **Rara** - AE BB/SPL (350)

*1012. *Medaglia in piombo* 1646 per l'erezione dell'HOTEL DE LA VILLE (1646-1655) di LYON - (m/m. 146 - gr. 573 - Autori MAUPIN/HENDRICY) - (Tricou 47) - Veduta dell'Hotel de la Ville di Lyon di prospetto - Al rov. lunga leggenda alla presenza della tutrice e del re - **Molto rara - RR** - Pb BB (650)

*1013. **Louis XIV** - (1643-1715) - *Medaglia* s.d. - (m/m. 65 - Autore MOLART) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato. *Splendido giovanile ritratto* - Al rov. CONSTANTIA. VIGILANTISSIMI. PRINCIPIS - Il re laureato seduto a sin. con timone - AE SPL (200)

*1014. **Louis XVI** - (1774-1793) - *Medaglia* 1775 per l'incoronazione - (m/m. 38 - gr. 23 - Autore B. DUVIVIER) - Busto a dr. coronato - Al rov. DEO CONSECRATORI - Il re inginocchiato davanti ad un altare riceve l'unzione dalla Religione sulle nubi. All'esergo UNCTIO. REGIA. REMIS./XI JUN. MDCCXXV - AR SPL (250)

*1015. *Medaglia d'argento* 1788 - (m/m. 48 - gr. 61 - Autore BOMPART) - Fascio di lance tra rami d'edera - All'esergo LES GENS DU TIERS ETAT/DE FRANCHE COMTÉ/ASSEMBLÉS LE/26. NOV. 1788. - Al rov. SEQUANI/CIVI VESUNTINO/CONSULTISSIMO/D°. DYON° FERRO°./BLANC entro corona di quercia - **Rara** - AR SPL (350)

*1016. **GERMANIA** - AUGSBURG - **Carlo Magno** - (742-814) - *Placchetta a sbalzo in rame argentato* - (m/m. 124x93) - (Weber 772) - Mezza figura corazzata di Carlo Magno di fronte con grande aureola raggiante, portante mitria coronata, globo crucigero, spada e manto a piviale - (Autore non indicato ZACHARIAS LEUCKER) - (*Inizio del secolo XVII*) - **Molto rara - RR** - AE argentato SPL (1.000)

*1017. **Filippa, figlia di Francesco Welser** - (Della nobile famiglia di Augsburg che finanziò, nel 1559, l'elezione imperiale di Carlo V) - *Medaglia* 1550 in argento dorato - (m/m. 32 - gr. 16,960) - Busto di 3/4 a dr. con copricapo - PHILIP: FRANC. WELSER. F. - Rov. liscio - (*Con vecchio anello - Mit altem ring*) - **Rara** - AR dorato BB (300)

*1018. NÜRNBERG - *Medaglia religiosa in argento dorato* 1583 - (m/m. 40 - gr. 16,25 - Autore Valentino MALER) - (Habich 2591) - Busto del Cristo a dr. con corona di spighe - Al rov. ET. LIVORE. EIVS. SANATI. SVM. 9 ESA: 53 - Cristo seminudo seduto di 3/4 a sin. caricato della croce - (*Con vecchio anello - Mit altem ring - Davanti alla fronte del Cristo un piccolo foro - Un petit trou - Klein Loch*) - **Rara** - AR dorato BB (250)

*1019. *Medaglia* 1617 per il I Centenario della Riforma Luterana in argento dorato - (m/m. 41 - gr. 20 - Autore Christian MALER) - (Collection Stucker 387) - VERBVM DOMINI MANET IN AETER - La Sacra Bibbia su ara tra un difensore con la spada e Lutero con candela. Al rov. in campo D.S.G./IVBILAEVS PRI/MVS REFOR-/MATI/PER D.M. LVTHERV/PAPATVS/ANNO/MDCXVII/CVM. PRIVI. CAE./C.M. - **Rara** - AR dorato q.SPL (300)

*1020. *Placchetta in piombo* s.d. (Circa 1611) - (m/m. 95×67,50 - Autore CASPAR ENDERLEIN di BASEL 1560-1633) - (Weber 745,2 Löbbecke 351) - Allegoria della Grammatica seminuda seduta a sin. avente sul palmo della mano dr. una fontana zampillante. Sullo sfondo la città - **Rara** - Pb BB (300)

*1021. *Placchetta in piombo* - (m/m. 95×66 - Autore CASPAR ENDERLEIN di BASEL - 1560-1633) - (Weber 745,5 - Collezione Löbbecke 1825) - Allegoria dell'Aritmetica seduta a sin. Sullo sfondo la città - **Rara** - Pb BB (300)

*1022. PREUSSEN - **Friedrich II** - (1740-86) - *Medaglia d'argento* 1786 per la morte - (m/m. 45 - gr. 26,50 - Iniziali I.G.H. dell'autore) - Busto a sin. con cappello - Al rov. RESTABAT ALIUD NIHIL - Strumenti delle arti, delle scienze, della guerra, il Codex fridericianus e urna ardente, sormontata da corona, su ara - AR BB/SPL (300)

*1023. **Friedrich Wilhelm IV** - (1840-61) - *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 42 - gr. 43,77 - Autore non indicato) - Testa nuda a dr. entro ornato di foglie e fiori - Al rov. FÜR GEWERBLICHE LEISTUNGEN - La Prussia con ghirlanda e scettro sul dorso dell'aquila - (*È una medaglia premio per il rendimento industriale*) - AR q.SPL (250)

*1024. **Città di Wittenberg - Martin Luther** - (1483-1546) - *Medaglia in ferro* s.d. - (1617 ?) per commemorare le prime predicazioni del riformatore - (m/m. 104 - gr. 254 - Autore non indicato) - Busto di fronte - Al rov. Lutero che manifesta in pubblico, davanti all'Università di Wittenberg, le sue idee in fatto di religione. (*Le sue prime predicazioni condannavano la vendita delle indulgenze praticata dai domenicani, Lutero era un agostiniano, per ordine di Papa Leone X. I fondi ricavati erano devoluti, ufficialmente, alla fabbrica di San Pietro, ma "finanziavano" altresì il lusso e lo sfarzo della Corte di Roma che Lutero aveva potuto vedere con i suoi occhi nel 1511*) - (Trésor de Numismatique tav. XXIX/7) - (*Con anello grossolano in ferro*) - **Rara** - Ferro q.SPL (300)

*1025. SACHSEN - **Friedrich August** - (Re - 1806-1818) - *Medaglia d'argento* 1818 per la morte - (m/m. 40 - gr. 19 - Autore KRÜGER) - Busto del re a dr. Al rov. un angelo scrive sul monumento funebre le date di nascita e di morte del re - AR BB (250)

*1026. WÜRTTEMBERG - **Johann Friedrich** - (1608-28) - *Klippe* 1626 - (m/m. 31,5 - gr. 9,10) - Busto del Cristo a dr. Al rov. 4 stemmi disposti a croce e i 4 simboli degli Evangelisti attorno a monogramma ebraico raggiante - **Rarissimo - RRR** - AR BB (400)

*1027. **INGHILTERRA - Charles I** - (1625-1649) - *Medaglia d'argento* 29 Maggio 1630 per la nascita del principe Carlo, poi Carlo II - (m/m. 30 - gr. 3,90) - Quattro stemmi disposti a croce - Al rov. IN. HONOR./CARO.' PRINC.'/MAG.' BRI.' FR.'/ET. HI.' NAT. 29/MAII. 1630 su targa - AR q.SPL (150)

*1028. **Charles II** - (1660-1685) - *Medaglia d'argento* 1661 per l'incoronazione - (m/m. 30 - gr. 8,75 - Autore T. SIMON) - Busto a dr. coronato - Al rov. il re seduto a sin. viene incoronato dalla Vittoria - **Rara** - AR q.SPL (230)

*1029. **William III** - (1694-1702) - *Medaglia d'argento* 1690 commemorante l'Amnistia concessa all'Irlanda sotto il governo di William e Mary - (m/m. 40,50 - gr. 28,80 - iniziali G.H. dell'autore) - Busto del re a dr. drappeggiato e laureato - Al rov. HIBERNIA RESTITVTA - L'Irlanda inginocchiata a sin. consegna un ramo d'ulivo al re assistito dalla Vittoria - All'esergo MDCXC - Sul contorno * ARMIS IVNGIT AMOR NVNC TERTIA REGNA DVOBVS - AR BB (230)

*1030. **Anne** - (1702-1714) - *Medaglia d'argento* s.d. per l'incoronazione - (m/m. 34 - gr. 16 - Autori J. CROCKER e Samuel BULL) - Busto della regina a sin. Al rov. lo stemma tra due angeli che sorreggono la corona e sostengono il collare dell'Ordine di San Giorgio - AR q.SPL (250)

*1031. **Victoria** - (1837-1901) - *Medaglia d'oro* 1838 per l'incoronazione - (m/m. 37 - gr. 30,760 - Iniziali B.P. dell'autore) - Busto a sin. diademato - Al rov. tre figure simboliche femminili (La Britannia, la Scozia e l'Irlanda) presentano alla nuova regina seduta a sin. la corona dell'impero. ERIMUS TIBI NOBILE REGNUM - All'esergo INAUGURATA/DIE JUNII XXVIII/MDCCCXXXVIII - **Rarissima - RRR** - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU FDC (3.500)

*1032. ITALIA - BOLOGNA - **Gian Domenico Cassini** - (Astrologo - Perinaldo 1625 - Parigi 1712 dove fu organizzatore dell'Osservatorio astronomico) - *Medaglia di bronzo* 1695 - (m/m. 60 - Autore non indicato) - Busto a dr. Al rov. la Meridiana di San Petronio completata dal Cassini nel 1695 anno di emissione della medaglia - FACTA COPIA COELI - All'esergo BONON/M.DC.VC - (Museum Mazzucchellianum, pag. 216, tav. CLIII/1) - **Rara** - AE BB (200)

*1033. BRESCIA - **Vincenzo Maggi** - (Filosofo bresciano - 1500 circa - 1563 o 64 - Studiò e insegnò a Padova e Ferrara. Tra le sue opere la principale è il Commento alla Poetica di Aristotele) - *Medaglia in bronzo* s.d. (Secolo XVI) - (Armand II, pag. 207/20) - Busto a sin. a testa nuda e con lunga barba - Al rov. NON. EST. VOLENTIS. NEQVE. CVRRENTIS. SED. MISERENTIS. DEI. Barca a dr. con rematore e genio alato che tiene il timone - (m/m. 33,5 - Autore sconosciuto) - **Rara** - AE BB (400)

*1034. BRESSANONE - **Carlo, arciduca d'Austria, principe-vescovo di Bressanone** - (1594-1624) - *Medaglia in argento dorato* 1621 con attorno cornice barocca incompleta - (m/m. 33x21 - gr. 16 - Autore Alessandro ABONDIO) - (Domanig 152 - Forrer 13) - CAROLVS. D.G. ARCHIDVX AVSTRI - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda. Al rov, DESIDERAT ANIMA MEA AD TE. DEVS - 1621 - Stemma in cornice barocca sormontato da corona - **Rarissima - RRR** - AR dorato BB (1.300)

*1035. FIRENZE - **Alessandro Pagagnoti** - (1422-1500) - *Medaglia uniface in bronzo* - (1490-1495 - m/m. 84 - Scuola di Niccolò FIORENTINO) - (Supino 110 - Hill tipo 1085) - Busto a sin. (*In alto un piccolo foro - Un petite trou - Klein Loch*) - AE SPL (1.700)

*1036. **Ferdinando I De Medici** - (1587-1608) - *Medaglia di bronzo* s.d. - (m/m. 42,50 - Iniziali G.M dell'autore per Gaspare MOLA) - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. PREMIA VIRTVTIS - Corona granducale e 6 palle medicee - (*In alto un piccolo foro - Un petite trou - Klein Loch*) - **Rara** - AE MB/BB (250)

*1037. **Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II de Medici e figlia di Carlo arciduca d'Austria** - (1589-1631) - *Medaglia di bronzo* s.d. - (m/m. 48 - Autore I. VEBER - Giovanni Zanobi Weber, medaglista, 1760-1805, fratello di Lorenzo Maria Weber. Produsse una serie di medaglie raffiguranti i granduchi di Toscana con relativa parentela) - Busto della granduchessa a dr. con grande colletto alla spagnola - Al rov. ACQVIRIT. ET. SERVAT - Pruneto tra le pietre - AE SPL (300)

*1038. **Banca Toscana** - *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 64 - gr. 152 - Autore Giovanni DUPRÉ - 1817-1882) - L'Abbondanza stante di fronte tra simboli vari del lavoro e del commercio, versa monete da una cornucopia. Al rov. CONSIGLIO/SUPERIORE entro corona di rami di quercia e melograno - In basso SOCIETÀ ARTISTICA NAZIONALE INC. - **Rara** - AR SPL (300)

*1039. **Giovanni Boccaccio** - (Umanista, scrittore, poeta) - *Medaglietta d'argento* s.d. - (m/m. 15 - gr. 3,380 - Iniziali L.M dell'autore) - Busto a dr. laureato - Al rov. CHARITES ITAL. DATAE - Le Tre Grazie - (*Non sappiamo quanto le sigle L.M. possano indentificarsi con Luigi Manfredini, dato lo stile della medaglia. Potrebbe trattarsi anche di Lorenzo Marcello o di Lodovico Morosino, incisori del 1700. Lo stile e la tecnica della medaglia ci sembrano più del XVIII che del XIX secolo*) - **Rara** - AR SPL (100)

*1040. **Collegio Accademico di Belle Arti** - *Medaglia "Premio" in argento* concessa nel 1900 a ELIN DANIELSON GAMBOGI - (m/m. 54,50 - gr. 130 - Autore SANTARELLI) - Busto di Michelangelo a dr. Al rov. tre corone intersecantisi - **Rara** - AR SPL (300)

*1041. LODI - **Camera di Commercio ed Arti** - *Medaglia "Premio" d'argento* s.d. - (m/m. 47 - gr. 51 - Iniziali S.J. dell'autore Stefano JOHNSON) - Mercurio seduto a dr. su globo e guardante a sin. versa monete da una cornucopia - Al rov. COMMERCIA SOCIETAS/OMNIVM POPVLORVM - Targa per la dedica e scudetto della città - AR q.FDC (150)

*1042. MANTOVA - **Francesco I imperatore d'Austria e Maria Theresia** - (1740-1780) - *Medaglia di bronzo* 1756 - (m/m. 47,5 - Autore non indicato) - Busti a sin. accollati dei due sovrani. Al rov. veduta di un edificio di prospetto. All'esergo * SALVBRITATI * AERIS/NAVIGATIONIS. ET. COMMERCII/.PERPETVITATI./PROPE. GVBERNVLVM. INCHOAT/* AN * MDCCLVI/REGALIS. LIBERALITAT/MVNVS - AE SPL (250)

*1043. MILANO - **Giovanni Alvise Toscani** - (Giuriconsulto - 1450-1478 - Auditore milanese. Ebbe la stima e la protezione di Francesco Sforza e del pontefice Sisto IV Della Rovere) - *Medaglia di bronzo* s.d. - (m/m. 34 - Autore il LISIPPO) - (Hill 808) - IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR CAM. Busto a dr. laureato - Al rov. Pallade stante a sin. In campo L – P - All'esergo QVID NON PALLAS - (*In alto un foro - Un petit trou - Klein Loch*) - AE BB (300)

*1044. **Luigi XII re di Francia e duca di Milano** - (1500-1513) - *Medaglia s.d. in bronzo* - (Secolo XIX) - (m/m. 60 - Autore non indicato) - Busto a dr. con berrettino - Al rov. SEMPER. AVGVSTVS. VICTOR. TRIVMPHATOR - Istrice a sin. sormontata dalla corona di Francia. In basso tre torrette - AE q.FDC (200)

*1045. **Jacopo Nizzolla da Trezzo** - (Scultore e medaglista - 1515-89) - *Medaglia* 1572 - (m/m. 70 - Autore Antonio ABONDIO) - (Armand I, pag. 273/30) - Busto a sin. Al rov. ARTIBVS QVAESITA GLORIA - Vulcano seduto a sin. riceve da Minerva l'ordine di forgiare lo scudo di Achille - **Rara** - (*In alto un piccolo foro - Un petite trou - Klein Loch*) - AE BB (450)

*1046. **San Carlo' Borromeo** - (1538-84) - *Medaglia s.d. d'argento* - (Secolo XVII) - (m/m. 49×42 - gr. 21,85 con cornice d'epoca) - Busto a sin. Al rov. RESPEXIT HVMLITEM (sic) - Ara con agnello sormontata da corona con HUMILITAS sorretta da due angeli - All'esergo SEM. MED - **Rara** - AR BB (450)

*1047. **Filippo V re di Spagna e duca di Milano** - (1700-1746) - *Medaglia in bronzo* 1700 - (m/m. 58 - Autore VISMARA) - (Rivista "Medaglia" n. 10, figura 99) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda. *Bellissimo ritratto in alto rilievo secondo la tecnica e l'arte del celebre artista* - Al rov. FRATERNA. VNANIMITATE - Due figure simboliche coronate si stringono la mano, una tiene un ramo di giglio fiorito, l'altra un ramo d'ulivo - All'esergo MDCC - **Rara** - AE SPL (850)

*1048. **Francesco I imperatore d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Medaglia d'argento* 15 Maggio 1815 - (m/m. 43 - gr. 34 - Autore VASSALLO) - (Comandini I, pag. 795) - Per il Giuramento di Fedeltà del Regno Lombardo-Veneto - Busto a sin. laureato - Al rov. gli scudi di Milano e Venezia, tra rami di lauro decussati, sormontati dalla corona ferrea e dalla corona imperiale - (*Qualche piccolo colpo sul ciglio del bordo altrimenti* SPL) - AR q.SPL (300)

*1049. *Medaglia d'argento* 1816 in onore dell'imperatrice Maria Luigia d'Austria - (m/m. 43 - gr. 30 - Autore L. MANFREDINI) - (Comandini I, a pag. 882) - Busto dell'imperatrice a sin. velato e diademato - Al rov. IRIS AVGVSTA - Iris con caduceo volante di fronte - AR FDC (450)

*1050. **Comune di Milano** - *Medaglia ufficiale d'oro* 1973 commemorante il I Centenario della morte di Alessandro Manzoni - (m/m. 71 - gr. 199 - Autore Francesco MESSINA) - Busto senile di fronte del grande scrittore tra le due date - Al rov. COMUNE DI MILANO - CENTENARIO MANZONIANO - Pianta di quercia - **Rarissima - RRR** - (*Coniati 100 esemplari in oro - In astuccio originale con foglietto di garanzia numerato* (2) *e firmato dall'autore*) - AU FDC (4.500)

*1051. MIRANDOLA - **Alessandro Pico della Mirandola** - (morto nel 1634) - *Medaglia di bronzo* 1606 - (m/m. 40 - Autore non indicato) - ALEXANDER PICVS PRINC. MIRAND. MARCHIO CON. - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. ETERNIT. TEMPLO D'AVGVST. ECCL. D. DICATO 1606 - Prospetto d'un tempio affiancato dal campanile - (*In alto nel giro della leggenda un piccolo foro - Un petit trou - Klein Loch*) - **Molto rara - RR** - AE BB (400)

*1052. **NAPOLEONICHE - Battaglia di Montenotte** - *Medaglia di bronzo* 1796 - (m/m. 41 - Autori GAYRARD - JEUFFROY) - (Hennin 731 - Julius 491) - Busto di Napoleone a dr. Al rov. la Vittoria con palma, corona e spada volante a dr. su emisfero - All'esergo BATAILLE DE MONTENOTTE/MDCCXCVI - **Rara** - AE SPL (300)
(*È questa la prima medaglia, in ordine cronologico, a tramandare l'effige di Napoleone Bonaparte. Il giovanile ritratto, ricco d'un fascino di mito, che si ridimensionerà man mano la storia umanizzerà questo personaggio straordinario pur idealizzandolo, appartiene ai tipi più belli della lunga galleria napoleonica di ritratto. L'impero è ancora lontano e gli ideali della grande rivoluzione non sono ancora spenti o soffocati, come ancora non appaiono le ombre oscure ed ambigue del Consolato che piano piano vorrà costruire per la Francia un imperatore*).

*1053. **Passaggio del Po, dell'Adda e del Mincio** - *Medaglia in bronzo* A. IV della Repubblica (1796) - (m/m. 43,5 - Autore SALWIRCH) - (Hennin 736 - Essling 689 - Beraud 1229 - Jiulius tipo 496) - L'Armata francese attraversa un ponte - Al rov. leggenda in campo. Sul contorno a caratteri in rilievo BONAPARTE GENERAL EN CHEF - **Rara** - AE q.SPL (300)

*1054. **Battaglia di Castiglione e combattimento di Peschiera** - *Medaglia di bronzo* A. IV della Repubblica (1796) - (m/m. 43 - Autore LAVY) - (Hennin 744 - Julius 502 var.) - Guerriero nudo, debellato un nemico, si appresta a vincere contro un altro - Al rov. due trombe decussate e corona di lauro - **Rara** - AE SPL (350)
(*I due nemici che soccombono nella lotta col guerriero vittorioso, (la Francia), sono le due armate austriache d'Italia e del Tirolo debellate l'una a Castiglione e l'altra a Peschiera mentre erano in ritirata*).

*1055. **La Liguria riconoscente** - *Medaglia di bronzo* senza data - (1797) - (m/m. 51 - Autore H. VASSALLO) - (Hennin 791) - Busto di Napoleone a sin. All'esergo LA LIGURIA/RICONOSCENTE - All'esergo C. GUGLIELMO FAIPOULT - Busto a sin. All'esergo LA LIGURIA/RICONOSCENTE - **Rara** - AE SPL (350)
(*Charles-Guillaume Faypoult, ministro di Francia, stipulò con i deputati genovesi la sovranità del popolo proclamata a Genova il 10 Giugno 1797*).

*1056. **Feste per la Fondazione della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia d'argento* 1797 - (m/m. 48 - gr. 45 - Autori VASSALLO e SALVIRCH) - (Hennin 793 - Julius 556) - ALL'ITALICO - Busto di Napoleone a sin. Al rov. L'INSUBRIA LIBERA - La Francia galeata, assistita dalla Pace, pone sul capo dell'Insubria il berretto della Libertà. Accompagna l'Insubria un genio fanciullo ignudo - All'esergo IX LUGLIO/MDCCLXXXXVII - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.000)

*1057. **Trattato di Campoformio** - *Medaglia di bronzo* 1797 - (m/m. 40 - Autore non indicato) - (Hennin 812 - Julius tipo 576) - ITALICUS - Busto a sin. Al rov. leggenda di 8 righe ALEXAND./BVONAPARTE/POST./HERCVLEOS. LABORES./REPORTATAS. VNO. ANNO/CXI. VICTORIAS./ITALIAE. LIBERATORI./EVROPAE. PACIFICATORI - Elmo su fascio tra bandiere e rami - All'esergo D. XVIII. OCT./MDCCLXXXXVII - **Molto rara - RR** - AE SPL (350)
(*Il nome Alessandro si riferisce, ovviamente a Napoleone. La data XVIII costituisce un errore. Infatti il Trattato di Campoformio fu stipulato il 17 Ottobre. L'appaltatore di questa medaglia fu Stefano Bernardo Mainoni, nato a* **Lugano** *il 1° Marzo 1756. Nel 1797 il Mainoni era imprenditore di tabacco a Strasbourg. Nel 1802 diventò direttore generale delle fabbriche di tabacco della Repubblica Italiana a Milano, carica che conservò sino alla sua morte, il 3 Marzo 1826*)

*1058. **Conquista del Basso Egitto** - *Medaglia d'oro* A. VII - (1798) - (m/m. 33 - gr. 25,3 - Autore BRENET) - (T.N. LXVIII/6 - Julius tipo 627 - Essling tipo 756 - Hennin tipo 850) - Il Nilo accosciato a sin. e guardante a dr. tenendo spighe e cornucopia, appoggiato col gomito sin. a una sfinge - Lungo il corpo seminudo del Nilo sette fanciulli che giocano - All'esergo CONQUÊTE DE LA/BASSE EGYPTE/AN. VII. - Al rov. le tre Piramidi di Ghizeh - All'esergo DENON DIR. G. DU/MUSÉE C.D. ARTS/BRENET - **Rarissima - RRR** - AU SPL/FDC (4.200)
(*È l'esemplare della Ex Collezione Bonaparte N. 18 della Vendita LEU XIV - Ottobre 1975*)

*1059. **Arrivo di Napoleone a Fréjus** - *Medaglia d'oro* A. VIII (1799) - (m/m. 33 - gr. 26,65 - Autore GALLE) - (T.N. LXXIII/10 - Julius tipo 715 - Essling tipo 795 - Hennin 921) - Due fregate naviganti a tutta vela - In lontananza altre due imbarcazioni. Al rov. BONUS EVENTUS - Il Buon Evento stante ignudo di fronte con patera e spighe - **Rarissima - RRR** - AU FDC (4.500)
(*È l'esemplare n. 24 della XIV Vendita LEU dell'Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte*).

*1060. **Tiraboschi per la Repubblica Cisalpina** - *Medaglia di bronzo* A. VII - (1799) - (m/m. 46,5 - Autore non indicato) - (Julius 723 in piombo - Beraud 1275 - Hennin manca) - Tiraboschi arma i suoi tre figli - Nel giro A BENEDETTO TIRABOSCHI LA PATRIA RICONOSCENTE - All'esergo A. VII. R. - Al rov. REPUBBLICA CISALPINA - I tre fratelli Tiraboschi, in divisa, su cavalli al galoppo verso sin. - All'esergo DIPARTIMENTO-/DELL'ALTO PO - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.500)

*1061. **Cocastelli, Prefetto di Brescia** - *Medaglia di bronzo* 1799 - (m/m. 51,50 - Autore SALVIRCH) - ORDO BRIX CIVITATE COSTITVTA - Figura simbolica della città di Brescia seduta di 3/4 a dr. con aquila, spada e bilancia - Al rov. OB MERITA tra rami di lauro e quercia - Nel giro V.G. COCASTELLIO. COM. PRAEF. ITALIAE. ORDINANDAE - (Bramsen manca - Beraud tipo 1290-1291 - Julius manca) - **Rara** - AE SPL (400)

*1062. **Passaggio del San Bernardo e Battaglia di Marengo** - *Medaglia di bronzo* 1800 - (m/m. 41 - Autore DUBOIS) - (Julius 793 - Bramsen 37) - La Vittoria su un cannone trainato da due cavalli passa il San Bernardo - Al rov. BATAILLE DE MARENGO - Un mazzo di chiavi tra due rami di palma - All'esergo XXV PRAIRIAL AN VIII/MDCCC - AE SPL (250)
(*Le 11 chiavi del mazzo rappresentano i castelli passati nelle mani francesi,* (in realtà erano 12), *dopo la Convenzione di Alessandria*).

*1063. **Battaglia di Marengo** - *Medaglia di bronzo* A. 8 della Repubblica (1800) - (m/m. 50- Autore BRENET) - (Bramsen 38 - Julius 796 - Beraud 1298 - Essling 824) - Busto di Napoleone a sin. entro corona di lauro. Al rov. leggenda di 9 righe in campo riportante una delle tante frasi esortanti ed incoraggianti che il Comandante in Capo Bonaparte propinava all'Armata - AE q.SPL (200)

*1064. **Battaglia di Marengo e Restaurazione della Repubblica Cisalpina** - *Medaglia d'oro* A. VIII - (1800) - (m/m. 53 - gr. 174 - Autori LAVY e APPIANI) - (Bramsen 42 - T.N. LXXVII/5 - Julius tipo 802 - Essling tipo 839) - BONAPARTE PRIMVS CONSVL - Busto nudo di Napoleone a sin. *È lo splendido ritratto del Lavy con le guance incavate, il naso leggermente aquilino, il labbro inferiore rientrante in una tipica espressione riflessiva ed assorta* - In basso ANNO VIII - Al rov. MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE - Ercole ignudo risolleva l'Italia seduta con dietro la schiena un ramo secco e una cornucopia vuota - Tra i due, più indietro, la Vittoria scrivente su scudo HOSTIBVS/PROPE/MARENGVM/FVSIS - Sullo sfondo il Sole che sorge da un monte, portante al centro la stella napoleonica. All'esergo RESPVBLICA CISALPINA/RESTITVTA - Sulla base della scena A. APP. INV. – L.F. - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Della massima rarità - RRRRR** - AU FDC (45.000)
(*È il n. 28 della XIV Vendita LEU - Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte - Pensiamo di non esagerare affermando che questa è tra le più belle, se non la più bella delle medaglie napoleoniche. Della sua rarità, essendo in oro nel periodo del Consolato, è inutile parlare. L'incisore, il LAVY, per il ritratto anche l'autore, si è unito all'Appiani che ha fornito i disegni del rovescio, dove la scena ha tutta l'armonia delle classiche composizioni dell'artista brianzolo. Fu appellato il David italiano questo esponente della pittura neoclassica lombarda, e non a torto, anche se vediamo in lui una resa artistica più libera da vincoli pratici e politici, essendo il David il classico pittore di corte. Nel periodo del Consolato già appariva all'orizzonte della Francia un trono imperiale*).

*1065. *Medaglia d'argento* A. VIII (1800) - (m/m. 53 - gr. 73 - Autori LAVY e APPIANI) - Simile alla medaglia d'oro precedente - (Julius 802 - Bramsen 42 - Beraud 1299 - Essling 838) - **Rara** - AR q.SPL (1.000)

*1066. **Comizi di Lione per la Costituzione della Repubblica Italiana** - *Medaglia d'argento* A. X della Repubblica (1802) - (m/m. 49 - gr. 51 - Autore MERCIÉ) - (Julius 1047 - Bramsen 192 - Beraud 1372) - LEGES MUNERA PACIS - Testa di Napoleone a sin. Al rov. leggenda in latino di 11 righe commemorante l'avvenimento "auspice Bonaparte" - **Rara** - AR BB/SPL (800)
(*Medaglia coniata dalla città di Lione e distribuita a tutti i membri della Consulta Italiana riuniti dal 31 dicembre 1801 al 25 gennaio 1802*).

*1067. **Incoronazione a Parigi** - *Medaglia d'argento* A. XIII (1804) - (m/m. 40 - gr. 31 - Autori ANDRIEU/JEUFFROY) - (Bramsen 326 - Beraud 1420) - Testa dell'imperatore a dr. laureata - Al rov. Napoleone di fronte su scudo sorretto dalle figure simboliche del Senato e del Popolo - LE SENAT ET LE PEUPLE - In campo il Codice e l'aratro - AR SPL (500)

*1068. **Distribuzione delle Aquile Legionarie all'Armata** - *Medaglia d'oro* A. XIII (1804) - (m/m. 27 - gr. 15,05 - Autori DROZ - JEUFFROY) - (T.N. IV/7 - Julius tipo 1293 - Essling tipo 1040 - Bramsen 357) - Testa a sin. laureata - Al rov. DRAPEAUX DONNES A L'ARMÉE PAR NAPOLEON I.er - Napoleone in costume antico stante a dr. su palco, assistito da un aiutante di campo distribuisce le bandiere a tre soldati che prestano giuramento - **Rarissima - RRR** - AU SPL/FDC (3.000)
(*È l'esemplare 135 della XIV Vendita LEU, Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte*).

*1069. **Feste a Parigi per l'incoronazione** - *Medaglia d'argento* A. XIII (1804) - (m/m. 35 - gr. 21 - Autore BRENET) - (Julius 1297 - Bramsen 359 - Beraud 1443) - Busti a dr. accollati di Napoleone e Giuseppina - Al rov. FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES - Aquila laureata, appollaiata sul nido ad ali spiegate - All'esergo FÊTES DU COURONNEMENT/DONNÉES/À L'HOTEL DE VILLE/AN. XIII - **Rara** - AR SPL (600)

*1070. **Pio VII visita la Zecca di Parigi** - *Medaglia di bronzo* 1805 - (m/m. 41 - Autore DROZ) - (Bramsen 409) - Busto del pontefice a dr. con piviale e triregno. Al rov. padiglione/EN JANVIER MDCCCV/S.S. PIE VII A VISITÉ/LA MONNAIE/DES MEDAILLES/chiavi decussate - AE SPL (150)

*1071. **Monumento al Generale Desaix sul San Bernardo** - *Medaglia d'oro* 1805 - (m/m. 26 - gr. 15,23 - Autore BRETEN/ANDRIEU) - (T.N. VIII/5 - Bramsen "nota" al n. 427 - Julius tipo 1402) - NAPOLEON AUX MANES DE DESAIX - Monumento funebre ornato d'un basso rilievo raffigurante la morte del generale - All'esergo I.ERE PIERRE POSÉE PAR/L'EMPEREUR LE XXIV/PRAIRI. AN XIII. - Al rov. LE XXV. PRAIRIAL/AN. XIII. XIV. IUIN MDCCCV/NAPOLEON POSE LA I.ERE/PIERRE DU TOMBEAU/DE DESAIX AU MONT/ST. BERNARD. tra rami di lauro e cipresso - **Molto rara - RR** - AU q.FDC (1.200)
(*È l'esemplare 155 della XIV Vendita LEU, Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte - Le medaglie commemoranti questo avvenimento sono due e corrispondono ai numeri 426 e 427 del Bramsen. Tutte e due portano al dir. la testa a sin. laureata di Napoleone e al rovescio l'una il monumento funebre a Desaix, l'altra la scritta tra rami - La nota del Bramsen al n. 427 dice:* "Une medaille composée des revers des deux medailles n. 426 et 427, se trouve dans ma collection et est décrite dans le Tresor de Numismatique, planche 8 n. 5 et ailleurs. Comme nombre d'autres pièces de la même nature, je l'omets, parce que les medailles ainsi composées ne sont guère à considérer come étant indépendantes. En tout cas leur description spéciale est superflue").

*1072. **L'arrivo di Napoleone a Genova** - *Medaglia d'oro* 1805 - (m/m. 49 - gr. 80,91 - Autore il VASSALLO) - (T.N. VIII/6 - Julius tipo 1403 var. - Essling tipo 1080 var. - Bramsen 428) - IMP. NAPOLEON. P.F. A. REX. ITAL. - Busto a dr. laureato, con manto d'ermellino e collare della Legion d'Onore - (*È il composto, classico imperiale busto del Vassallo, incisore di grande perfezione tecnica alieno da estrosità improvvise*) - Al rov. FELICI. FAUSTOQ. ADVENTUI - Busto di Giano, emblema di Genova, su cippo tra bandiere e simboli vari del commercio e della navigazione - All'esergo III. KAL. JUL. MDCCCV./S.P.Q.LIGUR. - **Di grandissima rarità - RRRR** - (*Al dritto due piccolissimi sfregi davanti al busto di Napoleone*) - AU q.FDC (30.000)
(*È il n. 156 della XIV Vendita LEU, 15 Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte - Le iniziali P.F.A. sono per Pius Felix Augustus come per gli imperatori romani. Napoleone e Giuseppina arrivano a Genova, accolti con pompa straordinaria, il 30 Giugno del 1805. La visita a Genova durò sino al giorno 5 Luglio sera. Ci furono ispezioni alle fortificazioni; festa su un tempio galleggiante che ricordava un Pantheon; festa al Palazzo Pubblico dove furono accolte delegazioni popolari che esposero le necessità più urgenti della Liguria; ispezioni nel Porto di Genova alle fregate POMONA, comandata dal fratello Gerolamo, URANIA e INCORRUTTIBILE - Nella Chiesa di San Lorenzo si presta il giuramento di fedeltà del cardinale arcivescovo Spina e dei tre vescovi dipartimentali liguri, il giuramento dei legionari e sono distribuite diverse decorazioni della Legion d'Onore. L'autonomia di cui ancora godeva la Repubblica Ligure, finì il 9 Giugno 1805. La sottomissione all'impero fu solennemente sancita col Te Deum cantato nella cattedrale di San Lorenzo il 5 Luglio 1805 alla presenza di Napoleone, riportata dalle cronache e concretizzata da questa splendida rarissima medaglia del Vassallo*).

*1073. **Deputazione del Sindaco di Parigi a Schoenbrunn** - *Medaglia di bronzo* 1805 - (m/m. 68 - Autori GALLE/BRENET) - (Bramsen 435 - Beraud 1480 - Julius 1460) - Napoleone e Murat stanti a sin. ricevono i due sindaci. A terra, seduta a sin., la figura simbolica di Schoenbrunn seminuda - All'esergo leggenda di 4 righe. in alto PANNONIA SVBACTA - Al rov. DE GERMANIS - La Vittoria con tromba e pergamena andante a sin. e guardante all'indietro - All'esergo leggenda di 4 righe - **Rara** - AE q.FDC (400)
(*La deputazione del Comune di Parigi, con a capo il sindaco della città, si recò a Schoenbrunn per ringraziare l'imperatore del dono da lui fatto alla città delle bandiere e dei cannoni vinti ai tedeschi dopo la battaglia di Wertingen dell'8 Ottobre 1805*).

*1074. **Il Ritorno di Venezia all'Italia** - *Medaglia d'argento* 1805 - (m/m. 40 - gr. 35 - Autori DROZ/BRENET) - (Julius 1473 - Bramsen tipo 460) - Testa di Napoleone a dr. laureata - Al rov. veduta del Ponte di Rialto - **Rara** - AR SPL (600)
(*Esiste un proclama del vicerè Eugenio ai popoli del regno d'Italia col quale si annuncia la Pace di Presbourg del 26 Dicembre 1805 tra l'Austria e la Francia con la quale Venezia e tutti gli Stati Veneti sono riuniti alla Francia*)

*1075. **In onore di Tommaso Ambrosione** - *Medaglia di bronzo* 1805 - (m/m. 41 - Autore T. MERCANDETTI) - (Forrer vol. IV/pag. 32 - Bramsen, Julius, Beraud manca) - S. THEODORVS. MAR. AMASSENVS - San Teodoro su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - Al rov. in corona di lauro THOMAS/AMBROSIONIVS/CVSTOS MAGNVS/MDCCCV - **Rara** - AE SPL (150)

*1076. **Confederazione del Reno** - *Medaglia di bronzo* 1806 - (m/m. 41 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Bramsen 534 - Julius 1587 - Essling 1139) - Testa a dr. laureata - Al rov. 14 principi tedeschi prestano giuramento su fascio davanti al Principe-Primate che regge gli emblemi della sua autorità ecclesiastica - AE SPL (150)

*1077. **Insegna di usciere del Senato del Regno d'Italia** - *Medaglia in bronzo dorato con anello* - (m/m. 40) - (Bramsen 571 - Essling 2512) - In campo USCIERE/DEL/SENATO - Al rov. lo stemma del Regno d'Italia - AE dorato BB (300)

*1078. **Camillo Borghesi principe** - *Clichè di prova sbalzato in rame argentato* - (m/m. 45 - Autore non indicato ma LIENARD) - (Bramsen 779 - Julius tipo 1990) - CAMILLE PRINCE DE BORGHESE - Busto del marito di Paolina Bonaparte a sin. In basso PRINCE ET DUC DE GUASTALLA - **Molto raro - RR** - AE argentato q.SPL (200)
(*Ex Collection of the Prince Napoleon*)

*1079. **Trattato di Presbourg rotto dall'Austria e conseguenti battaglie di Abensberg e d'Eckmühl** - *Medaglia d'oro* 1809 - (m/m. 40 gr. 59,37 - Autori ANDRIEU/BRENET) - (Bramsen 844 - Essling tipo 1231 - Julius tipo 2075) - Tempio di Giano quadrifronte con la porta abbattuta in segno di guerra. All'esergo TRAITÉ DE PRESBOURG/ROMPU PAR L'AUTRICHE/IX AVRIL MDCCCIX - Al rov. ABENSBERG - ECKMUHL - Napoleone stante in costume romano con le braccia tese su due trofei d'armi - All'esergo BATAILLES DE XX ET XXII AVRIL/MDCCCIX/XL. M. PRISONNIERS - **Di grande rarità - RRRR** - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU FDC (10.000)
(*È l'esemplare n. 290 della XIV Vendita LEU - Ottobre 1975 - Ex Collezione Bonaparte*).

*1080. **La Banca di Francia** - *Medaglia di bronzo* 1809 - (m/m. 68 - Autore DROZ) - (Bramsen 915 - Julius 2209) - Busto nudo a dr. a testa laureata - Al rov. LA BANQUE DE FRANCE - Donna diademata seduta a sin. su blocco cubico ornato dell'aquila napoleonica, porge un ramo di quercia e appoggia il gomito sin. su due cornucopie colme di monete e frutta su cassaforte - AE SPL (220)

*1081. **La Banca di Francia riconoscente** - *Medaglia di bronzo* 1809 - (m/m. 68 - Autore DROZ) - Busto nudo a dr. a testa laureata - Al rov. LA BANQUE DE FRANCE RECONNOISSANTE - Cartella ottagonale per la dedica in una corona formata di spighe e frutta - (Bramsen 917 - Julius 2211) - **Rara** - AE SPL (220)

*1082. **Placchetta o medaglia uniface di prova s.d. (1810) sicuramente per una medaglia "premio"** - (m/m. 67 - Autore GALLE) - (Bramsen tipo 1014 - Julius tipo 2352) - NAPOLEON EMPEREUR DES FRANÇAIS ET ROI D'ITALIE - Busto nudo a sin. a testa laureata - Al rov. liscio - **Rara** - AE SPL (275)

*1083. **Matrimonio con Maria Luigia d'Austria** - *Medaglia d'oro* 1810 - (m/m. 26,25 - gr. 16,910 - Autori GALLE-/DROZ) - (Bramsen 955 - julius 2264 tipo) - Teste a dr. accollate di Napoleone I e Maria Luigia. Al rov. i due sposi in costume antico si stringono la mano presso un'ara accesa - All'esergo I. AVRIL. MDCCCX - **Molto rara - RR** - AU q.SPL (2.000)

*1084. **Premio della Città di Roma al Lavoro e all'Industria** - *Medaglia d'argento* 1810 - (m/m. 68 - gr. 81 - Autore T. MERCANDETTI) - (Bramsen 977 - Julius 2306) - Busto nudo a sin. a testa laureata. (*È lo splendido ritratto imperiale in rilievo molto alto ideato dal controverso e grande incisore Mercandetti*) - Al rov. in campo LABORI/ET INDVSTRIAE/PRAEMIVM ET HONOR/ROMAE/IDIBVS AVGVSTI/ANNO MDCCCX/. (TM). Nel giro a lettera incise a mano il nome del premiato GIVSEPPE FERRARI ROMANO - **Rarissima - RRR** - AR SPL (2.000)
(*Questa medaglia fu distribuita come premio per l'esposizione Industriale tenuta in Roma nella ricorrenza del genetliaco e onomastico di Napoleone, 15-16 Agosto 1810* - Comandini I a pag. 439).

*1085. **La Loggia Carolina a Milano** - *Medaglia in stagno* s.d. - (1810) - (m/m. 37) - In campo, entro una corona di stelle, R .·. L./IMPERIALE/CAROLINA/O .·. DI/MILANO - Al rov. sole raggiante di fronte entro una corona di stelle - (Bramsen 1087 - Julius tipo 2416) - **Molto rara - RR** - St SPL (400)
(*Ex Collection the Prince Napoleon*).

*1086. **Nascita del Re di Roma** - *Medaglia di bronzo* 1811 - (m/m. 28 - Autore MONTAGNY) - (Bramsen 1103 - Julius 2436) - Busti a sin. accollati del figlio di Napoleone e di Roma, elmata - Al rov. ROMA/NAPOLEON-/FRANÇOIS. JOSEPH C.L/ROI DE ROME./NÉ LE 20 MARS 1811 in campo - AE SPL (100)

*1087. *Medaglia in bronzo* s.d. (1811) per lo stesso avvenimento - (m/m. 40 - Autore MERCANDETTI) - (Bramsen - T.N. - Beraud 1648 - Essling 1357) - Roma galeata seduta a sin. col bambino sulle ginocchia è protetta dall'aquila napoleonica - Al rov. IMP./NEAPOLEO/MAX in ghirlande di lauro. All'esergo MERCANDETTI. F. - **Rara** - AE SPL (200)
(*Ex Collection the Prince Napoleon*)

*1088. **La Città di Bergamo a Napoleone** - *Medaglia fusa* 1812 in bronzo - (m/m. 85 - Autore non indicato) - (Bramsen 1186 - Julius 2567) - A NAPOLEONE IMPER. E RE - Porta di città - All'esergo LA CITTÀ DI BERGAMO/MDCCCXII - Al rov. F. CORNALIA/BAR. DEL REGNO/PREF. DEL DIPART/L. LOCHIS PODESTÀ in campo - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.500)
(*Commemora il collocamento della prima pietra dell'arco decretato da Bergamo in onore di Napoleone - Comandini I, a pag. 553)*

*1089. **Medaglia o placchetta uniface sbalzata a mano in argento** s.d. - (m/m. 42 - gr. 6,10 - Autore RIBOURT) - TALMA ROLE DE NERON - Busto di Napoleone a sin. laureato, drappeggiato e corazzato - (*Di pregievole accurata fattura*) - Al rov. lo stesso busto in incuso - (*Manca nelle opere citate*) - **Rara** - AR SPL (200)

*1090. **Epoca napoleonica narrata in 12 medaglie d'oro** - (Peso 40 gr. circa cad. diametro m/m. 40 - Peso complessivo 480 gr.) - Coniate dalla NUMISMATICA ITALIANA sono contenute in un astuccio in similpelle rosso. Rappresentano i seguenti avvenimenti della "carriera" napoleonica: Generale d'Armata - Il generale Bonaparte in un dipinto del David - Bonaparte al Passo del San Bernardo - Bonaparte Primo Console - Incoronazione - Napoleone concede la Croce d'Onore "Le Merite Unique" - Napoleone alla Battaglia d'Austerlitz - Napoleone e la sua epoca, la Battaglia di Friedland - Il matrimonio di Napoleone I con Maria Luigia d'Austria - La ritirata da Mosca - Napoleone a Waterloo - Napoleone a San'Elena - Al rov. hanno tutte lo stemma su padiglione coronato. Gli autori sono diversi: SANTUCCI, BARON, BERECHEL, TORCHEUX ecc. L'autore dello stemma è per tutti TSCHUDIN - (*Lotto di 12 medaglie d'oro*) - AU FDC (12.000)

*1091. NAPOLI - **Ferdinando IV e Maria Carolina** - *Medaglia d'argento* 1790 - (m/m. 48 - gr. 43 - Autore I.N. WIRT) - (Ricciardi 42) - Busti a dr. accollati di Ferdinando e Carolina - Al rov. FELIX. ADVENTVS. AD. SACR. INAVGVRAT. LEOP. II. AVG. POSON. - Donna turrita stante di fronte e guardante a sin. tiene patera e labarum con PANNONIA/LAETA - Presso a lei ara accesa. A sin. il Danubio seduto a terra verso dr. All'esergo EX. DECRETO. STAT. ET. ORDIN/HVNGARIAE - (*Ricorda l'intervento dei reali di Napoli all'incoronazione dell'imperatore d'Austria Leopoldo II*) - **Molto rara - RR** - AR SPL (700)

*1092. **Campagna Napoleonica del 1806 e conquista di Napoli** - *Medaglia di bronzo* 1806 - (m/m. 52 - Iniziali B.M. dell'autore B. MONTAGNY) - (Bramsen 554 - Beraud 1516 bis - Julius tipo 1629 - Ricciardi manca) - NAPOLEON LE GRAND EMPEREUR DES FRANÇAIS - Busto di Napoleone a sin. coperto della spoglia leonina, tra fascio di fulmini e la mazza di Ercole - Al rov. ISTRIE/DALMATIE/NAPLES/IENA/BERLIN entro corona - **Rarissima - RRR** - AE q.FDC (1.000)

*1093. **Il re Giuseppe Napoleone lascia Napoli per prendere possesso del trono di Spagna** - *Medaglia di bronzo* 1808 - (m/m. 44 - Autore non indicato) - (Bramsen 722 - Julius 1892 - Beraud manca - Ricciardi manca) - Busto nudo di Giuseppe Napoleone a sin. Al rov. ORBE MEO - Il sole si leva dal mare - In basso F. DANIEL GRATI ANIMI CAVSSA - **Molto rara - RR** - AE SPL (700)
(*Dal Bramsen rileviamo: "F. DANIEL era presidente dell'Accademia delle Scienze a Napoli quando il 6 Giugno 1808 Giuseppe Napoleone lasciò il trono di Napoli per quello di Spagna" - Pertanto, pur appartenendo anche alla serie napoleonica, questa medaglia appartiene di diritto alla storia e alla serie delle medaglie napoletane essendo stata coniata per volontà del Daniel che volle esprimere con questo gesto la sua gratitudine al re per quanto il sovrano aveva fatto per l'Accademia*)

*1094. **Gioacchino Napoleone (Murat) re di Napoli e di Sicilia** - *Placchetta ovale uniface in piombo o stagno* s.d. - (1808) - (m/m. 38×32 - Autore non indicato) - (Bramsen tipo 731 - T.N. tipo XXVI/2 - Julius tipo 1906) - Busto di G. Murat a sin. a testa nuda - Rov. liscio - **Rara** - Pb SPL (300)

*1095. *Placchetta sbalzata* (Repoussé) - (m/m. 44,5 - Autore non indicato) - (Bramsen 729 - Julius 1904) - Simile alla precedente, ma rotonda e in rame con bella e forte doratura d'epoca - **Rara** - AE dorato SPL (200)

*1096. *Medaglia di bronzo* 1811 - (m/m. 43 - Autore non indicato) - (Ricciardi 86 - Bramsen 1136 - Beraud 1644 - Julius 2477) - Testa di Murat a sin. Al rov. SIC ARTIBVS VENIT HONOS - Minerva galeata seduta a sin. porge una corona - Davanti a lei un tripode - (*Medaglia "premio" per la Scuola di Belle Arti*) - **Rara** - AE SPL (900)

*1097. **M.A. Carolina regina di Napoli e di Sicilia** - *Placchetta ovale uniface in piombo o stagno* s.d. - (1808) - (m/m. 38×32 - Autore non indicato) - (Bramsen tipo 737 - T.N. XXVI/3 tipo - Julius tipo 1914) - Busto diademato della regina Carolina a dr. - Rov. liscio - **Rara** - Pb SPL (300)

*1098. **Ferdinando IV di Borbone** - (III Periodo - 1815-1816) - *Medaglia di bronzo* 1816 - (m/m. 48,50 - Autore non indicato) - (Ricciardi 113) - Testa a dr. coronata - Al rov. in campo FRANCISCO/IUVENTUTIS PRINCIPE/ADSTANTE/SIGNATUM/XIV KAL/MAJAS/MDCCCXVI - (*Commemora la visita di Francesco, duca di Calabria, alla Zecca di Napoli*) - **Rara** - AE SPL (600)

*1099. **Francesco I di Borbone** - (1825-1830) - *Medaglia in bronzo* 1825 - (m/m. 61,50 - Autore F. D'ANDREA) - (Ricciardi 133) - Busti a dr. accollati di Francesco I ed Elisabetta - Al rov. DIVINIS AVSPICIS - Giglio borbonico sormontato dalla corona e irradiato dalla Colomba tra rami di lauro - (Autore del rov. ARNAUD) - (*Commemorante l'assunzione di Francesco I al trono*) - **Rara** - AE q.SPL (700)

*1100. *Medaglia d'argento* 1829 con anello originale - (m/m. 38 - gr. 30 - Autore non indicato) - (Ricciardi 141) - Busto del re a sin. entro corona di quercia - Al rov. tre gigli borbonici in campo. Nel giro DE REGE OPTIME MERITO - (*Commemorativa dell'Ordine di Francesco I*) - **Rarissima - RRR** - AR SPL (2.400)

*1101. *Medaglia* 1829 in bronzo dorato - (m/m. 51 - Autore BARRE) - (Ricciardi 142) - Teste a sin. accollate di Francesco I, Maria Isabella e dell'infante Francesco da Paola, conte di Trapani. Al rov. i medaglioni di 8 principi borbonici riunitisi a Grenoble il 31 Ottobre 1829 - (*Con forte doratura d'epoca*) - **Molto rara - RR** - AE dorato SPL (600)

*1102. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-1859) - *Medaglia di bronzo* 1836 - (m/m. 65 - Autori M. LAUDICINA e A. CARIELLO) - (Ricciardi 163) - Busti a dr. accollati di Ferdinando II e Maria Cristina - Al rov. PERENNITATIS PIGNVS - Un genio alato presenta un infante alla città di Napoli che lo incorona - (*Commemora la nascita del Duca di Calabria Francesco da Borbone*) - AE SPL (600)

*1103. *Medaglia di bronzo* 1836 - (m/m. 65 - Autori A. CARIELLO e T. VERNUCCI) - (Ricciardi 167) - Busti a sin. accollati di Ferdinando I, Francesco I e Ferdinando II - Al rov. l'interno della Basilica di San Francesco da Paola - (*Commemora il completamento della Basilica dedicata a San Francesco da Paola*) - **Rara** - AE SPL/FDC (800)

*1104. *Medaglia di bronzo* 1837 - (m/m. 70 - Autori D'ANDREA e L. ARNAUD) - (Ricciardi 168) - Busti a dr. accollati di Ferdinando II e Maria Theresia d'Austria - Al rov. VETERI CONCORDIA NOVO SANGVINIS NEXV FIRMATA - Amore ed Imene - All'esergo FAVSTISS. CONIVGIVM/TRIDENTI. CELEBRATVM/V. ID. IAN. A. MDCCCXXXVII - (*Commemora le seconde nozze del re con Maria Theresia d'Austria*) - AE SPL (700)

*1105. *Grande insegna o medaglia* 1840 - (m/m. 109 - gr. 885) - (Ricciardi 170) - Scudi affiancati del re Ferdinando II e del papa Gregorio XVI sormontati da corona reale e da triregno, ciascuno tra rami di quercia e di alloro - Al rov. UNO DEI SEGNI/COLLOCATI PER INDICARE/LA LINEA DI CONFINE TRA/LO STATO PONTIFICIO ED IL/REGNO DELLE DUE SICILIE/STABILITA COL TRATTATO/CONCHIUSO L'ANNO/1840 - (*Per la rettifica dei confini settentrionali*) - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.200)

*1106. *Medaglia* 1840 *fusa e sbalzata, in bronzo dorato* - (m/m. 63 - Autore CATENACCI) - (Ricciardi 172) - Busto nudo a dr. in alto rilievo - Al rov. tra rami di lauro e quercia CLARO VIRO/ALEXANDRO/SANQUIRICO/MDCCCXL - (*Medaglia di Benemerenza*) - **Molto rara - RR** - AE dorato q.SPL/BB (300)

*1107. *Medaglia di bronzo* 1846 - (m/m. 74 - Autore L. ARNAUD) - (Ricciardi 181) - Busto del re a sin. in alta uniforme - Al rov. il Tempo volante a sin. in si libra sulla Reggia di Caserta, mentre un treno giunge alla stazione. In primo piano due geni alati, raffiguranti la Pace e la Guerra, si stringono la mano su stele - Ai lati trofei e simboli diversi del Commercio e delle Arti - All'esergo VIARVM MORAS HOMINIS SOLLERTIA VICIT - (*Commemora l'inaugurazione della Ferrovia di Caserta*) - **Rara** - AE SPL (700)

*1108. *Medaglia al merito in bronzo,* 1849, dono del Papa Pio IX ai militari Napoletani, Francesi, Austriaci e Spagnoli difensori della Santa Sede - (m/m. 32 - *Con anello originale*) - (Ricciardi 192) - Chiavi decussate sormontate dal triregno entro corona di lauro - Al rov. leggenda relativa di 5 righe - **Molto rara - RR** - AE SPL (600)

*1109. *Medaglia d'argento* 1839 "Per Premio di Esposizione di Belle Arti" - (m/m. 52 - gr. 79,20 - Autore CARIELLO) - (Ricciardi 249) - Testa del re a dr. Al rov. PREMIO/AL MERITO DISTINTO/FEDERICO TRAVAGLINI tra rami di lauro e quercia - (*Il nome del premiato è a caratteri incisi a mano*) - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (1.200)

*1110. *Medaglia d'argento* 1855 "Per Premio d'Esposizione di Belle Arti" - (m/m. 53 - gr. 53,50 - Autore L. ARNAUD) - (Ricciardi 253) - Testa del re a sin. Al rov. PREMIO/AL MERITO DISTINTO/GIOVANNI FUSARO tra rami di lauro e quercia - (*Il nome del premiato e la data sono incisi a mano*) - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.200)

*1111. *Medaglia d'argento* 1853 "Per Premio di Esposizione industriale" - (m/m. 54 - gr. 68,50 - Autore CARIELLO) - (Ricciardi 255) - Busto del re a dr. drappeggiato - Al rov. nel giro MOSTRA INDUSTRIALE DEL XXX MAGGIO 1853 - In campo, a caratteri incisi a mano, TEODORO HERMANN/*Per cornici dorate* - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.200)

*1112. **Principi Caracciolo** - *Grande placca del XVIII Secolo,* in bronzo dorato, raffigurante lo stemma dei Caracciolo, antica e nobile famiglia napoletana, su padiglione coronato e ornato del collare del Toson d'oro e altre decorazioni - **Raro** - (*Ai lati due piccoli fori per essere fermato a un mobile o ad una porta*) - AE SPL (600)

*1113. PADOVA - **Giovanni da Cavino** - (Medaglista padovano del 500) - **Medaglie abilmente riprodotte da antiche monete romane - Augusto imperatore** - *Medaglia di bronzo* - (m/m. 35) - Testa a sin. laureata - DIVVS AVGVSTVS PATER - Al rov. OB/CIVES/SER in corona di quercia sorretta da 2 capricorni su globo, tra S – C - (Cessi/Caon "Giovanni da Cavino" a pag. 116) - (*Bella patina color nocciola lucente*) - AE SPL (230)

*1114. **L'imperatore Tiberio** - (14-37 d.C) - *Medaglia di bronzo* - (m/m. 36) - (Cessi/Caon manca) - TI. CAESAR AVGVSTI. F. IMPERATOR. V - Testa nuda di Tiberio a sin. Al rov. prospetto di un tempio con S.P.Q.R. sul frontone - (*Bellissima patina marrone lucente a sfumature verdastre*) - AE SPL (230)

*1115. **L'imperatore Vitellio** - (69 d.C.) - *Medaglia di bronzo* - (m/m. 35) - (Cessi/Caon manca) - A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. AVG. P.M. TR. P. - Busto a dr. drappeggiato e laureato - Al rov. PAX AVGVSTI - La Pace stante a sin., con ramo d'ulivo e cornucopia, tra S – C - (*Splendida patina verde smeraldo lucente*) - AE SPL (250)

*1116. **L'imperatore Vespasiano** - (69-79) - *Medaglia di bronzo* - (m/m. 35) - (Cessi/Caon manca) - IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P.M. TR. P. P.P. COS. III. - Testa a dr. laureata - Al rov. SPQR/ADSERTORI/LIBERTATIS/PVBLICAE entro corona di quercia - (*Patina bruna lucente*) - AE SPL (230)

*1117. PALERMO - **Filippo V di Borbone re di Spagna** - (1701-1713) - *Medaglia di bronzo* 1711 - (m/m. 43 - Iniziali J.R. dell'autore) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. REGI. SVO. VICTORI. AC. TRIVMPHANTI. AN. 1711 - Targa con SPQR tra rami e sormontata dall'aquila spiegata e coronata - (Collezione Manuel Vidal Quadras y Ramon, al n. 12918) - **Rara** - AE SPL (450)

*1118. PARMA - **Turchi Carlo Maria Domenico Adeodato** - (Predicatore - 1724-1803) - *Medaglia* 1821 - (m/m. 50 - Autore L. COSSA) - Busto del predicatore a sin. Al rov. ONORE/DEL PERGAMO ITALIANO/DI REGIA PROLE/EDUCATORE/VESCOVO IN PATRIA/attributi vescovili - **Rara** - AE SPL (100)

*1119. PERUGIA - **Niccolò Piccinino** - (1386-1444 - Famoso capitano di ventura, nipote e allievo dello zio Braccio Fortebraccio di Montone. Fu l'antagonista di Francesco Sforza. Al servizio di Filippo Maria Visconti, battè i Veneziani e i Fiorentini presso Imola nel 1434, prese Bologna che tenne per 5 anni in Signoria dal 1438 al 1443) - *Medaglia in piombo* del 1441 circa - (m/m. 89 - gr. 370 - Autore il PISANELLO) - (Hill 22 tipo - Kress Collection 4) - Busto del condottiero a sin. con cappelllo - Al rov. il grifone di Perugia stante a sin. allattante due infanti - **Molto rara - RR** - Pb BB (1.000)

*1120. ROMA - **Paolo IV papa** - (1555-59) - *Medaglia in bronzo dorato* - (m/m. 32 - Autore Gian Federico BONZAGNA) - (Armand III, pag. 104/D - Lincoln 571-572 - Venuti pag. 103/IV) - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Al rov. ROMA RESVRGENS - Roma galeata ed armata stante di fronte tra simboli della guerra, dell'arte e della cultura in genere - **Rara** - *Originale* - AE dorato q.SPL (250)

*1121. **Innocenzo X** - (1644-55) - *Medaglia annuale d'argento* A. I - (m/m. 31 - gr. 14,020 - Iniziali G.M dell'autore per Gaspare Morone Mola, nipote milanese del grande Gaspare MOLA ticinese) - (Bartolotti E. 645 - Lincoln 1078) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. FRVCTVM SVVM DEDIT IN TEMPORE - Croce radiata sorretta da due angeli. In alto testa di cherubino di fronte - **Rarissima - RRR** - (*Sul contorno piccola traccia di "assaggio" o "prova" di metallo*) - *Originale* - AR SPL (600)

*1122. **Vincenzo Costaguti cardinale** - *Medaglia di bronzo* 1647 - (m/m. 41 - Autore A. HAMERANI) - Busto del cardinale a dr. con mozzetta e a testa nuda - Al rov. VI. GRAVIORA. AMOENIORIBVS. LENIRENTVR - Veduta di Villa Costaguti col grande parco - All'esergo IN ANTII LITTORE/EXTRVCTA e stemma Costaguti - **Rara** - AE SPL (200)

*1123. **Innocenzo XII papa** - (1691-1700) - *Medaglia in bronzo* s.d. - (m/m. 42 - Iniziali I.V. dell'autore per G. VISMARA) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. .SED MAIOR. CHARITAS. Un putto alato andante a dr. sostenendo tre pignatte (due con le mani e una con la testa) arma del pontefice - (Lincoln 1523 - Venuti pag. 323/XIX) - **Molto rara - RR** - (*Fusione originale*) - AE BB (300)

*1124. **Clemente XI** - (1700-1721) - *Medaglia in bronzo A. III di tipo straordinario* - (m/m. 35 - Autore Ermenegildo HAMERANI) - (Bartolotti "nota" a pag. 114 - Venuti pag. 332/XVII - Lincoln 1612) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. ROBVR AB ASTRIS - La Fortezza armata e galeata seduta a terra con leone e irradiata dall'alto - **Rara** - *Originale* - AE SPL (150)

*1125. *Medaglia annuale in bronzo* - A. IV - (m/m. 35 - Autore G. HAMERANI) - (Bartolotti E. 704 - Venuti pag. 332/XIX - Lincoln 1621) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. VT. ERVANTVR. A. VIA. MALA. - L'interno dell'istituto per corrigendi presso l'Ospizio Apostolico di San Michele in Roma - (*Sul contorno piccola traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - *Originale* - AE SPL (150)

*1126. *Medaglia annuale in bronzo* A. IX - (m/m. 39 - Autore E. HAMERANI) - (Bartolotti E. 709 - Venuti pag. 335/XXVII - Lincoln 1636) - Busto a dr. con triregno e piviale - Al rov. PORTAVERVNT. TABERNACVLVM. FOEDERIS - Processione con l'Icona del Salvatore seguita dal pontefice - ALL?ESERGO MDCCIX - *Originale* - AE BB (160)

*1127. *Medaglia di tipo straordinario in argento dorato* 1715 - (m/m. 45 - gr. 38,50 - Autore E. HAMERANI) - (Venuti pag. 338/XXXV - Lincoln 1663) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Dietro il busto contromarca - Al rov. */CORPORE/S. LEONIS. MAGNI/TRANSLATO/DIE. XI. APRILIS/MDCCXV - (*Sul contorno anello d'epoca*) - **Rara** - *Originale* - AR dorato SPL (600)

*1128. **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Medaglia annuale d'argento* A. IX - (m/m. 39 - gr. 26 - Autore O. HAMERANI) - (Patrignani 27 b - Bartolotti E. 749 - Lincoln 1829) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. AMPLIORI. BONAR. ARTIVM. INCREMENTO - Il Genio delle Arti, con la Fama e la cornucopia, percorre la nuova Galleria dei Quadri in Campidoglio - **Rara** - (*384 esemplari coniati in AR*) - AR SPL (800)

*1129. **Pio VI** - (1775-1799) - *Medaglia d'argento* s.d. - (m/m. 48 - gr. 42 - Autore non indicato) - (Patrignani 94 a) - Busto a dr. con mozzetta, stola e zucchetto - Al rov. SCHOLA PICTORVM CAPITOLINA - L'interno dell'Accademia Capitolina ove alcuni giovani sono intenti a ritrarre un uomo nudo su palco - (*Con anello originale d'epoca sul contorno*) - **Rara** - AR BB/SPL (500)

*1130. **Leone XII** - (1823-1829) - *Medaglia d'argento di tipo straordinario* A. I/1824 - (m/m. 42,50 - gr. 28 - Autore G. CERBARA) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. l'occhio divino che irradia il calice, il triregno e le chiavi. All'esergo ELECT. CORON. POSS./XXVIIII – V – XIII/SEPT. OCT. IVN./MDCCCXXIII –MDCCCXXIV/L.G. (per L. GENNARI autore del rovescio) - (Patrignani 10 a) - (Questa medaglia ricorda la elevazione al pontificato, l'incoronazione e il Possesso avvenuto il 13 Giugno 1824, 8 mesi dopo l'incoronazione, per le infelici condizioni di salute del pontefice) - **Rara** - AR q.SPL (450)

*1131. **Gregorio XVI** - (1831-46) - *Medaglia annuale d'argento* A. VII/1837 - (m/m. 44 - gr. 34,20 - Autore G. GIROMETTI) - (Bartolotti E. 837 - Patrignani 47 a - Rinaldi 32) - Busto a dr. con piviale e zucchetto - Al rov. il Tevere seduto a sin. Sullo sfondo la lupa di Roma ed edificio circolare a 6 colonne. (Ricorda la costruzione del Museo Etrusco) - AR FDC (400)

*1132. *Medaglia annuale d'argento* A. XI/1841 - (m/m. 43,50 - gr. 32,620 - Autore G. GIROMETTI) - (Patrignani 71 a - Bartolotti E. 841 - Rinaldi 36) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. prospetto dell'Acquedotto Claudio di Porta Maggiore restaurato - AR FDC (400)

*1133. *Medaglia d'argento* 1845 - (m/m. 43,50 - gr. 34,50 - Autore N. CERBARA) - MARIA DOMINA NOSTRA A LAMPEDVSA IN ORA LIGVR - Santa Caterina della Sapienza e la Vergine col Bambino, a mezza figura, di fronte - All'esergo FERDINANDO A SAB. R.P. DVC. IAN./IOANNES ARNALDI DEDIC - Al rov., nel giro, AN. XV. SAC. PRINC. GREGORI XVI - In campo AVREA CORONA/DECRETO COLLEGII/CAN. BASIL. VATIC./PER IOANNEM B. ARNALDI/ANTISTITEM VRB./D. AN. M.DCCC.XXXXV/due rami di giglio e rose decussati - (Patrignani tipo 99) - (*Commemora l'incoronazione con corona d'oro della Beata Vergine detta di Lampedusa, venerata a Castellaro* in Liguria, *su intervento di mons. G. Battista Arnaldi, vescovo di Spoleto, nato a Castellaro e per concessione di Gregorio XVI*) - **Rara** - AR SPL (250)

*1134. *Medaglia* s.d. (1835) *in argento dorato* - (m/m. 50 - gr. 62,50 - Autori L. MANFREDINI per il dritto e L. COSSA per il rov.) - (Patrignani 106) - Busti a sin. accollati di Benedetto XIV e Gregorio XVI - Al rov. ACADEMIA SCIENTIARVM INSTITVTI BONONIENSIS - Prospetto dell'Università di Bologna. (*Sul contorno grande anello ovale, originale, per l'introduzione del nastro. Si tratta, probabilmente, di medaglia "premio"*) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Molto rara - RR** - AE dorato q.FDC (400)

*1135. **Sede Vacante 1846** - *Medaglia di bronzo* 1846 - (m/m. 33) - Stemma sormontato dal galero - Al rov. corona di lauro/IACOBVS ANTONELLI/R.C.A./THESAVRARIVS/GENERALIS/rosetta - (Lincoln 2214) - AE SPL (150)

*1136. **Pio IX** - (1846-1878) - *Medaglia d'argento annuale* 1846 - (m/m. 43,50 - gr. 32,70 - Autore G. CERBARA) - (Bartoletti E. 846 - Rinaldi 41) - Busto a sin. con piviale e zucchetto - Al rov. i busti a dr. accollati dei SS. Pietro e Paolo - (*Elezione al pontificato*) - AR q.SPL (200)

*1137. *Medaglia d'argento annuale* A. XXII - (m/m. 43,50 - gr. 34,10 - Autore G. BIANCHI) - (Bartolotti E. 867 - Rinaldi 61) - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. la scalinata e la Piazza del Quirinale - AR SPL (300)

*1138. **Leone XIII** - (1878-1903) - *Medaglia d'argento* A. XXV di tipo straordinario, emessa per i 25 anni di pontificato - (m/m. 43,50 - gr. 32,310 - Autore BIANCHI) - (Bartolotti "nota" a pag. 326 - Relazione Zecca 856) - Busto del pontefice a sin. con triregno e piviale. Al rov. San Pietro seduto di fronte tiene il mazzo delle chiavi nella mano dr. alzata, e un libro aperto appoggiato sulla coscia della gamba sin. - AR q.SPL (200)

*1139. **Regnando Vittorio Emanuele III e Pio XI** - *Serie composta di 2 medaglie* 1929, una d'argento e una di bronzo, per ricordare i Patti Lateranensi - (m/m. 42 - gr. 40 - Autori A. CASANOVA per lo Stabilimento JOHNSON di Milano) - La lupa di Roma e il fascio littorio sormontati da aquila spiegata. Ai lati il triregno e la corona - Al rov. in campo DIE XI FEBRVARII/ANNO DOMINI/MCMXXIX - (*Lotto di 2 medagli*) - AR e AE SPL/FDC (400)

*1140. **Giovanni XXIII** - (1958-1963) - *Grande medaglia in* **PLATINUM** 1962 - (m/m. 60 - gr. 105 - Autore P. GIAMPAOLI - Emissione 1-AR) - Busto a sin. con piviale e zucchetto - Al rov. VBI. SVNT. DVO. VELTRES. CONGREGATI. IN. NOMINE. MEO/IBI. SVM. IN. MEDIO. EORVM - Il Concilio Ecumenico Vaticano II presieduto dal pontefice. In alto il busto del Cristo sulle nubi irradiante - **Rarissima - RRR** - PLATINUM FDC (5.000)

*1141. *Medaglia d'argento di tipo straordinario* 1963 - (m/m. 44 - gr. 40 - Autore GIAMPAOLI) - (Nascia: "Appunti" a pag. 115 - De Luca: "Medaglie Papali" 307) - Busto a dr. con zucchetto e piviale - Al rov. il pontefice seduto di 3/4 a dr. riceve dal Presidente della Repubblica Italiana Antonio Segni il PREMIO BALZAN PER LA PACE - AR FDC (200)

*1142. **Sede Vacante 1963 - Camerlengo il card. ALOISI-MASELLA** - *Trittico* 1963 in astuccio composto da: *Medaglia d'oro* (m/m. 38 - gr. 31,180 - Autore SAVELLI) - *Medaglia d'argento* (m/m. 38 - gr. 27,570) - *Medaglia di bronzo* (m/m. 38) - (*Lotto di 3 esemplari in astuccio originale*) - AU - AR - AE FDC (1.600)

*1143. *Trittico* 1963 relativo al Governatore del Conclave Federico Callori di Vignale e composto da: *Medaglia d'oro* (m/m. 32 - gr. 22,170 - Autore SAVELLI) - *Medaglia d'argento* (m/m. 32 - gr. 16,285) - *Medaglia di bronzo* (m/m. 32) - (*Lotto di 3 esemplari in astuccio originale*) - AU - AR - AE FDC (1.100)

*1144. **Paolo VI** - (1963-1978) - *Medaglia d'oro* A. XV/1977 per gli 80 anni del pontefice - (m/m. 44,50 - gr. 51 - Autore MANZÙ) - Il pontefice a sin. con mitria e piviale - Al rov. uomo alla finestra in atto di liberare una colomba - **Molto rara - RR** - AU FDC (2.200)

*1145. *Medaglia d'oro* A. XVI - (m/m. 44 - gr. 52 - Iniziale O.G. dell'autore) - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. MANE NOBISCVM DOMINE - Ad Emmaus, spezzando il pane, Cristo viene riconosciuto da 2 discepoli - **Molto rara - RR** - AU FDC (2.200)

*1146. SAVOIA - **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - *Bolla in scatola d'argento* con punzoni sul contorno e all'interno, con due fiocchi argentati - (Peso complessivo gr. 365) - **Rarissima - RRR** - AR SPL (2.000)

*1147. **Regnando Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *Medaglia d'argento* A. VIII/1930 commemorante i 2000 anni della nascita di Virgilio - (m/m. 50 - gr. 62 - Autore G. ROMAGNOLI - Coniata nella Zecca di Roma) - Al dritto la profezia che vede Augusto sommo reggitore dell'Impero di Roma - Al rov. scene dalle Bucoliche e dalle Georgiche - AR SPL (150)

*1148. VENEZIA - **Nicola Duodo** - (Patrizio veneziano) - *Medaglia di bronzo* 1720 - (m/m. 50 - Autore E. HAMERANI) - Busto del patrizio a sin. Al rov. ROMANIS. BASILICIS. PARES. - La Scalinata di Monselice - **Molto rara - RR** - AE q.SPL (600)

*1149. **OLANDA** - HAARLEM - **Lorenzo I. Coster** - (Tipografo vissuto nel secolo XV, considerato, da alcuni, come l'inventore della stampa nel 1440; ipotesi che non trova ancora valida conferma e che, una volta convalidata, toglierebbe a Gutenberg ed a Magonza il primato della grande invenzione) - *Medaglia d'argento* 1740 per il III Centenario dell'invenzione della stampa attribuita, appunto, a Laurens Janszoon - Busto del Coster di 3/4 a sin. Al rov. HINC TOTUM SPARGUNTUR IN ORBEM LITERAE - Lo stemma di Haarlem coronato e sorretto da 2 leoni tra piante. Sullo sfondo la città. In alto la Fama volante a sin. con tromba. All'esergo PER TRIA SECULA/MDCCXL - (m/m. 56 - gr. 56 - Iniziali N.V.S. dell'autore per Nicolaus van SWINDEREN) - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.700)

*1150. SCUOLA FIAMMINGA - *Placchetta del XVI Secolo in argento* - (m/m. 105x70 - gr. 160) - (Weber: "Renaissanceplaketten" 1041/1) - San Sebastiano legato all'albero e trafitto dalle frecce - In basso a sin. la corazza - (*Opera di pregevole fattura e di estrema rarità in argento*) - **RRRRR** - AR SPL (3.500)

*1151. **PORTOGALLO** - LISBONA - **Giovanni VI** - (1769-1826) - *Medaglia d'argento* 1775 - (m/m. 47 - gr. 35 - Autore non indicato) - MAGNANIMO RESTITVTORI - Monumento equestre al re Giovanni VI - Al rov. POST FATA RESVRGENS - Lisbona coronata accoglie progettisti e donatori - All'esergo OLISIPO (l'Alis Ubbo dei Fenici) divenuto poi Olissipo, Ulisippo, Ulyssipo per una falsa leggenda che attribuiva ad Ulisse la fondazione della città - (*La medaglia commemora la ricostruzione di gran parte della città distrutta dal violento terremoto e dall'incendio del 1755. Il grandioso progetto iniziato sotto Josè I fu portato a termine sotto il regno di Giovanni VI*) - **Rara** - AR BB (350)

*1152. **SPAGNA** - REUS - (*Città in Catalogna nella provincia di Tarragona*) - *Medaglia in bronzo* 1595 - (m/m. 80 - Autore a noi sconosciuto) - G. ST. DE. ST. Busto corazzato in alto rilievo e a testa nuda di un condottiero o di un governatore. In campo a dr. stemmetto che, ci sembra, possa essere attribuito alla città di Reus - Al rov. tratteggiato in incuso cavaliere con vessillo su cavallo al galoppo verso sin. In basso MDXCV - (Per lo stemmetto al dritto si veda il "Wappen Lexicon" - W. Rentzmann - 1924) - (*Ci viene suggerito anche il nome delle Fiandre, ma non possiamo segnalare niente di più*) - **Rarissima - RRR** - AE SPL (1.200)

*1153. **Carlos IV e Luisa** - (1788-1808) - *Medaglia d'argento* 1789 per la Proclamazione di Soria - (m/m. 20 - gr. 3,30 - Autore MARTINEZ) - Busti dei reali a dr. accollati - Al rov. NUMANTIN. ACCLAMATIO MDCCLXXXIX - Castello a tre torri - In basso SUMPT. COMIT. DE/GOMARA. SIGNIFER. M. A. - (Vives 107) - **Rara** - AR SPL (100)

*1154. **SVIZZERA** - GINEVRA - *Medaglia di bronzo* 1735 per il II Centenario della Riforma - (m/m. 54 - Autore DASSIER) - Ginevra, spezzate le catene, guarda la Verità raggiante seduta sulle nubi - VERITAS LIBERAVIT VOS - All'esergo IUBILEMUS DOMINO - Al rov. POST TENEBRAS LVX - Il Sole irradia la città di Ginevra - All'esergo CELEBRATA ANNO GENEVAE/REFORMATAE BIS CENTESIMO/MDCCXXXV - AE SPL (100)

*1155. LUZERN - **Max Alphons Pfyffer** - *Medaglia d'argento* 1890 per la morte - (m/m. 70 - gr. 120 - Autore HOMBERG) - (Collezione Stroehlin 1410) - Busto del generale di fronte (*Oberstdivisionar und chef des Schweizerischen Generalstabsbureaus*) - Al rov. PFLICHTGETREU BIS IN DEN TOD - L'Elvezia seduta a sin. pone una corona sulla tomba del generale - **Rara** - AR SPL (500)

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

ANCONA

*1156. **Paolo II** - (1464-71) - *1/3 di grosso papale* - (Muntoni 59 - CNI 92 erroneamente attribuito alla zecca di Roma) - Stemma papale in doppio quadribolo. Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti. (*Il segno di zecca per Francesco Nicolai, zecchiere ad Ancona, indica come appartenenti a quella zecca tutte le monete col suo segno*) - **Raro** - AR q.SPL (400)

*1157. **Giulio III** - (1550-1555) - *Giulio* s.d. - (CNI 14 - Muntoni 54) - Stemma papale - Al rov. San Pietro stante di fronte. In basso segno dello zecchiere Mazeo Mazzei - AR q.SPL (150)

*1158. **Prima e seconda Sede Vacante del 1555** (23 Marzo - 9 Aprile 1555 la prima, 1 Maggio - 23 Maggio 1555 la seconda) - *Giulio* - (Muntoni 5 - CNI 14 *attribuito erroneamente alla Sede Vacante del 1549*) - Stemma (Muntoni 79) del Camerlengo il card. Guido Ascanio Sforza sotto le chiavi decussate e il padiglione - Al rov. .S. PETRVS. – Segno dello zecchiere Mazzeo Mazzei – .ANCONA. - San Pietro stante di fronte e guardante a sin. con chiavi pendenti nella mano dr. e il Vangelo contro il petto nella sin. - **Raro** - AR MB (150)

*1159. **Pio V** - (1566-1572) - *Testone* s.d. - (CNI 17 var. - Muntoni 34) - Stemma papale - Al rov. San Pietro benedicente e aureolato seduto di fronte - All'esergo .AN – segno dello zecchiere Stefano Benincasa – CO. - AR SPL (400)

*1160. **Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Testone* A. IVB/1575 - (CNI 39 - Muntoni 198) - Stemma papale - Al rov. la Porta Santa con MD/LX/XV - All'esergo ANCONA - AR BB/SPL (300)

*1161. *Testone* s.d. - (CNI 246 var. - Muntoni 209/variante III) - Stemma papale - Al rov. San Pietro stante a dr. - AR BB/SPL (200)

*1162. **Seconda Repubblica Romana** - (1848-1849) - *1 baiocco* 1849 - (Pagani 8 - Muntoni 8) - Fascio repubblicano - Al rov. valore, data e sigla di zecca in campo - AE fuso BB (75)

AQUILA

*1163. **Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *Reale* - (CNI 10 var. - Variante al Cagiati) - Busto di fronte coronato - Al rov. campo inquartato - **Raro** - (*Esemplare di finissimo stile*) - AR q.SPL (1.000)

*1164. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Coronato* - (Variante al Cagiati e al CNI) - + FER - DINANDVS * D * G * R * SICI * VN - Croce potenziata e tratteggiata - Al rov. + CORONATVS * QA * aquiletta spiegata CEGITIME (sic) * C - Busto di Ferdinando I a dr. coronato - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.400)

AVIGNONE

*1165. (*Zecca papale in Francia*) - **Gregorio XIII papa** - (1572-1585) - *Da 6 bianchi* - (Muntoni 341 - Serafini 867) - Grande G sormontata da tiara - Al rov. croce incavata e gigliata - Billon BB (200)

BENEVENTO

*1166. **Adelchi** - (I periodo - 853-867) - *Denaro* - (Cagiati 7 var. - CNI 5 var.) - Tempietto carolingio - Al rov. croce su tre gradini - **Raro** - AR BB/SPL (550)

BOLOGNA

*1167. **Paolo III papa** - (1534-49) - *Bianco* - (Muntoni 99 - CNI 20) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. leone gradiente a sin. con vessillo - AR q.SPL/BB (250)

*1168. **Pio IV** - (1559-65) - *Bianco o 1/2 lira* - (Muntoni 70 - CNI 15) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. leone gradiente a sin. con vessillo - **Raro** - AR BB (300)

*1169. **Sisto V** - (1585-1590) - *Testone* - (CNI 12 - Muntoni 96) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. Felsina con vessillo seduta a sin. su scudi - **Raro** - AR q.BB (400)

*1170. **Innocenzo XI** - (1676-89) - *Testone* 1683 - (Muntoni 223 - CNI 32) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. lo stemma di Bologna con due figure sedute sulla cimasa - (Le iniziali GCG sotto il busto sono per lo zecchiere Giovanni Carlo Gualchieri) - **Molto raro - RR** - AR BB (800)

*1171. **CLemente XI** - (1700-1721) - *Muraiola da 2* 1715 - (CNI 132 - Muntoni 200 b) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. San Petronio benedicente stante di fronte. All'esergo il valore 2 - (Le iniziali C.F soto il busto sono per lo zecchiere Carlo Falconi) - **Rara** - Billon BB/SPL (100)

*1172. **Governo Popolare** - (1796-1797) - *Scudo da 10 paoli* 1797 - (Pagani 36 - Dav. 1359) - Stemma di Bologna tra rami di lauro - Al rov. la Madonna di San Luca sulla città - AR SPL (750)

*1173. **Napoleone I imperatore e re** - (1805-1814) - *5 lire* 1811 - (Pag. 50 a - Dav. 202) - Contorno con leggenda in rilievo - **Raro** - AR q.SPL (650)

*1174. **Pio VII** - (1800-1823 - Monetazione del II periodo 1814-1823) - *Scudo romano* A. XVIII/1818 - (Pagani 87 - Muntoni 37 b - Dav. 183) - Stemma papale - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - **Raro** - AR q.SPL (350)

*1175. *1/5 di scudo o doppio giulio* A. XVII/1816 - (Pagani 90 - Muntoni 39) - Simile allo scudo precedente - AR BB (100)

*1176. *Paolo o giulio* A. XVIII/1817 - (Pagani 94 - Muntoni 40) - Simile - AR q.SPL (100)

*1177. *Grosso* A. XVI/1816 - (Pagani 95 a - Muntoni 41) - Stemma e leggenda - **Raro** - AR q.FDC (100)

*1178. *Grosso* A. XVII/1816 - (Pagani 97 - Muntoni 41 a) - Simile - **Raro** - AR SPL (75)

*1179. *1/2 baiocco* A. XXII/ 1822 - (Pagani 101 - Muntoni 43 b) - Leggenda in campo e stemma papale - (*Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta*) - **Raro** - AE FDC (200)

*1180. *I Baiocco* A, XVI/1816 - (Pagani 98 - Muntoni 42) - (q.SPL) - *Quattrino* A. XVI/1816 - (Pagani 105 - Muntoni 44) - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - AE q.SPL (100)

*1181. **Sede Vacante 1823** - (Camerlengo il card. Bartolomeo Pacca) - *Scudo romano* 1823 - (Pagani 112 - Muntoni 4 - Dav. 185) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - (*Sul contorno lieve traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - (BB) - *1/2 scudo romano* 1823 - (Pagani 113 - Muntoni 5) - Simile - (*Sul contorno lieve traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - (q.SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - **Raro** - AR q.SPL/BB (600)

*1182. **Leone XII** - (1823-1829) - *Scudo romano* A. III/1825 - (Pagani 117 - Dav. 187 - Muntoni 14) - Busto a sin. Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta a dr. con croce e guardante a sin. verso un tempio - **Raro** - AR SPL (700)

*1183. *1/2 baiocco* A. I/1824 - (Pagani 119 - Muntoni 15) - Stemma papale e valore in corona - AE SPL (75)

*1184. **Sede Vacante 1829** - (Camerlengo il card. Francesco Galleffi) - *Scudo romano* 1829 - (Pagani 122 - Muntoni 5 - Dav. 188) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa con croce seduta verso dr. sulle nubi e guardante un tempio a sin. - (*Sul contorno traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (350)

*1185. **Sede Vacante 1830-1831** - (Camerlengo il card. Francesco Galleffi) - *Scudo romano* 1830 - (Pag. 128 - Muntoni 4 - Dav. 190) - Stemma del Camerlengo - Al rov. Colomba volante quasi di fronte entro aureola di raggi e fiammelle - (*Qualche piccolo colpo sul ciglio del bordo, altrimenti* SPL) - **Raro** - AR q.SPL (500)

*1186. *Da 30 baiocchi o testone* 1830 - (Pagani 129 - Muntoni 5) - Simile allo scudo precedente - **Raro** - AR BB (100)

*1187. **Gregorio XVI** - (1831-46) - *5 scudi* A. V/1835 - (Pagani 137 - Muntoni 23 - Frie. 266) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro** - AU SPL (1.750)

*1188. *2,50 scudi* A. XIII/1844 - (Pagani 149 - Muntoni 25 f - Frie. 268) - Simile - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio*) - AU SPL (1.000)

*1189. *Scudo romano* A. V/1835 - (Pagani 155 - Muntoni 27 - Dav. 192) - Simile - AR SPL (400)

*1190. *50 baiocchi o 1/2 scudo* A. II/1832 - (Pagani 158 - Muntoni 28) - Busto a dr. Al rov. San Romualdo in preghiera - **Raro** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - AR SPL (400)

*1191. *50 baiocchi* A. VI/1836 - (Pagani 159 - Muntoni 29) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro** - AR SPL (400)

*1192. *50 baiocchi* A. XI/1841 - (Pagani 162 - Muntoni 29 c) - Simile al precedente - **Raro** - AR q.SPL (250)

*1193. *20 baiocchi* A. XV/1845 - (Pagani 174 - Muntoni 31 h) - Simile - AR q.SPL (125)

*1194. *10 baiocchi* A. IX/1839 - (Pagani 178 - Muntoni 32 a) - Stemma papale - Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro** - (q.SPL) - *10 baiocchi* A. XI/1841 - (Pagani 179 - Muntoni 32 b) - Simile - (SPL) - *10 baiocchi* A. XIII/1843 - (Pagani 182 - Muntoni 32 E) - Simile - **Raro** (SPL) - *5 baiocchi* A. XIII/1843 - (Pagani 191 - Muntoni 33 E) - Simile - **Raro** - (q.SPL) - *5 baiocchi* A. XIV/1844 - (Pagani 193 a - Muntoni 33 g) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 5 valori*) - **Raro** - AR SPL/BB (400)

*1195. *1 baiocco* A. IX/1839 - (Pagani 201 - Muntoni 34 c) - (q.SPL) - *1/2 baiocco* A. III/1833 - (Pagani 213 - Muntoni 35 b) - (BB) - *1/2 baiocco* A. IV/1834 - (Pagani 214 - Muntoni 35 c) - (FDC) - *1 Quattrino* A. IX/1839 - (Pagani 232 - Muntoni 37 a) - (BB) - *1 Quattrino* A. XIV/1844 - (Pagani 235 - Muntoni 37 d) - (BB) - (*Lotto di 5 valori*) - AE BB/FDC (120)

*1196. **Pio IX** - (Primo periodo - 1846-48) - *Scudo romano* A. II/1847 - (Pagani 241 - Muntoni 67 a - Dav. 194) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - (*Sul contorno in alto lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR q.SPL (250)

*1197. *5 baiocchi* A. I/1847 - (Pagani 248 - Muntoni 76) - Stemma papale e valore in corona - **Raro** - AR q.FDC (75)

*1198. *1/2 baiocco* A. II/1847 - (Pagani 255 - Muntoni 86) - (BB/SPL) - *1/2 baiocco* A. II/1848 - (Pagani 256 - Muntoni 86 a) - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE BB/SPL (50)

*1199. **II Repubblica Romana** - (1849) - *4 baiocchi* 1849 - (Pagani 258 - Muntoni IV pag. 231/9) - Billon - (BB) - *3 baiocchi* 1849 - (Pagani 260 - Muntoni IV, pag. 232/10) - AE - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon e AE BB (40)

*1200. **Pio IX** - (II Periodo - 1849-1859) - *Scudo romano* A. VIII/1853 - (Pagani 271 - Muntoni 66 - Dav. 194) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Molto raro - RR** - AR q.SPL (650)

*1201. *50 baiocchi o 1/2 scudo romano* A. IX/1854 - (Pagani 274 - Muntoni 69) - Simile - **Raro** - AR BB/SPL (350)

*1202. *20 baiocchi o 1/5 di scudo romano* A. III/1849 - (Pagani 277 - Muntoni 70 a) - Busto a sin. Al rov. valore, data e sigla di zecca in ghirlanda di lauro - **Raro** - AR SPL (150)

*1203. *20 baiocchi* A. XII/1858 - (Pagani 283 - Muntoni 72) - Simile - AR BB (50)

*1204. *20 baiocchi* A. XIII/1858 - (Pagani 284 - Muntoni 73) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro**- AR q.SPL (100)

*1205. *10 baiocchi o paolo o giulio* A. XIII/1858 - (Pagani 287 - Muntoni 75) - Stemma papale e valore in corona - (SPL) - *5 baiocchi o 1/2 paolo o grosso* A. XIII/1858 - (Pagani 290 - Muntoni 77) - Simile - (SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - AR SPL (100)

*1206. *5 baiocchi* A. IV/1849 - (Pagani 293 - Muntoni 78) - (q.SPL) - *5 baiocchi* A. VII/1853 - (Pagani 301 - Muntoni 79 e) - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AE BB/SPL (50)

*1207. *2 baiocchi* A. IV/1850 - (Pagani 308 - Muntoni 81/variante I) - Stemma papale - Al rov. valore data e B in corona di lauro - **Raro** - AE SPL/FDC (100)

*1208. *2 baiocchi* A. V/1851 - (Pagani 310 - Muntoni 82) - Simile - (BB) - *1 baiocco* A. VI/1852 - (Pagani 322 - Muntoni 85 c) - Simile - (q.SPL) - *1/2 baiocco* A. IV/1850 - (Pagani 326 - Muntoni 87) - (BB) - *1/2 baiocco* A. VI/1851 - (Pagani 329 - Muntoni 88 a) - (BB) - *1 quattrino* A. IX/1854 - (Pagani 332 a - Muntoni 89) - **Raro** - (SPL) - (*Lotto di 5 valori*) - AE BB/SPL (75)

CAMERINO

*1209. **Governo Popolare** - (1434-44) - *1/2 grosso* - (CNI tav. XIV/5) - A gotica con attorno quattro anelletti - Al rov. T – I – V – S disposte a croce attorno a globetto - (*Lotto di 2 varianti*) - AR q.SPL (150)

CASALE MONFERRATO

*1210. **Guglielmo II Paleologo** - (1494-1518) - *Testone* - (CNI 25) - Busto a sin corazzato e con berretto - Al rov. stemma coronato e caricato dello scudetto - AR BB (700)

*1211. **Ferdinando Gonzaga** - (1613-1626) - *Da 2 doppie o quadrupla* .1621 G.C. - (CNI 21 - Frie. 187) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma coronato - **Molto rara - RR** - AU q.SPL/BB (12.500)

*1212. *Da 6 grossi o 1/2 reale* s.d. (CNI 59 var.) - Cartella con sotto 6 in ovale - Al rov. mezza figura della Vergine col Bambino di fronte. All'esergo .CASALE. - Billon - (BB) - **Vincenzo I Gonzaga** - (1587-1612) - *Parpagliola* 1602 - (CNI 66) - Aquila spiegata e San Francesco che riceve le stigmate - **Rara** - Billon - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - Billon BB (100)

*1213. **Assedio del 1630** - *Da 5 fiorini* 1630 coniato dai Francesi in Casale - (CNI 13 var. - Traina tipo 3, variante) - * VOS * CANDIDI trifoglio ME * PVRA * - Scudo di Francia coronato tra F – 5 - Al rov. * NEC rosetta VI giglio araldico NEC trifoglio FRAVDE * 1630 - Trofeo e sirena coronata - All'esergo CASALE - **Rarissimo - RRR** (Tariffario Dotti 100/120) - AE MB/BB (1.000)

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

*1214. **Ferdinando I Gonzaga** - (1616-1678) - *Da 4 soldi* 1666 - (CNI 46 var.) - Busto a sin. con sotto il valore IIII - Al rov. stemma coronato e inquartato aquila e biscione - **Rarissimo - RRR** - Billon BB (700)

COMO

*1215. **Franchino I Rusca** - (1327-35) - *Grosso* - (CNI 2 var.) - Aquila spiegata di fronte con la testa a sin. Al rov. San Abbondio benedicente seduto di fronte tra • F • – • R • - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (700)

DESANA

*1216. **Giovanni Bartolomeo Tizzone** - (1525-33) - *Cavallotto al tipo di Mesocco* - (CNI 41 var.) - Aquiletta spiegata GIO. BT. CO. D. DEX. VICA. IMPE - Scudo a bucranio palato come i grossi da 6 soldi trivulziani. Al rov. ₒ SANCTV' – GEORGIVS ₒ - San Giorgio stante di fronte in atto di trafiggere il drago - **Rarissimo - RRR** - Billon BB (500)

FERMO

*1217. **Martino V papa** - (1417-31) - *Bolognino* - (Muntoni 51 var. - CNI 1 var.) - **Eugenio IV papa** - (1431-1447) - *Bolognino* - (CNI 1 - Muntoni 37) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR BB/SPL (300)

*1218. **Prima Repubblica Romana** - (1798-1799) - *2 baiocchi* 1798 - (Pagani 32 - Muntoni, IV, pag. 215, n. 38) - Fascio - Al rov. valore, zecca e data in campo - **Raro** - AE BB (100)

FIRENZE

*1219. **Repubblica** - (Emissioni anteriori al 1260) - *Fiorino di stella al primo tipo* con + IOHANNES. B. - (Bernocchi tav. XXXV del Volume III) - Giglio di Firenze - Al rov. busto di San Giovanni di fronte - AR SPL (350)

*1220. **Ferdinando I de Medici** - (1587-1608) - *Piastra* 1589 - (CNI 59 - Dav. 8389) - Busto a dr. drappeggiato e corazzati - Al rov. il Battesimo di Gesù - AR BB (600)

*1221. **Ferdinando II de Medici** - (1620-1670) - *Piastra* 1628 - (CNI 55 - Dav. 4199) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. San Giovanni stante di fronte - **Rara** - AR BB/SPL (1.200)

*1222. **Pietro Leopoldo I di Lorena** - (1765-1790) - *Francescone* 1790 col titolo di Leopoldo II - (CNI 186 - Dav. 1520) - Busto a testa nuda a dr. e drappeggiato - Al rov. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS - Stemma tra due grifi che sorreggono la corona - **Molto raro - RR** - AR MB/BB (500)

*1223. **Carlo Ludovico di Borbone con la reggenza della madre Maria Luigia** - (1803-1807) - *Dena o 10 lire fiorentine* 1807 - (Pagani 27 - CNI 29 - Dav. 152) - Busti a dr. accollati - Al rov. lo stemma coronato - AR q.SPL (650)

GAETA

*1224. **Pio IX** - (1848-1849) - *1 Zecchino romano* 1848 in ottone - (Pagani "nota" a pagina 273 - Serafini "nota" a pag. 453 del III volume - Mons. Ferraro Salvatore manca) - PIO IX – P.M. due chiavi decussate - Sotto il busto stella a 5 punte e iniziali A.G. - Al rov. 1/ZECCHINO/ROMANO/1848 - In alto chiavi decussate e triregno. In basso G coronata e tempio - (*Secondo Mons. Ferraro la moneta da 1 Zecchino romano dovrebbe essere in argento dorato. Questo esemplare dovrebbe quindi costituirne la prova*) - **Molto raro - RR** - Ottone SPL (300)

*1225. *1 scudo romano* in ottone con tracce d'argentatura - (Ferraro 2 - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini III, pag. 453 "nota") - Stemma papale - Nel giro PIVS IX – PONT. MAX - In basso A.G. 1848 - Al rov., in campo, 1/SCVDO/ROMANO tra chiavi decussate e triregno - Sotto cerchio con P – I – V – S disposte a croce - Circolarmente in basso GAËTE – A.G. 1848 - (*Esiste anche lo scudo in argento. Questo in ottone argentato dovrebbe costituirne la prova*) - **Molto raro** - Ottone q.FDC (600)

*1226. *20 baiocchi romani* 1848 - (Ferraro manca, tipo 3 in AR - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini "nota" 52 a pag. 453 del III volume) - Stemma papale - Nel giro PIO IX – P.M. chiavi decussate. In basso a dr. A.G. - Al rov. chiavi decussate – 20 – triregno/BAIOCCHI/ROMANI/G coronanta – 1848 – tempio - (*Esiste anche il 20 baiocchi d'argento. Questo esemplare dovrebbe costituire la prova*) - **Molto raro - RR** - Ottone FDC (400)

*1227. *10 baiocchi d'argento* 1848 - (Ferraro 4 - Pagani "nota" a pag. 273 - Serafini "nota" 52 a pag. 453 del III volume) - PIO IX – P.M. chiavi decussate. In basso * A.G. - Prospetto di un tempio a 6 colonne - Al rov. chiavi decussate 10/BAIOCCHI/ROMANI/G coronata – 1848 – tempio - **Rarissimo - RRR** - AR q.FDC (500)
(*Abbiamo attribuito a Gaeta queste monete, emesse per iniziativa privata all'estero, probabilmente in Belgio, anche perché non esistono documenti che possano testimoniarne definitivamente l'origine. L'esilio di Pio IX ebbe luogo durante la Seconda Repubblica Romana. Questa progettazione di monete può servire alla continuazione d'un lungo periodo di regno numismaticamente interrotto dagli avvenimenti rivoluzionari di quel periodo*)

GENOVA

*1228. **Dogi Biennali** - (1528-1797) - *Doppio scudo* 1650 con sigle I.B.N. per lo zecchiere Gian Battista Nascia - (CNI 6 - Lunardi 259) - La Vergine sulle nubi seduta di fronte sormontata da corona di stelle sorretta da due angeli - Al rov. croce accantonata da quattro teste di cherubino - (*Esemplare di bel modulo regolare*) - **Raro** - AR BB/SPL (2.500)

*1229. *Doppio scudo* 1666 A * B (per lo zecchiere Agostino Boniventi o Buonvento) - (CNI 4 - Lunardi 259) - Simile al precedente - (*Esemplare di splendida conservazione*) - **Raro** - AR SPL (3.000)

*1230. *Scudo stretto* 1687 I.L.M * (per lo zecchiere Gian Luca Maioli) - (CNI 7 - Dav. 3901 - Lunardi 260) - La Vergine seduta di fronte sulle nubi - Al rov. croce accantonata da quattro stelle - AR MB/BB (350)

*1231. *Da 8 lire* 1796 di nuovo tipo - (CNI 8 - Dav. 1370 - Lunardi 364) - Stemma su basamento tra due grifi che sorreggono la corona. Al rov. San Giovanni stante - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione*) - AR q.FDC (1.200)

*1232. *Da 8 lire* 1796 di nuovo tipo - (CNI 8 - Dav. 1370 - Lunardi 364) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (350)

*1233. *Da 4 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 11 - Lunardi 367) - Simile - (*Esemplare di splendida eccezionale conservazione e con bellissima patina*) - **Raro** - AR FDC (800)

*1234. *Da 4 lire di nuovo tipo* 1796 - (CNI 11 - Lunardi 367) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (600)

*1235. *Da 2 lire di nuovo tipo* 1794 - (CNI 7 - Lunardi 365) - Simile - **Raro** - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione*) - AR q.FDC/SPL (700)

*1236. *Da 2 lire di nuovo tipo* 1794 - (CNI 7 - Lunardi 365) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (600)

*1237. *Lira* 1794 - (CNI 8 - Lunardi 366) - Simile - **Rara** - AR SPL (400)

*1238. *Da soldi 10* 1794 *di vecchio tipo* - (CNI 11 - Lunardi 354) - Stemma piccolo coronato tra rami di lauro e palma - Al rov. valore e data tra rami di lauro e palma a corona - Billon SPL (100)

*1239. *Soldi 10 di nuovo tipo* del 1794 - (CNI 13 - Lunardi 368) - Stemma coronato - Al rov. valore e data tra rami di lauro e palma a corona - Billon FDC (200)

*1240. *8 denari di vecchio tipo* 1794 - (CNI 14 - Lunardi 358) - Arma ovale coronata - Al rov. la Vergine sulle nubi - Billon FDC (100)

*1241. *Da 8 denari di nuovo tipo* 1796 - (CNI 19 - Lunardi 369) - Arma a scudo coronata - Al rov. la Vergine coronata sulle nubi seduta di fronte - Billon FDC (100)

*1242. *4 denari* 1796 - (CNI 20 - Lunardi 370) - Scudo coronato tra rami - Al rov. valore e data in campo - AE FDC (50)

*1243. **Repubblica Ligure** - (1798-1805) - *Da 4 lire* 1798/ANNO I - (Lunardi 376 - CNI 11 - Pagani 14) - Scudo su fascio con pileo tra rami di lauro e palma - Al rov. le figure simboliche della Libertà e dell'Uguaglianza - **Raro** - AR B/MB (200)

GRADISCA

*1244. **Giovanni Cristiano e Giovanni Sigfrido di Eggenberg, conti di Gradisca** - (1649-1713) - *1/2 tallero* 1654 - (CNI 7) - Busti dei due fratelli a riscontro - Al rov. lo stemma coronato - **Molto raro - RR** - AR BB (550)

GUBBIO

*1245. **Federico II di Montefeltro, duca** - (1444-1482) - *Bolognino* - (CNI 1) - Aquiletta spiegata COMES. FEDER nel giro. In campo I – C – V – S disposte a croce attorno a globetto - Al rov. A gotica con attorno quattro globetti - **Raro** - AR SPL (100)

*1246. **Francesco Maria II della Rovere** - (1574-1621/1623-1634) - *Da 2 grossi* - (CNI 31) - Stemma coronato e valore in corona - **Molto raro - RR** - AR BB (300)

LIVORNO

*1247. **Cosimo III de Medici** - (1670-1723) - *Ongaro d'oro* 1674 - (CNI 4 - Frie. 464) - Il Granduca coronato stante a dr. in armatura. Al rov. cartella con AD/BONITATÈ/AVREI/HUNGARIÈ/LIBVRNI/.1674. - **Rarissimo - RRR** - AU q.SPL (8.000)

*1248. *Tollero* 1692 - (CNI 36 - Dav. 4215) - Busto a dr. con corona radiata - Al rov. ET PATET ET FAVET - Veduta del Porto di Livorno - AR BB (500)

LUCCA

*1249. **Monete anonime dei Longodardi** - (650-749) - *Tremissis d'oro* - (Variante al CNI - Frie. 477) - + FL. AVIA LVCA - Stella a 6 raggi lenticolari disposti attorno a globetto - Al rov. VI VI VI VI VI VI VI VI VI - Croce potenziata in campo - (m/m. 16 - gr. 1,50) - **Rarissimo - RRR** - AU BB/SPL (2.500)

*1250. **Felice ed Elisa Baciocchi principi di Lucca e Piombino** - (1805-1814) - *5 Franchi* 1805 "busti piccoli" - (Pag. 251 - Dav. tipo 203) - Busti piccoli a dr. accollati - Al rov. valore tra rami di lauro - **Raro** - AR SPL/FDC (1.200)

*1251. *5 Franchi* 1805 "busti piccoli" - (Pag. 251 - Dav. tipo 203) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - (q.BB) - *5 Franchi* 1806 - (Pag. 252 - Dav. tipo 203) - Busti medi a dr. accollati - Al rov. valore tra rami di lauro - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR q.BB (500)

*1252. *5 Franchi* 1808 - (Pag. 254 a - Dav. tipo 203) - Busti grandi a dr. accollati - Al rov. valore tra rami di lauro - **Raro** - AR SPL (900)

*1253. *1 Franco* 1808 - (Pag. 258) - Busti a dr. accollati - Al rov. valore tra rami di lauro - AR q.SPL (200)

MANTOVA

*1254. **Francesco II Gonzaga** - (1484-1519) - *Ducato stretto* - (CNI 14 - Frie. 520, valutazione 10.000 dollari) - FR(AN)CISCVS. MAR. MAN. IIII. Busto a sin. corazzato e a testa nuda. *Bellissimo ritratto rinascimentale* - Al rov. pisside D. PROBASTI. M. ET. COGNO. M - Crogiolo in fiamme - **Rarissimo - RRR** - AU BB (8.500)

*1255. **Guglielmo Gonzaga** - (Secondo periodo - Duca di Mantova e del Monferrato - 1575-87) - *Giulio* s.d. - (CNI tipo tav. XXV/4) - Scudo delle quattro aquile coronato e caricato dello scudetto del Monferrato - Al rov. Santa Barbara stante di fronte - AR - (BB) - *Quarto* per Casale di data incerta 158. (1582 ?) - (CNI 78 tipo) - Busto a dr. a testa nuda e corazzato - Al rov. busto benedicente di San Evasio di fronte - Billon - (BB) - **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers** - (1668-1707) - *Scudo* 1703 - (CNI 49 - Dav. 1377) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. trofeo d'armi - AR - (MB) - (*Lotto di 3 valori*) - AR e Billon BB/MB (600)

*1256. **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena** - (1848) - *1/2 tallero o fiorino* 1848 coniato dal generale austriaco Garzhowski durante l'assedio italiano della città - (Pagani 260 a) - Busto a dr. laureato dell'imperatore. Sotto il collo cigno e le iniziali G.M - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Molto raro - RR** - AR SPL/FDC (1.400)

MESSERANO

*1257. **Ludovico II e Pier Luca Frieschi** - (1521-1528) - *Testone* - (CNI 3) - Aquila spiegata - Al rov. S. Teonesto martire su cavallo al galoppo verso dr. portante un vessillo - **Raro** - AR BB/SPL (450)

MESSINA

*1258. **Manfredi** - (Re di Sicilia - 1258-66) - *Multiplo di tarì* - (m/m. 13,50 - gr. 5,90) - (Spahr 182 - Frie. "Manfredonia" 511) - Aquiletta di fronte spiegata e guardante a sin. tiene nel becco una corona. Il collo è tra O – V - Al rov. leggenda spartita da lunga croce - **Molto raro - RR** - AU BB (1.400)

*1259. **Ferdinando il Cattolico** - (1479-1516) - *Tarì o aquila* con sigle M – C per Matteo Compagna - (Variante allo Spahr) - + FERDINANDVS : D : G : R : CASTELLE : S : A : - Stemma coronato entro cerchio cordonato - Al rov. + FERDINANDVS : D : G : REX : SICILIE : A - Aquila spiegata con testa coronata volta a sin. In basso . M . C . - (*Esemplare di largo modulo, splendida conservazione e finissimo stile*) - AR SPL (600)

*1260. *Tarì* con sigle I – N per Giovanni Lo Nobile - (Spahr 186) - Busto a dr. coronato - (*Bellissimo ritratto rinascimentale*) - Al rov. aquiletta spiegata e coronata volta a sin. In basso I – N - **Rarissimo - RRR** - AR BB/SPL (1.500)

*1261. **Carlo V** - (1516-56) - *Tarì* 1533 I – M per Giovanni Maurolico - (Spahr 38 var.) - Busto giovanile a sin. coronato. - Al rov. aquila coronata spiegata verso dr. e guardante a sin. In basso le sigle I – M - **Raro** - AR SPL (350)

*1262. **Filippo II** - (1556-1598) - *Da 5 Tarì o 1/2 scudo* 1563 con G – C per Nicolò Antonio Gotho - (Spahr 181 var.) - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Al rov. scudo a losanga coronato tra G – C in basso, entro corona di spighe - **Molto raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - **RR** - AR SPL (2.000)

*1263. **Filippo III** - (1598-1621) - *Scudo* 1611 con sigle I – P per Giovanni del Pozzo - (Spahr 5 var. - Dav. tipo 4041) - Busto a dr. Al rov. stemma a losanga inquartato e coronato - In basso I – P - **Raro** - AR SPL (1.000)

*1264. *1/2 scudo* 1610 D – C per Decio Cirino - (Spahr 11) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. croce con le quattro braccia sormontate da fiamme e corone. In basso D – C - **Raro** - AR q.SPL (600)

*1265. **Carlo II** - (1665-1700) - *Da 3 Tarì* 1666 DG – V per Gregorio Vigevi - (Spahr 8 var.) - Busto giovanile a sin. coronato - Al rov. croce con le braccia sormontate da fiamme e corone - In basso DG – V - **Rarissimo - RRR** - AR BB (1.000)

*1266. *Da 2 Tarì* 1665 DG – V - (Spahr 16 variante) - Busto giovanile a dr. coronato - Al rov. aquila spiegata, coronata e guardante a sin. Sotto le ali DG – V - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (1.000)

MILANO

*1267. **Carlo il Grosso** - (Imperatore e re d'Italia - 880-888) - *Denaro scodellato di stampo largo* - (CNI 1 var.) - Croce accostata da 4 globetti. Al rov. tempio carolingio con croce al centro e croce sopra - (m/m. 33 - gr. 1,437) - **Rarissimo - RRR** - AR q.SPL (1.600)

*1268. **Guido duca di Spoleto** - (Imperatore e re d'Italia - 889-894) - *Denaro scodellato di stampo largo* - (CNI 1) - Croce accostata da quattro globetti. Al rov. tempio carolingio con croce al centro e sopra - (m/m. 30 - gr. 1,275) - **Di grande rarità - RRRR** - AR SPL (3.000)

*1269. **Ottone II o III di Sassonia** - (973-1002) - *Denaro scodellato di stampo medio* - (CNI 1 var.) - Croce accantonata da quattro globetti - Al rov. tempio carolingio - AR SPL (300)

*1270. **Carlo V d'Absburgo** - (Imperatore e duca di Milano - 1535-1556) - *Testone* s.d. - (CNI 51 var.) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. SALVS. AVG – VSTA - La Salute stante a sin. in atto di nutrire un serpente che si erge da un'ara. Davanti a lei, seduto a terra verso dr., il Po ignudo - All'esergo PADVS MLI - **Raro** - AR BB/SPL (2.500)

*1271. *Testone* s.d. - (CNI 51) - Altro esemplare simile al precedente - **Raro** - AR B/MB (350)

*1272. **Filippo II** - (Re di Spagna e duca di Milano - 1556-98) - *1/2 ducatone* 1588 - (CNI 134) - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma inquartato e coronato - **Raro** - (*Esemplare di largo modulo, di splendida conservazione e con bellissima patina*) - AR SPL (1.250)

*1273. **Carlo II** - (Re di Spagna e duca di Milano - 1676-1700) - *Filippo o carlo* 1676 - (CNI 47 - Dav. 4005) - Busto giovanile a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. lo stemma reale di Spagna coronato e caricato delle armi di Milano - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR SPL (1.250)

*1274. *Filippo o carlo* 1676 - (CNI 47 - Dav. 4005) - Altro esemplare simile al precedente - (*Stile diverso*) - AR BB/SPL (600)

*1275. **Maria Theresia** - (Imperatrice d'Austria e duchessa di Milano - 1740-80) - *Scudo nuovo* 1779 - (CNI 120 - Dav. 1386) - Busto a dr. velato e diademato - Al rov. lo stemma ovale coronato, inquartato e caricato dello scudetto d'Austria, tra rami di palma e lauro - AR BB/SPL (600)

*1276. *Lira* 1780 - (CNI 140 - Herinek 1744) - Simile allo scudo precedente - **Rara** - AR q.SPL (400)

*1277. **Giuseppe II d'Absburgo-Lorena** - (1780-1790) - *Sovrano* 1786 - (CNI 36 - Herinek 111 - Frie. 312) - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma coronato su croce di Borgogna - **Raro** - AU BB/SPL (1.600)

*1278. **Francesco II d'Absburgo-Lorena** - (1792-1797) - *Crocione* 1793 - (CNI 8 - Herinek 488 - Dav. 1390) - Busto a dr. laureato - Al rov. croce di Borgogna accantonata dalle tre corone e dal Toson d'oro - AR BB/SPL (250)

*1279. *Crocione* 1794 - (CNI 10 - Herinek 489 - Dav. 1390) - Simile al precedente - AR q.SPL (250)

*1280. **Restaurazione absburgica degli Austro-Russi a nome di Francesco II imperatore** - (1799-1800) - *Sovrano di Fiandra* 1800 - (Pagani 2 - Herinek 230 - Frie. "Austria" 351) - Busto a dr. laureato - Al rov. lo stemma coronato sulla croce di Borgogna - **Raro** - AU q.SPL (2.000)

*1281. *Crocione* 1800 - (Pagani 5 - Herinek 495 - Dav. 1390) - Busto a dr. laureato. Al rov. la croce di Borgogna accantonata dalle tre corone e dal Toson d'oro - **Raro** - AR BB/SPL (300)

*1282. **Repubblica Cisalpina** - (1800-1802) - *Sovrano di Fiandra* 1796 ribattuto sui tipi del 1800 della Restaurazione Austro-Russa a nome di Francesco II imperatore - (Pagani, Jaeckel, Herinek manca) - (*Sono chiaramente visibili le cifre 8 e 0 sotto il 7 e il 6*) - **Rarissima - RRR - Inedita** - AU q.SPL (2.500)
(*Anacronistica, questa moneta chiaramente ribattuta sulla data 1800, fu emessa dai Francesi rientrati a Milano dopo la Battaglia di Marengo. Sicuramente fu creduto opportuno coniare le sovrane del passato regime, ma con la data dell'ultimo anno di regno dello spodestato Francesco II, annullando così quelle emesse dalla restaurazione absburgica dell'Armata Austro-Russa, tenendo conto della grande considerazione di cui godevano le così dette Sovrane di Fiandra in tutta Europa*).

*1283. **Napoleone I** - (1805-1814 - Re d'Italia) - *5 lire* 1809 "bordo in rilievo" - (Pagani 27 - Dav. 202) - AR q.SPL (500)

*1284. *1 lira* 1811 - (Pag. 44) - AR BB/SPL (100)

*1285. *1 lira* 1813 "alabarde con puntali aguzzi" - (Pagani 46) - AR SPL (375)

*1286. *10 soldi* 1808 "bordo in rilievo" - **Rarissimo - RRR** - AR BB/SPL (400)

*1287. *10 soldi* 1811 - (Pagani 55) - AR q.FDC (100)

*1288. **Francesco I imperatore d'Austria** - (1815-35) -- *Scudo nuovo da 6 lire* 1822 - (Pagani 118 - Herinek 540 - Dav. "Austria" 8) - Busto a dr. laureato. Al rov. lo stemma sull'aquila bicipite coronata - AR SPL (600)

*1289. *1/2 scudo nuovo* 1824 - (Pagani 135 - Herinek 565) - Simile - **Raro** - AR SPL (650)

*1290. *Lira austriaca* 1824 M - (CNI 36 - Pagani 144 - Herinek 592) - Simile - AR SPL (400)

*1291. *1/2 lira* 1824 - (Pagani 152 - Herinek 600) - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma del Lombardo-Veneto caricato dello stemma d'Austria - AR SPL (250)

*1292. **Governo Provvisorio di Lombardia** - (1848) - *40 lire italiane* 1848 - (Pagani 211 - Herinek 1 - Frie. 474) - Valore tra rami di lauro e quercia - Al rov. l'Italia Turrita stante - **Raro** - AU q.SPL (2.750)

*1293. *5 lire italiane* 1848 "Rami lunghi" - (Pagani 213 b - Herinek 5 - Dav. 206) - Simile - **Molto raro - RR** - AR SPL (1.100)

MIRANDOLA

*1294. **Gian Francesco Pico, signore** - (1499-1523) - *Zecchino* - (CNI 26 - Frie. 750) - (m/m. 22 - gr. 3,75) - Stemma sormontato dall'aquila bicipite spiegata. In campo M. – C./.I. – .F. - Al rov. in campo .MI/RANDVLAE-/Ω/.DNS./.C.C. - (**Di grande rarità** *questa moneta mancava in collezioni del tipo Rossi, Gnecchi e Martinori. È l'esemplare 1203 della nostra Vendita XIII, Dicembre 1974. Fu venduta allora a fr. sv. 34.000*) - **RRRR** - AU q.SPL (15.000)

*1295. **Alessandro II Pico** - (1637-1691) - *Testone* 1669 - (CNI 9) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato con sotto . E . T . - Al rov. scudo coronato accostato da 16 – 69 - **Raro** - AR BB/SPL (1.000)

MODENA

*1296. **Comune** - (A nome di Federico II imperatore - 1226-93) - *Grosso* - (CNI 5) - F.D.C'. disposte a triangolo attorno a globetto. Nel giro + IMPERATOR - Al rov. + DE MVTINA - Grande M gotica - AR q.SPL (100)

*1297. **Ercole II d'Este** - (1534-59) - *Bianco da 10 soldi* - (CNI 58) - Testa nuda a dr. Al rov. . MONETA . COMVNITATIS. MVTINE - Stemma di Modena ornato di cornucopie, gigli araldici e foglie - (*Esemplare di splendida conservazione e largo modulo intonso*) - AR SPL (1.000)

*1298. **Francesco I d'Este** - (1629-1658) - *Da 2 lire* 1657 - (CNI 112) - Busto a dr. con sotto * E * T * - Al rov. . QVEM . GENVIT. ADORAVIT * - La Madonna in adorazione del Bambino Gesù - AR - (MB/BB) - *Da 2 lire* 1658 - (CNI 123) - Simile alla precedente - (B/MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR MB/BB (350)

*1299. **Ercole III d'ESte** - (1780-96) - *Scudo* 1782 - (CNI 10) - Busto a sin. Al rov. lo stemma coronato - **Raro** - AR q.SPL (500)

NAPOLI

*1300. **Alfonso I d'Aragona** - (1442-1458) - *Ducato o alfonsino d'oro* - (Cagiati tipo B - Frie. 816) - Campo inquartato con le armi d'Aragona, Napoli, Gerusalemme e Ungheria - Al rov. il re armato su cavallo bardato al galoppo verso dr. - **Raro** - AU SPL (6.000)

*1301. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-94) - *Coronato con croce liscia e sigla* B - (Cagiati tipo E/22) - Croce liscia con globetto al centro e sigla B sotto il braccio inferiore. Al rov. il re seduto di fronte viene incoronato da un cardinale. Assiste alla cerimonia un vescovo - AR q.SPL (300)

*1302. *Coronato con croce tratteggiata e sigla* B - (Sia il CNI che il Cagiati non menzionano, ci pare, un coronato con l'incoronazione avente la sigla B e la croce interamente tratteggiata) - (*Esemplare di largo modulo intonso*) - **Raro** - AR SPL (400)

*1303. **Carlo V** - (1516-56) - *Scudo d'oro largo* con sigle K – K - (Cagiati tipo D - Frie. 835) - Stemma sull'aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. croce fogliata con le estremità coronate e con sigla K nel I e nel IV angolo - AU SPL (1.250)

*1304. *Scudo d'oro* con sigla R (o K?) nel III angolo della croce - (Cagiati tipo D. 1 - CNI 128 var. - Frie =) - Stemma coronato sull'aquila bicipite e coronata - Al rov. croce incavata e fogliata accantonata da quattro fiamme - AU SPL (1.200)

*1305. *Carlino* - (Cagiati tipo 07/34 var.) - Testa a dr. laureata con dietro (IBR) - Al rov. il Toson d'oro - AR SPL (500)

*1306. **Filippo III** - (1598-1621) - *Ducato d'argento o scudo da 12 carlini* 1617 IC./C - (Cagiati tipo B - CNI 122 var. - Dav. 4042) - Busto a dr. con corona radiata, drappeggiato e corazzato - Al rov. + QVOD VIS + - Aquila spiegata e coronata - (*Esemplare di grande modulo intonso*) - **Di grande rarità - RRRR** - AR BB (14.000)

*1307. *1/2 ducato o 1/2 scudo da 6 carlini* 1617 IC/C - (Cagiati tipo C - CNI 124 var.) - Simile al ducato precedente - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (1.400)

*1308. *1/3 di scudo* 1617 IC/C - (CNI 122 var. - Manca nel Cagiati anche come tipo) - Busto a sin. corazzato e con corona radiata - Al rov. IN : HOC + 1617 + - Grande croce potenziata - **Rarissimo - RRR** - AR BB (2.000)

*1309. *Tarì* con 16.. coniato per commemorare le nozze con Margherita d'Austria - (Cagiati tipo D/1 var. - CNI 27 var.) - Busto giovanile a sin. corazzato e con corona radiata - Sotto il busto ++ - Al rov. .MARGARI + AVSTR + CONIVXIT - I busti di Filippo III e Margherita d'Austria a riscontro su due cornucopie. In campo corona - **Di grande rarità - RRRR** - AR BB (3.500)
(*Valutato nel Cagiati da 500 a 800, quando lo scudo riccio d'oro dello stesso sovrano con l'aquila coronata veniva valutato da 800 a 1000 e il ducato d'argento da 12 carlini da 250 a 300, questo storico tarì va annoverato tra le più rare monete di Napoli*)

*1310. *Tarì* s.d. con sigle AF/G - (Cagiati tipo D. 1/12 var.) - Busto giovanile a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. scudo ovale in cornice coronata - **Molto raro - RR** - AR BB (600)

*1311. *Tarì* 1620 FD/C – NGF - (Cagiati tipo D 3 - Valutazione da 300 a 500 - CNI 298 var.) - Busto adulto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. OMNES. AB. IPSO. 1620. - Sole raggiante - **Di grandissima rarità - RRRR** - AR B/MB (2.000)

*1312. *Carlino* 16.. con CF/D retrodrada - (Cagiati tipo F, valutazione da 150 a 200 - CNI 32 var.) - Busto giovanile a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. EGO – IN. FID. Aquila a sin. coronata e con artiglio dr. sollevato, tra due cornucopie. (*Moneta* **rarissima** *commemorante il matrimonio con Margherita d'Austria. Questo esemplare è di notevole conservazione*) - **RRR** - AR BB/SPL (2.500)

*1313. **Filippo IV** - (1621-65) - *Scudo d'oro* 1625 P/C - (Cagiati tipo B - mancante come data - Come data manca anche nel CNI) - Testa a sin. giovanile - Al rov. stemma ovale in cartella coronata - **Molto raro - RR** - AU q.SPL/BB (2.000)

*1314. *1/3 di scudo o testone* 1647 GM/P – N - (Cagiati tipo E, valutazione 250-300 - CNI 1096) - Busto adulto a dr. drappeggiato, corazzato e con corona radiata - Al rov. corona entro ghirlanda di lauro - **Molto raro - RR** - AR q.BB (1.400)

*1315. **Repubblica Napoletana - Rivoluzione di Masaniello** - (1648) - *15 Grana* 1648 - (Cagiati tipo A - CNI 14 var.) - Stemma coronato, con fascia su cui SPQN - Al rov. busto benedicente di fronte di San Gennaro sulle nubi. In campo A – GAC/M - **Raro** - (*Esemplare di modulo largo ed intonso*) - AR q.SPL (1.500)

*1316. **Carlo II** - (1665-1700) - *Ducato* 1693 A. G/A - (Cagiati C. 1 - CNI 322 - Dav. 4047) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato - Al rov. il Toson d'oro, la data e il valore in cartella di fogliami - AR q.SPL (800)

*1317. *1/2 piastra* 1684 AG/A - (Cagiati tipo D - CNI 254 var.) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. .RELIGIONE. ET. GLADIO. 1684 - La Vittoria con scudo ovale e palma seduta a dr. su globo - **Rara** - AR q.SPL (800)

*1318. *1/2 ducato* 1689 AG/A - (Cagiati tipo E - CNI 294) - Busto a dr. coronato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio*) - AR q.FDC (3.000)

*1319. **Filippo V di Borbone** - (1700-1707) - *2 Grana* 1701 - (Cagiati tipo D - CNI 16 var. denominato "Grano") - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Al rov. stemma bipartito coronato e caricato dello scudetto borbonico - **Rarissimo - RRR** - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - AE SPL (700)

*1320. **Carlo VI** - (1711-1740) - *Ducato d'argento* 1715 MF/A - (Cagiati tipo B - CNI 6 - Dav. 1395) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato in cornice barocca e collare del Toson d'oro - **Raro** - AR BB (800)

*1321. *1/2 ducato* 1716 - (Cagiati tipo D - CNI 12) - Simile al ducato precedente - AR q.SPL (500)

*1322. *Piastra* 1731 .V.M/.A. - (Cagiati tipo A - CNI 30 - Dav. 1396) - Busto grande a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - **Rara** - AR MB/BB (600)

*1323. **Carlo III di Borbone** - (1734-1759) - *Da 6 ducati* 1750 M – M/R - (Cagiati tipo A - CNI 63 - Frie. 843) - Busto a dr. drappeggiato con sotto De G - AU SPL (2.200)

*1324. *4 ducati* 1755 M – M/R - (CNI 126 - Cagiati tipo B - Frie. 884) - Simile al 6 ducati precedente - **Raro** - AU BB/SPL (1.100)

*1325. *2 ducati* 1749 M – M/R - (Cagiati tipo C - CNI 55 - Frie. 845) - Simile - **Molto raro - RR** - AU SPL (1.400)

*1326. *120 Grana o piastra* 1750 - (Cagiati tipo D 3/30 - CNI 69 - Dav. 1400) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. grande stemma coronato - AR SPL (1.400)

*1327. *120 Grana o piastra* 1752 - (Cagiati tipo D. 3/32 - CNI 92 - Dav. 1400) - Simile alla precedente - AR MB/BB (200)

*1328. *Pubblica* 1756 M – M. - (Cagiati tipo H - CNI 135) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. PVBLICA-/LAETI/TIA in cartella barocca - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - **Molto rara - RR** - AE SPL (600)

*1329. **Ferdinando IV di Borbone** - (I periodo 1759-99) - *6 ducati* 1762 I. A/C – C/R - (Cagiati tipo A. 1 - CNI 14 - Frie. 846) - Busto giovanile a dr. Al rov. lo stemma coronato - AU SPL (1.200)

*1330. *6 ducati* 1768 C – C/R - (Cagiati tipo A. 2 - CNI 52 - Frie. 849) - Busto a dr. con capelli annodati sulla nuca - Al rov. stemma ovale coronato tra rami - AU BB/SPL (800)

*1331. *6 ducati* 1774 .B.P. – C – C/R - (Cagiati tipo A. 4 - CNI 95 - Frie. tipo 849) - Busto a dr. con capelli sciolti sulle spalle - Al rov. scudo ovale coronato tra rami di palma e lauro - AU SPL (800)

*1332. *4 ducati* 1763 (IA)/C – C/R - (Cagiati tipo B - CNI 25 - Frie. 847) - Busto giovanile a dr. con i capelli annodati sulla nuca - Al rov. stemma a targa coronata - **Raro** - AU SPL (1.200)

*1333. *Piastra* 1766 - (Cagiati tipo D - CNI 43 - Dav. 1401) - Busto giovanile a dr. corazzato con sotto F.A. - Al rov. stemma ovale coronato in cartella barocca - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (1.200)

*1334. *Piastra* 1772 - (Cagiati tipo D. 4 - CNI 90 - Dav. 1403) - Busti a dr. accollati di Ferdinando e Maria Carolina - Al rov. FECVNDITAS - La regina seduta a sin. con l'infanta Maria Teresa sulle ginocchie - AR BB (500)

*1335. *Piastra* 1791 - (Cagiati tipo D. 7 - CNI 211 - Dav. 1408) - Commemorante il ritorno dei reali di Napoli da Vienna - Busti a dr. accollati - Al rov. SOLI REDVCI - Globo, sole e fascia zodiacale - AR q.SPL (650)

*1336. *Piastra* 1796 - (Cagiati tipo D. 8 - CNI 246 - Dav. 1409) - Testa a dr. Al rov. lo stemma coronato. In campo M./A. – P. - AR SPL (400)

*1337. *Piastra* 1798 - (Cag. tipo D. 8 - CNI 262 - Dav. 1409) - Simile alla precedente - AR q.SPL (300)

*1338. *1/2 piastra* 1791 M./A. – P. - (Cagiati tipo F. 3 - CNI 197) - Busto a dr. corazzato. Al rov. stemma coronato - **Rarissima - RRR** - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio*) - AR SPL (2.500)

*1339. *1/2 piastra* 1794 M./A. – P. - (Cagiati tipo F. 3 - CNI 235) - Simile alla precedente - (Varia il busto e lo stemma è più grande) - **Rara** - AR SPL (1.000)

*1340. *Tarì* 1796 A. – .P/M. - (Cagiati tipo L. 2 - CNI 249) - Busto a dr. corazzato - Al rov. corona tra rami di lauro - AR SPL/FDC (200)

*1341. **Repubblica Napolitana** - (1799) - *Piastra da 12 Carlini* A. VII (1799) - (Cagiati tipo A - Pagani 1 - Dav. 1410) - La Repubblica stante con fascio e picca con pileo - Al rov. valore tra rami di quercia - (*Esemplare di splendida conservazione*) - AR SPL (1.800)

*1342. *Piastra da 12 carlini* A. VII (1799) - (Cagiati tipo A - Pag. 1 - Dav. 1410) - Altro esemplare simile al precedente - AR BB (450)

*1343. **Ferdinando IV di Borbone** - (II periodo - 1799-1805) - *Piastra* 1800 - (Cagiati tipo A - Pagani 7 - Dav. 161) - Testa a dr. Al rov. lo stemma coronato. In campo M./A. – P. - **Molto rara - RR** - AR SPL (1.800)

*1344. **Giuseppe Napoleone** - (1806-1808) - *Piastra* 1808 - (Cagiati tipo A - Pagani 43 - Dav. 165) - Testa a sin. e stemma coronato - (*Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina*) - **Rara** - AR SPL (1.800)

*1345. **Gioacchino Napoleone** - (Murat - I periodo 1808-1811) - *Piastra da 12 carlini* 1810 - (Cagiati tipo A - Pagani 46 h - Dav. 166) - Testa a sin. Al rov. valore e data tra spighe e ramo di lauro - (*Esemplare di canservazione eccezionale con i fondi a specchio*) - **Molto rara - RR** - AR q.FDC (8.000)

*1346. *2 Grana* 1810 - (Cagiati tipo C - Pagani 52 E) - Testa a sin. Al rov. valore tra rami di lauro - **Raro** - (*Splendido esemplape di conservazione inconsueta*) - AE q.FDC (1.500)

*1347. (II periodo - 1811-1815) - *20 lire* 1813. - (Cagiati tipo C - Pagani 56 f - rami corti - Frie. 860) - Testa a sin. Al rov. valore tra rami - **Raro** - AU BB (1.100)

*1348. *2 lire* 1813 - (Cagiati tipo E - Pagani 60) - Testa a dr. Al rov. valore tra rami - AR q.SPL (800)

*1349. *5 centesimi* 1813 - (Cagiati tipo L - Pagani 65) - Testa a sin. Al rov. valore in campo - **Di grande rarità - RRRR** - AE BB (8.000)

*1350. **Ferdinando IV di Borbone** - (III periodo - 1815-1816) - *Piastra* 1815 - (Cagiati tipo A - Pagani 68 a - Dav. 168) - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. scudo ovale coronato tra spighe - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione con i fondi tendenti a specchio*) - **Rara** - AR SPL/FDC (2.000)

*1351. *Piastra* 1816 - (Cagiati tipo A - Pagani 69 c - Dav. 168) - Simile alla precedente - **Rara** - AR SPL/FDC (2.000)

*1352. *Carlino* 1816 - (Cagiati tipo C - Pagani 74 a) - Simile alle piastre precedenti - **Raro** - AR SPL (400)

*1353. **Ferdinando I di Borbone** - (Già IV - IV periodo - 1816-1825) - *Da 30 ducati* 1818 - (Cagiati tipo A - Pagani 78 b - Frie. 855) - Testa a sin. coronata - Al rov. genio seminudo stante appoggiato allo scudo borbonico e a colonna con corona - **Raro** - AU q.SPL/BB (6.500)

*1354. *Piastra* 1818 - (Cagiati tipo D - Pagani 83 c - Dav. 169) - Testa grande a dr. coronata - Al rov. stemma coronato - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - **Rara** - AR q.FDC (2.000)

*1355. *Piastra* R 1818 (Reimpressa) - (Pagani 84) - Simile alla precedente, ma con la R della ribattitura prima della data - **Molto rara** - AR q.SPL/BB (400)

*1356. *8 Tornesi* 1817 - (Cagiati tipo I - Pagani 93 E) - Testa a sin. coronata - Al rov. valore e data in campo - **Raro** - AE SPL (500)

*1357. **Francesco I di Borbone** - (1825-1830) - *Piastra* R. 1826 - (Pagani 122 b - Dav. tipo 171) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - **Reimpressa - Rara** - AR BB/SPL (600)

*1358. *Tarì* 1826 - (Cagiati tipo G - Pagani 116) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - **Raro** - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - AR SPL/FDC (800)

*1359. **Ferdinando II di Borbone** - (1830-59) - *Piastra* 1859 - (Cagiati tipo E. 3 - Pagani 225 c - Dav. 175) - Testa a dr. Al rov. stemma coronato - AR q.FDC (120)

*1360. *1/2 piastra* 1859 - (Pagani 251 a - Cagiati tipo F. 2) - Testa a dr. e stemma coronato - **Rara** - AR q.FDC (800)

*1361. *20 Grana* 1846 - (Cagiati tipo G. 1 - Pagani 269) - Testa a dr. e stemma coronatao - AR SPL (140)

*1362. *20 Grana* 185G (sic) - (Pagani 278 c - D'Incerti 252 c) - **Rarissimo - RRR** - AR BB (500)

*1363. *Tarì* 1859 - (Cagiati tipo G. 1 - Pagani 281 a) - AR q.SPL (150)

*1364. *10 Grana* 1836 - (Pagani 288 - Cagiati tipo H) - (SPL) - *10 Grana* 1838 - (Pagani 290 - Cagiati tipo H. 1) - **Raro** - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR SPL (200)

*1365. *10 Tornesi* 1840 - (Pagani 335 - Cagiati tipo L. 1) - Testa a dr. Al rov. corona/valore/data - AE SPL/FDC (300)

ORTONA

*1366. **Carlo VIII re di Francia** - (1495) - *Cavallo* - (Cagiati 1/12 var. - CNI 5 var.) - Scudo di Francia coronato - Al rov. ORTONA rosetta FIDELIS rosetta R rosetta - Croce gigliata - **Rarissimo - RRR** - AE BB (1.200)

PALERMO

*1367. **Filippo V di Borbone** - (1701-1713) - *Tarì* 1708 DD – S - (Spahr 15) - Busto a dr. Al rov. aquila spiegata e coronata - **Raro** - AR BB (300)

*1368. **Vittorio Amedeo II di Savoia** - (Re di Sicilia - 1713-1720) - *Tarì* 1713 DD – AC/C. P - (Spahr 14 - Simonetti 60 E) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Della più grande rarità - RRRRR** - (*A quanto ci risulta questo tipo di moneta non è mai apparso in vendite pubbliche*) - AR BB (5.000)

*1369. **Carlo III d'Absburgo** - (Poi VI imperatore - Re di Sicilia - 1720-34) - *Oncia d'oro* 1734 - (Spahr 52 - Frie. 885) - Testa a dr. laureata - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - **Rara** - AU SPL (1.250)

*1370. *Moneta-medaglia da 3 grani* F: B: – I.C.C. - (Spahr 76) - (m/m. 27 - gr. 11,008) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. + EX + VISCERIBVS + MEIS + HAEC + FVNDITVR - Rappresentazione geografica della Sicilia - **Molto rara - RR** - AE BB (500)

*1371. *Cinquina* 1733 - (Spahr 70) - Testa a dr. laureata - Al rov. grande S in campo. Nel giro .CAR. SIC. REX. 1733 - **Rara** - AR SPL (400)

*1372. **Carlo III di Borbone** - (1734-59) - *Doppia oncia d'oro* 1756 P – N - (Spahr 47 - Frie. 886) - Busto a dr. drappeggiato. Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma borbonico - **Rara** - AU BB (1.500)

*1373. *Oncia d'oro* 1734 anteriore all'incoronazione - (Spahr 1 - Frie. 887) - Busto a dr. drappeggiato - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - AU q.SPL (800)

*1374. *Da 6 Tarì* 1735 F – N per l'incoronazione - (Spahr 21) - Busto a dr. laureato - Al rov. croge incavata, con le estremità coronate e accantonata da quattro gigli borbonici - **Raro** - AR q.SPL (450)

*1375. *4 Tarì* 1735 F – N per l'incoronazione - (Spahr 23) - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - AR SPL (300)

*1376. *4 Tarì* 1735 per l'incoronazione - (Spahr 23) - Altro esemplare simile al precedente. (*Piccole variazioni di conio*) - AR SPL (300)

*1377. *2 Tarì* 1736 F – N - (Spahr 125) - Simile - AR q.SPL (200)

*1378. **Ferdinando III di Borbone** - (IV di Napoli - 1759-1816) - *12 Tarì* 1787 G.L. – C - (Spahr 8 - Dav. 1419) - Busto a dr. corazzato - Al rov. aquila spiegata e coronata - **Rarissimo - RRR** - AR BB/SPL (2.000)

*1379. *12 tarì* N. d – O.V - (Spahr 21 - Dav. 1424) - Busto a dr. corazzato di altro tipo. AL rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello stemma - AR q.SPL (200)

*1380. *12 Tarì* 1802 J. V –I. - (Spahr 131 - Pagani 9 - Dav. 163) - Simile al precedente - (*Conio leggermente variato*) - **Raro** - AR BB (400)

*1381. *12 tarì di nuovo tipo* 1810 V – B - (Spahr 138 - Pagani 17 c - Dav. 164) - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila spiegata tra rami - **Raro** - AR q.SPL (500)

PARMA

*1382. **Ranuccio II Farnese** - (1646-94) - *Quarantano* s.d. - (CNI 51) - Stemma coronato - Al rov. .MONSTRA. TE. – ESSE. MATREM. La Vergine col Bambino seduta di fronte. In alto due angeli che sorreggono la corona - AR BB (300)

*1383. **Maria Luigia d'Austria** - (1815-1847) - *40 lire* 1815 - (Pagani 1 - Frie. 933) - Busto a dr. diademato - Al rov. stemma su padiglione coronato - AU BB (1.100)

*1384. *5 lire* 1815 - (Pagani 5 - Dav. 204) - Busto a sin. diademato - Al rov. lo stemma su padiglione coronato - AR SPL/FDC (1.100)

*1385. *5 lire* 1832 - (Pagani 7 - Dav. 204) - Simile al precedente - **Raro** - AR BB (500)

*1386. *2 lire* 1815 - (Pagani 8) - Simile - **Molto raro - RR** - AR SPL/FDC (1.500)

PIACENZA

*1387. **Ranuccio I Farnese** - (1592-1622) - *Quadrupla* .P. 1613 .P. - (CNI 21 var. - Frie. 905) - RANVT. PAR. PLA. P. DVX. IV. S. R. E CON - Busto a sin. corazzato - Al rov. PELLIT. ET. ATTRAHIT - La testa del vento a sin. allontana le nubi soffiando - All'esergo .P. 1613 .P. - **Di grande rarità - RRRR** - AU SPL (25.000) (*Da notare in questa rarissima e significativa quadrupla lo splendido stato di conservazione difficilmente riscontrabile nelle monete auree di Ranuccio I Farnese*)

*1388. **Ranuccio II Farnese** - (1646-94) - *Testone* 1687 - (CNI 11) - Busto a sin. corazzato - Al rov. S. Antonino con vessillo su cavallo al passo verso sin. - **Raro** - AR MB/BB (375)

PONT DE SORGUES

*1389. (*Ponte della Sorga - Zecca papale in Francia*) - **Clemente IV** - (1342-1352) - *Grosso tornese da 28 denari* - (Muntoni 2 - Serafini 2) - Busto del pontefice di fronte benedicente - Al rov. croce entro doppio giro di leggenda - **Rarissimo - RRR** - AR BB (1.000)

ROMA

*1390. **Urbano V** - (1362-1370) - *Bolognino romano* - (Muntoni 4 - CNI 13) - Busto mitrato di fronte - Al rov. U.R.B.I. disposte a croce attorno a globetto - **Raro** - AR BB (100)

*1391. **Gregorio XII** - (1406-15) - *Grosso papale* - (Muntoni 1 - CNI 1) - Il pontefice seduto di fronte benedicente - Al rov. chiavi decussate e annodate - **Raro** - AR BB (450)

*1392. **Martino V** - (1417-1431) - *Grosso papale* - (Muntoni tipo 2) - Simile al precedente - Al rov. in alto colonna, arma del pontefice - (*Esemplare alquanto tosato*) - AR BB (250)

*1393. **Eugenio IV** - (1431-47) - *Grosso di I tipo* col segno della frusta ad indicare lo zecchiere Domenico Gherardini - (Muntoni 9 - Serafini tipo 13) - Il pontefice benedicente seduto di fronte - Al rov. chiavi decussate e annodate. In alto lo scudetto Condulmerio - **Raro** - AR BB (600)

*1394. **Nicolò V** - (1447-1455) - *Grosso* - (CNI 64 var. - Muntoni 9 var. - CNI 45 var.) - Stemma papale in cornice di 12 centine doppie entro doppio quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - (Il segno di zecca, un crescente, n. 20 della tabella Muntoni, è per uno zecchiere non identificato) - AR BB (200)

*1395. **Sisto IV** - (1471-1484) - *Grosso* - (Muntoni 22 - CNI 88) - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - AR - (q.SPL) - *Quattrino* - (CNI 117 - Muntoni 31) - Stemma papale e San Pietro stante di fronte - Billon - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR e Billon SPL/BB (300)

*1396. **Innocenzo VIII** - (1484-92) - *Fiorino di camera* - (Muntoni tipo 4 - CNI 6 var.) - Stemma decagonale - Al rov. San Pietro alla pesca (Il segno della rosetta a 5 petali è dello Zecchiere Pier Paolo della Zecca) - AU MB (550)

*1397. *Grosso* - (Muntoni 6 - CNI 28 var.) - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte - AR - (BB) - *Cavallo* per AQUILA - (Muntoni 17 - CNI 1) - Chiavi decussate sormontate dal triregno - Al rov. aquiletta spiegata e coronata - AE - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR e AE BB (200)

*1398. **Alessandro VI** - (1492-1503) - *Grosso* - (CNI 52 var. - Muntoni 16) - Stemma papale in doppio quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte. In basso rosetta a 5 petali per Pier Paolo della Zecca - AR q.SPL (200)

*1399. **Giulio II** - (1503-1513) - *Doppio fiorino di camera* - (Muntoni 8 - CNI 10 - Frie. 41) - Stemma papale a decagono in doppio quadrilobo - Al rov. San Pietro alla pesca - Il segno è la rosetta a 5 petali per Pier Paolo della Zecca - **Molto raro - RR** - AU BB (5.000)

*1400. *Giulio* - (CNI 102 var. - Muntoni 32) - Stemma papale in triplo quadrilobo - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte. In basso il simbolo della rosetta a 6 petali, (Muntoni 28), per lo zecchiere Pier Paolo della Zecca - AR BB (250)

*1401. **Clemente VII** - (1523-34) - *Giulio* - (Muntoni 54 - CNI 99 var.) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti di fronte. In basso il segno F su crescente per uno zecchiere non identificato - AR q.SPL (400)

*1402. **Paolo III** - (1534-49) - *Giulio o paolo* - (Muntoni 52 -CNI 125 var.) - Stemma papale - Al rov. San Paolo stante di fronte. In basso a sin. segno Muntoni 56 per Lorenzo e Giambattista degli Albizzi - AR BB (150)

*1403. **Giulio III** - (1550-55) - Giulio A. III - (CNI 69 - Muntoni 16 a) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. OMNIA. TVTA. – .VIDES. Roma armata seduta a sin. In basso a sin. il segno dello zecchiere Bartolomeo Canobio - **Raro** - AR q.BB (150)

*1404. **Pio IV** - (1559-65) - *Testone* - (CNI 8 var. - Muntoni 1) - Stemma papale - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte. All'esergo il segno di Girolamo Ceuli zecchiere - (.RO – MA./segno Ceuli tra due globetti) - AR - (q.SPL) - **Pio V** - (1566-72) - *Quattrino* - (CNI 101 - Muntoni 27) - Billon - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR e Billon q.SPL/BB (300)

*1405. **Clemente VIII** - (1592-1605) - *Testone* s.d. - (CNI 250 - Muntoni 45) - Stemma papale - Al rov. San Pietro seduto a sin. Il segno all'esergo è dello zecchiere Guglielmo Tronci o Troncio - AR BB/MB (200)

*1406. **Paolo V** - (1605-1621) - *Testone* A. II - (Muntoni 76/variante I, var. - CNI 27) - Stemma papale - Al rov. i SS. Pietro e Paolo stanti. All'esergo .RO. armetta Primi. MA. - (q.SPL) - *Testone* A. IIII - (CNI 171 - Muntoni 24) - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. San Paolo stante. In basso a sin. armetta Primi - **Raro** - (B/MB) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR q.SPL/MB (400)

*1407. **Urbano VIII** - (1623-44) - *Piastra* A. XX/1643 - (Muntoni 31 - CNI 537 - Spaziani-Testa 42 - Dav. 4057) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto la data e le iniziali GM per Gaspare Mola - Al rov. SVB TVVM PRAESIDIVM CON. - L'Immacolata in ellissi di raggi. In basso nel giro armetta Farzetti e Pavia - **Rara** - (*Splendido esemplare, ma con forte patina color piombo*) - AR SPL (2.000)

*1408. *Piastra* A. XV - (CNI 484 - Muntoni 40 - Dav. 4058) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto GASP. MOLI. - Al rov. VIVIT DEVS - San Michele armato che insegue il demonio - All'esergo RO – armetta Pallavicino – MA - **Rara** - AR - (BB) - *Giulio* A. III/1625 - (CNI 172 - Muntoni 101) - Stemma papale - Al rov. la Porta Santa con al centro la Sindone - In campo RO – MA - All'esergo 16 – armetta Bonanni/Pagliari/Martelli – 25 - AR - (BB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR BB (1.200)

*1409. **Innocenzo X** - (1644-55) - *Piastra* A. II - (Muntoni 13 - CNI 38 - Dav. 4064) - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. IN VERBO TVO. - Cristo stante a dr. benedice San Pietro inginocchiato - All'esergo .ROMAE. In basso a sin. armetta 150 del Muntoni - **Rara** - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (800)

*1410. **Alessandro VII** - (1655-1667) - *Piastra* s.d. - (Muntoni 7/variante I - CNI 13 - Dav. tipo 4070) - Stemma papale sormontato dalle chiavi decussate e dal triregno e sul quale si appoggia la figura di San Pietro benedicente semisdraiato a sin. e guardante a dr. Al rov. * DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I.E.M.I.S.S. - San Tommaso di Villanova fa l'elemosina allo storpio - (*Esemplare di notevole conservazione, col contorno integro il che costituisce rarità per questo tipo di piastra*) - **Rara** - AR q.SPL (1.500)

*1411. **Clemente IX** - (1667-1669) - *Testone* s.d. - (CNI 16 - Muntoni 5) - Stemma papale - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - All'esergo RO – MA ai lati dell'armetta Martelli e Ubertini - **Raro** - (*Lievissima traccia di appiccagnolo*) - (BB/MB) - *Giulio* 1667 - (CNI 1 - Muntoni 9) - Stemma papale - Al rov. su targa fra rami SACROSAN./BASILIC/...../LATERAN/POSSESS./MDCLXVII - **Raro** - (q.SPL) - (*Lotto di 2 valori*) - AR BB/SPL (400)

*1412. **Clemente X** - (1670-1676) - *Piastra* 1672 - (CNI 15 - Muntoni 20 - Dav. 4075) - Stemma papale - Al rov. VT * ABVNDETIS * MAGIS - Veduta del Porto di Civitavecchia - All'esergo .M.DC. – armetta Costaguti – LXXII - (*Traccia di appiccagnolo - Henkelspur - Trace de monture*) - (BB) - *Piastra* 1675 - (CNI 22 - Muntoni 18 - Dav. 4078) - Stemma papale - Al rov. DILIGIT. DNVS. PORTAS. SION - Il portico della Basilica Vaticana con pellegrini - (*Sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - (BB) - *Piastra* 1675 - (CNI 32 - Muntoni 13 - Dav. 4080) - Stemma papale - Al rov. CLAVSIS FORIBVS VENIT – ET DABIT PACEM - La Porta Santa murata tra le statue di San Pietro e San Paolo - All'esergo MDCL – XXV ai lati dell'armetta Imperiali - (*Sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - (*Lotto di 3 piastre*) - AR BB (1.000)

*1413. **Clemente X** - (1670-1676) - *Piastra* A. IVB/1675 - (CNI 29 - Muntoni 12 - Dav. 4079) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. la Porta Santa murata tra le statue dei SS. Pietro e Paolo - All'esergo l'armetta Imperiali accostata dalla data - AR q.SPL (1.200)

*1414. **Sede Vacante 1676** - (Camerlengo il Card. Paluzzi-Altieri) - *Piastra* 1676 - (CNI 1 - Muntoni 1 - Dav. 4084) - Stemma del Camerlengo sotto le chiavi decussate e il padiglione. Al rov. DABITVR. VOBIS. PARACLETVS - Colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - All'esergo RO – MA ai lati dell'armetta Imperiali - (*Traccia di appiccagnolo - Henkelspur - Trace de monture*) - AR BB (450)

*1415. **Innocenzo XI** - (1676-1689) - *Piastra* A. I - (CNI 10 - Muntoni 41 - Dav. 4086) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. .SANCTVS. MATTHAEVS. APOST. - San Matteo sulle nubi, assistito da un angelo, scrive il Vangelo - In basso armetta Corsi - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (500)

*1416. *Piastra* A. II - (CNI 18 - Muntoni 39 - Dav. 4088) - Stemma papale - Al rov. .PORTAE. INFERI. N – ON. PRAEVALEBVNT. - Prospetto della Basilica di San Pietro - All'esergo RO – MA ai lati dell'armetta Corsi - **Rara** - AR BB (800)

*1417. *Piastra* 1681 - (CNI 43 - Muntoni 33 - Dav. 4090) Stemma papale - Al rov. ET. IN. CAELIS. – ERIT. LIGATVM - San Pietro seduto di fronte sotto baldacchino e benedicente verso dr. In basso le sigle I – H dell'incisore - All'esergo armetta Raggi accostata dalla data - **Rara** - (*Traccia di foro otturato - Gestopftes Loch - Trou obturé*) - AR BB (500)

*1418. *Piastra* A. VIII/1684 - (CNI 62 - Muntoni 25 - Dav. 4093) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto IO. HAMERANVS. F. - Al rov. DEXTERA/TVA DOMINE/PERCVSSIT/INIMICVM tra rami di palma. All'esergo 1684 - **Rara** - AR SPL (1.250)

*1419. *1/2 Piastra* A. VII - (CNI 51 - Muntoni 48) - Stemma papale - Al rov. AVARVS/NON/IMPLEBITVR tra rami di palma - AR q.SPL (400)

*1420. *Testone* A. VIII/1684 - (Muntoni 71 - CNI 68) - Stemma papale - Al rov. MELIVS/EST DARE/QVAM/ACCIPERE/1684 su targa tra rami di lauro - AR SPL (250)

*1421. Testone A. IX/1685 - (CNI 107 - Muntoni 100) - Stemma papale - Al rov. MELIVS/EST DARE/QVAM/ACCIPERE/1685 in cartella poligonale ornata di fogliame - AR SPL (250)

*1422. **Alessandro VIII** - (1689-1691) - *Piastra* A. I/1690 - (CNI 26 - Muntoni 11 - Dav. 4100) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA - La Chiesa stante a sin. con basilica sul palmo della mano dr. ed insegna legionaria nella mano sin. All'esergo armetta Patrizi accostata dalla data - (*Tracce di appiccagnolo - Helkelspur - Traces de monture*) - (BB) - *Testone* A. I/1690 - (CNI 27 - Muntoni 10) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. RE. FRVMENTARIA. RESTITVTA. Due buoi all'aratro tra spighe - All'esergo armetta Patrizi accostata dalla data - (q.SPL) - *1/2 grosso del Possesso 1689* - (CNI 4 - Muntoni 34) - Stemma papale - Al rov. leggenda su targa - (SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB/SPL (850)

*1423. **Innocenzo XII** - (1691-1700) - *Piastra* A. II/1693 - (CNI 30 - Muntoni 16 a - Dav. 4102) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. DEVS PACIS CONTERET SATANAM - San Michele Arcangelo che fulmina Satana - Armetta Farsetti - **Rara** - AR q.SPL (1.500)

*1424. *Piastra* A. III/1693 - (CNI 36 - Muntoni 23 - Dav. 4103) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto .P.P. BORNER.F. per l'incisore svizzero Pietro Paolo Borner - Al rov. NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM - La Carità con tre fanciulli presso ara con data incusa e portante l'armetta Farsetti - (*Sul contorno in alto lievissima traccia di appiccagnolo*) - **Rara** - AR BB/SPL (800)

*1425. *Piastra* A. IX/1700 - ANNO SANTO - (CNI 138 - Muntoni 14 - Dav. 4110) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto S.V per Saint Urbain incisore - Al rov. ANNO. IVBI – LEI. M. DCC - Porta Santa aperta con splendori al centro tra due angeli musicanti - All'esergo armetta Anguissola - **Rara** - AR q.SPL (1.500)

*1426. *Testone* A. IIII/1694 - (CNI 55 - Muntoni 40) - Stemma papale - Al rov. EGENO ET PAVPERI - L'Abbondanza con fiamma sulla testa avanzando verso dr. e versando monete dalla cornucopia. In basso a dr. armetta Farsetti - All'esergo 1684 - **Raro** - AR q.SPL/BB (250)

*1427. *Testone* A. V/1695 - (CNI 78 - Muntoni 46) - Stemma papale - Al rov. ROGATE QVAE AD PACEM SVNT - Il papa seduto a dr. tra due cardinali ascolta l'esortatoria per la pace letta da un diacono su pulpito e annunciata da due araldi con tromba - In basso armetta Farsetti accostata dalla data - **Raro** - AR SPL (500)

*1428. *Giulio* A. IX/1700 - ANNO SANTO - (CNI 141 - Muntoni 52) - Stemma papale - Al rov. ANNO. IVBI – LEI. MDCC - Porta Santa aperta con splendori al centro - **Raro** - AR SPL (275)

*1429. *Testone* A. X/1700 - ANNO SANTO - (CNI 143 - Muntoni 38) - Stemma papale - Al rov. ANNO. PROPITI – ATIONI. MDCC - Porta Santa aperta con splendori al centro - All'esergo armetta Anguissola - (*Lieve traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - (BB) - *Giulio* A. V/1696 - (CNI 79 - Muntoni 58) - Stemma papale - Al rov. ELEVAT/PAVPEREM/1696 su targa chiusa in alto da testa di fronte e in basso da armetta Farsetti - (BB) - *Giulio* A. IX/1700 - ANNO SANTO - (CNI 141 - Muntoni 52) - Stemma papale - Al rov. Porta Santa aperta con splendori al centro - **Raro** - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - AR BB (350)

*1430. **Sede Vacante 1700** - (Camerlengo il Card. G.B. Spinola) - *Piastra* 1700 - (CNI 4 - Muntoni 3 - Dav. 4112) - Lo stemma del Camerlengo sotto le chiavi decussate e il padiglione - Al rov. NOS. VOS. RELINQVAM. ORPHANOS - Colomba volante di fronte tra raggi e nubi - All'esergo ANNO – IVBIL ai lati dell'armetta Anguissola - (*Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR q.SPL (600)

*1431. **Clemente XI** - (1700-1721) - *Piastra* A. VI - (CNI 73 - Muntoni 44 - Dav. 1433) - Stemma papale - Al rov. il papa attorniato da cardinali e prelati legge l'omelia in Santa Maria Maggiore - All'esergo *Vox De – Throno* ai lati dell'armetta Falconieri - Sul secondo gradino il nome *F. Sevo* dell'autore - Sul fianco dell'altare *Basilic/Liber* - **Rara** - AR q.SPL (1.250)

*1432. *Piastra* A. XIII - (CNI 174 - Muntoni 39 - Dav. 1445) - Stemma papale - Al rov. FONTIS. ET. FORI. ORNAMEN: - Veduta della piazzetta e della fontana del Pantheon - All'esergo iniziali .E.H. di Ermenegildo Hamerani e armetta Fattinelli - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (2.000)

*1433. *1/2 Piastra* A. V/1705 - (Muntoni 52 - CNI "Urbino" 5) - Stemma papale - Al rov. * CIVITAS * VRBINI * - Veduta della città di Urbino - All'esergo MD – CCV ai lati dell'armetta D'Aste - (*Traccia di restauro sul triregno per foro otturato - Gestopfies Loch - Trou obturé*) - **Rara** - AR q.SPL (400)

*1434. *1/2 Piastra* A. VI/1706 - (CNI 69 - Muntoni 55) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. veduta del Porto di Ripetta - LAETIFICAT. CIVITATEM - All'esergo armetta Falconieri tra ANNO – 1706 - **Rara** - AR BB/SPL (700)

*1435. *1/2 Piastra* A. VIII - (CNI 105 - Muntoni 54) - Stemma papale - Al rov., in cartella ornata di festoni e chiusa in basso da armetta D'Aste, la leggenda FIAT PAX/IN VIRTVTE/TVA - In basso le iniziali dell'autore Ermenegildo Hamerani - **Rara** - AR SPL (750)

*1436. *Testone* A. VI - (CNI 77 - Muntoni 64) - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. il gruppo delle Tre Grazie sulla Piazza del Campidoglio - DIGNIS. VICTORIAM - In alto corona di lauro - All'esergo armetta Falconieri (*Traccia di restauro per foro otturato - Gestopfies Loch - Trou obturé*) - (BB/SPL) - *Testone* A. VIII - (CNI 110 - Muntoni 75) - Stemma papale - Al rov., su targa ornata di fogliami, festoni e armetta D'Aste la leggenda QVI/MISERETVR/PAVPERI/BEATVS. ERIT - (q.SPL) - *Giulio* A. XVII - (CNI 218 - Muntoni 114) - Stemma papale - Al rov. .S.PETRVS. – .APOSTOLVS - San Pietro stante a dr. All'esergo armetta Fattinelli - (q.SPL) - (*Lotto di 3 monete*) - AR BB/SPL (600)

*1437. **Clemente XII** - (1730-1740) - *1/2 Piastra* A. IV - (CNI 26 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. FRVSTRA-/VIGILAT/QVI/CVSTODIT su targa ornata di fogliami chiusa in alto da maschera e in basso da armetta Casoni - AR BB (300)

*1438. *Testone* A. IIII/1733 - (CNI 14 - Muntoni 34) - Stemma papale - Al rov. su targa con mascherone e armetta Casoni la leggenda NE. FORTE/OFFENDICVLVM/FIAT/MDCCXXXIII - AR SPL/FDC (250)

*1439. *Testone* A. V/1735 - (CNI 41 - Muntoni 58) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. 1735 - Stemma papale. All'esergo sigla H - AR SPL (450)

*1440. *Testone* A. V/1735 - (CNI 44 - Muntoni 50) - Stemma papale - Al rov. URBE/NOBILITATA/MDCCXXXV su targa ornata di fogliame, chiusa in alto da cherubino e in basso da armetta Casoni - AR SPL (200)

*1441. *Testone* A. VI - (CNI 110 - Muntoni 26) - Stemma papale - Al rov. DABIS/DISCERNERE/INTER. MALVM/ET. BONVM in corona di rami di palma chiusa in basso da armetta Casoni - AR q.SPL (150)

*1442. *Testone* A. VII/1736 - (CNI 135 - Muntoni 25) - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. COMMODITAS. VIARVM. REDVX - La figura simbolica della Strada, seminuda, seduta a terra verso sin. con ruota appoggiata sul ginocchio dr. All'esergo armetta Casoni accostata dalla data - **Raro** - AR q.SPL (250)

*1443. *Testone* con 1736 al dritto e MDCCXXXVI al rov. - (Muntoni 23 - CNI 104) - Stemma papale - Al rov. la figura simbolica della Strada come nel precedente testone - AR q.SPL (175)

*1444. **Clemente XIII** - (1758-1769) - *Testone* A. IV/1761 - (CNI 43 - Muntoni 12) - Stemma papale - Al rov. tempio sormontato dalla Colomba raggiante tra i SS. Pietro e Paolo - All'esergo armetta De Vecchi accostata dalla data - AR q.SPL/BB (150)

*1445. **Pio VI** - (1775-99) - *Doppia romana* 1787 - (CNI 183 - Muntoni 4 a - Frie. 246) - Pianta di giglio - All'esergo la data - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - All'esergo armetta Lante - AU q.BB (450)

*1446. *Scudo romano* A. VI/1780 - (CNI 60 - Muntoni 17 - Dav. 1471) - Stemma papale tra rami - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte - In basso armetta Vai - AR q.SPL (300)

*1447. *Grosso* A. XII - (Muntoni 5 - Serafini 267) - Stemma papale - Al rov. */AVXILIVM/DE/SANCTO entro corona di alloro senza bacche - AR FDC (75)

*1448. *60 baiocchi* A. XXII/1796 - (CNI 327 - Muntoni 62) - Stemma papale con sotto (TM) - Al rov. valore e data entro cerchio lineare tra rami di lauro - Sotto T.M - Billon SPL (200)

*1449. *2 carlini romani* A. XXI/1795 - (CNI 289 - Muntoni 80) - Chiavi decussate sormonate da triregno - Al rov. valore e data su targa tra festoni di lauro - Billon FDC (100)

*1450. *1 carlino romano* A. XXII/1796 - (CNI 344 - Muntoni 89) - Chiavi decussate con fiocchi e sormontate dal triregno. In basso T – M - Al rov. valore e data in corona - Billon FDC (50)

*1451. *Grosso* A. X - (CNI 146 - Muntoni 55) - (BB) - *Grosso* A. XII - (Muntoni 58) - (BB) - *25 baiocchi* A. XXII/1796 - (CNI 339 - Muntoni 71 a) - (SPL/FDC) - *2 carlini romani* A. VII/1780 - (CNI 79 - Muntoni 74) - (q.SPL) - (*Lotto di 4 valori*) - AR e Billon BB/SPL (200)

*1452. **Prima Repubblica Romana** - (1798-1799) - *Scudo romano* s.d. - (Pagani 1 - CNI 29 - Muntoni 1 - Dav. 1486) - REPVBLICA – ROMANA - Figura muliebre stante di fronte con fascio e picca sormontata dal berretto della Libertà - Sul basamento T. MERCANDETTI - Al rov. SCVDO/ROMANO entro ghirlanda di quercia - **Raro** - (*Esemplare di splendida inconsueta conservazione*) - AR SPL (1.500)

*1453. **Pio VII** - (I periodo - 1800-1809) - *Scudo romano* A. II/1802 - (Pagani 60 - Muntoni 6 - Dav. 180) - Stemma papale tra rami - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta di fronte. In basso armetta di mons. Lante - AR q.SPL/BB (200)

*1454. *Scudo romano* A. III/1802 - (Pagani 61 a - Muntoni 6 a - Dav. 180) - Simile al precedente - AR q.SPL (300)

*1455. *1/2 scudo romano* A. III/1802 - (Pagani 69 - Muntoni 12 a) - Simile - (*Il millesimo 1 è invertito*) - **Molto raro - RR** - AR BB (200)

*1456. *Testone* A. III/1803 (La cifra 1 è invertita) - (Pagani 73 - Muntoni 14) - Stemma papale e i due Apostoli Pietro e Paolo irradiati dalla Colomba - **Raro** - AR - (B) - *1 baiocco* A. I/1801 del Possesso - (Pagani 77 - Muntoni 19) - Leggenda in campo e stemma - AE - (q.SPL) - *1 baiocco* AN. SECVNDO/1802 - (Pagani 81 - Muntoni 21) - Simile - (BB) - *1/2 baiocco* A. I/1801 del Possesso - (Pagani 83 a - Muntoni 24) - (SPL/FDC) - *1/2 baiocco* A. II/1802 - (Pagani 86 - Muntoni 25) - (BB) - (*Lotto di 5 valori*) - AR e AE B/BB/SPL (150)

*1457. (Secondo periodo - 1814-1823) - *Doppia romana* A. XVIII - (Pagani 103 a - Muntoni 3 - Frie. 248) - Stemma papale - Al rov. San Pietro sulle nubi benedicente seduto di fronte - All'esergo armetta Zambelli de Turribus - **Rara** - AU SPL (800)

*1458. *1/2 baiocco* A. XVI/1816 - (Pagani 114 - Muntoni 26) - (BB) - *1 quattrino* A. XVII/1816 - (Pagani 19 - Muntoni 32 -a) - (BB) - *1 quattrino* A. XXII/1821 - (Pagani 120 - Muntoni 34) - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - AE BB (35)

*1459. **Leone XII** - (1823-1829) - *1/2 baiocco romano* A. III/1826 - (Pagani 135 a - Muntoni 9)ma papale - Al rov. valore e data entro corona - (SPL/FDC) - *1 quattrino romano* A. I/1824 - (Pagani 137 - Muntoni 10) - (BB) - *1 quattrino romano* A. IV/1826 - (Pagani 139 - Muntoni 12) - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - AE SPL/BB (75)

*1460. **Sede Vacante 1829** - (Camerlengo il card. Francesco Galleffi) - *1/2 scudo romano* 1829 - (Pagani 143 - Muntoni 3) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Chiesa sulle nubi seduta a dr. con croce, tende la mano dr. verso un tempio - **Raro** - (*Sul contorno leggera traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR q.SPL (250)

*1461. **Pio VIII** - (1829-1830) - *Scudo romano* A. I/1830 - (Pagani 146 - Muntoni 1 - Dav. 189) - Busto a dr. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. i due Apostoli Pietro e Paolo stanti di fronte - (*In alto sul ciglio del bordo, una lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB/SPL (400)

*1462. *Testone* A. II/1830 - (Pagani 146 - Muntoni 2) - Busto a dr. Al rov. i santi Esuperanzio vescovo e Sperandia vergine stanti di fronte - AR q.FDC (300)

*1463. *Baiocco romano* A. I/1829 - (Pagani 147 - Muntoni 3) - Stemma papale - Al rov. valore e data in corona di lauro - AE SPL/FDC (120)

*1464. *1 baiocco romano* A. I/1829 - (Pagani 147 - Muntoni 3) - (q.SPL) - *1/2 baiocco romano* A. I/1829 - (Pagani 148 a - Muntoni 4) - (BB) - *1 quattrino romano* A. I/1829 - (Pagani 149 - Muntoni 5) - (SPL) - (*Lotto di 3 valori*) - AE SPL/BB (120)

*1465. **Sede Vacante 1830-1831** - (Camerlengo il card. Francesco Galleffi) - *Scudo romano* 1830 - (Pagani 152 - Muntoni 2 - Dav. 190) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Colomba volante di 3/4 a sin. entro aureola di raggi e fiammelle - (*Traccia di appiccagnolo sul contorno - Henkelspur - Trace de monture - Fondi ritoccati - Grund poliert - Flan retouché*) - **Raro** - AR BB (250)

*1466. *30 baiocchi o testone* 1830 - (Pagani 153 - Muntoni 3) - Simile allo scudo precedente - **Raro** - AR BB (150)

*1467. **Gregorio XVI** - (1831-1846) - *10 scudi* A. XI/1842 - (Pagani 167 - Muntoni 1 n - Frie. 263) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Molto raro - RR** - (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi quasi a specchio*) - AU SPL/FDC (3.000)

*1468. *5 scudi* A. VIII/1838 - (Pagani 179 - Muntoni 3 e - Frie. 265) - Simile - **Raro** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - AU q.FDC (1.800)

*1469. *Doppia romana* A. III/1833 - (Pagani 189 - Muntoni 4 - Frie. 260) - Busto a sin. Al rov. San Pietro benedicente seduto di 3/4 a sin. (*Esemplare di splendida conservazione con i fondi a specchio*) - **Molto raro - RR** - AU FDC (2.500)

*1470. *Scudo romano* A. I/1831 - (Pagani 198 - Muntoni 6 - Dav. 191) - Busto a sin. Al rov. la Presentazione - AR SPL (400)

*1471. *Scudo romano* A. III/1833 - (Pagani 199 - Muntoni 6 a - Dav. 191) - Simile al precedente - **Raro** - AR BB (250)

*1472. *Scudo romano* A. IV/1834 - (Pagani 200 a - Muntoni 6 b - Dav. 191) - Simile - **Raro** - AR q.FDC (600)

*1473. *Scudo romano* A. VII/1837 - (Pagani 203 - Muntoni 7 b - Dav. 192) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AR SPL (500)

*1474. *Scudo romano* A. XV/1845 - (Pagani 213 - Muntoni 7 n - Dav. 192) - Simile al precedente - AR q.SPL (350)

*1475. *Scudo romano* A. XVI/1846 - (Pagani 214 - Muntoni 7 o - Dav. 192) - Simile al precedente - AR SPL/FDC (600)

*1476. *50 baiocchi o 1/2 scudo* A. IV/1834 - (Pagani 217 - Muntoni 8) - Busto a dr. Al rov. San Romualdo in preghiera - AR SPL (250)

*1477. *50 baiocchi* A. XVI/1846 - (Pagani 223 - Muntoni 9 e) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - (*Sfregio verticale al rov. altrimenti* SPL) - **Raro** - AR SPL/BB (300)

*1478. *30 baiocchi* A. IV/1834 - (Pagani 225 - Muntoni 10) - Busto a sin. Al rov. lo stemma - (*Esemplare con i fondi lucidati al dritto altrimenti* SPL) - AR BB/SPL (200)

*1479. *30 baiocchi* A. VI/1836 - (Pagani 226 - Muntoni 11) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - **Molto raro - RR** - AR FDC (600)

*1480. *20 baiocchi* A. IV/1834 - (Pagani 231 - Muntoni 12) - Busto a sin. - Al rov. lo stemma - AR SPL (200)

*1481. *20 baiocchi* A. IV/1834 - (Pagani 231 - Muntoni 12) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL (200)

*1482. *20 baiocchi* A. XI/1841 - (Pagani 238 - Muntoni 13 f) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - **Raro** - AR SPL/FDC (200)

*1483. *20 baiocchi* A. XVI/1846 - (Pagani 241 - Muntoni 13 i) - Simile - **Raro** - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (300)

*1484. *5 baiocchi* A. V/1835 - (Pagani 249 - Muntoni 15) - Stemma papale - Al rov. valore e data tra rami - (FDC) - *5 baiocchi* A. XII/1842 - (Pagani 254 - Muntoni 15) - Simile - (SPL) - *5 baiocchi* A. XIII/1843 - (Pagani 255 - Muntoni 15 f) - Simile - (q.FDC) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR SPL/FDC (120)

*1485. *1 baiocco romano* AN.I.N.R.C - (Pagani 260 b - Muntoni 16) - Stemma papale - Al rov. valore e data in corona di lauro - **Raro** - (q.SPL) - *1 baiocco* AN. V/1835 - (Pagani 262 - Muntoni 17) - Stemma - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (BB) - *1 baiocco* A. VI/1836 - (Pagani 263 - Muntoni 17 a) - Simile - (q.SPL) - *1 baiocco* A. XI/1842 - (Pagani 270 - Muntoni 17 h) - (BB) - *1 baiocco* A. XIV/1844 - (Pagani 274 - Muntoni 17 n) - Simile - (BB) - *1/2 baiocco romano* AN. I – N. R C. - (Pagani 277 - Muntoni 18) - Stemma papale - Al rov. valore e data in corona di lauro - (SPL) - *1/2 baiocco* A. X/1840 - (Pagani 284 - Muntoni 19 f) - Stemma papale - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (SPL) - *1 quattrino romano* A. I/1831 - (Pagani 291 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. valore e data in corona di lauro - (q.SPL) - *1 quattrino* A. XI/1841 - (Pagani 296 - Muntoni 21 d) - Stemma papale - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (BB) - *1 quattrino* A. XIV/1844 - (Pagani 298 - Muntoni 21 f) - Simile - (SPL) - (*Lotto di 10 valori*) - AE SPL/BB (180)

*1486. **Sede Vacante 1846** - (Camerlengo il card. Tommaso Riario Sforza) - *5 Scudi* 1846 - (Pagani 301 - Muntoni 1 - Frie. 269) - Stemma del Camerlengo - Al rov. la Colomba volante di fronte tra raggi - **Molto raro - RR** - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AU FDC (10.000)

*1487. *Scudo romano* 1846 - (Pagani 302 - Muntoni 2 - Dav. 193) - Simile - (*Sul contorno lieve traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture*) - AR BB (300)

*1488. **Pio IX** - (I periodo - 1846-1848) - *Scudo romano* A. II/1848 - (Pagani 311 - Muntoni 9 b - Dav. 194) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan Bruni - Proof*) - **Raro** - AR FDC (600)

*1489. *20 baiocchi* A. III/1848 - (Pagani 315 - Muntoni 13 a) - Busto a sin Al rov. valore e data in corona di lauro - **Raro** - AR q.FDC (150)

*1490. *10 baiocchi* A. II/1847 - (Pagani 318 - Muntoni 19) - Stemma papale - Al rov. valore, data e segno di zecca in corona di lauro - **Raro** - AR SPL (100)

*1491. *2 baiocchi* AN. III/1848 - (Pagani 325 c - Muntoni 28) - Stemma papale - Al rov. valore, data e sigla di zecca in corona di lauro aperta - **Raro** (SPL) - *1 baiocco* ANNO. II/1847 - (Pagani 329 - Muntoni 31 b) - Simile - **Raro** - (q.SPL) - *1 baiocco* ANN. III/1848 - (Pagani 331 - Muntoni 31 d) - Simile - (BB) - (*Lotto di 3 valori*) - AE SPL/BB (75)

*1492. **Seconda Repubblica Romana** - (1848-1849) - *40 baiocchi* 1849 - (Pagani 339 - Muntoni 1) - Valore in campo - Al rov. aquila su fascio in corona di quercia - **Raro** - Billon SPL (400)

*1493. *16 baiocchi* 1849 - (Pagani 340 - Muntoni 2) - Simile - Billon q.FDC (200)

*1494. *8 baiocchi* 1849 - (Pagani 341 - Muntoni 3) - Simile - Billon SPL (100)

*1495. *4 baiocchi* 1849 - (Pagani 342 - Muntoni 4) - Simile - Billon q.FDC (50)

*1406. *3 baiocchi* 1849 - (Pagani 343 - Muntoni 5 - 3 arrotondato) - Simile - AE SPL (50)

*1497. *3 baiocchi* 1849 - (Pagani 343 a - Muntoni 3/variante I - 3 quadro in alto) - Simile - AE SPL (50)

*1498. *1 baiocco* 1849 - (Pagani 344 - Muntoni 6) - Simile - AE SPL (50)

*1499. *1/2 baiocco* 1849 - (Pagani 345 - Muntoni 7) - Simile - AE BB (25)

*1500. **Pio IX** - (Secondo periodo - 1849-66) - *10 scudi romani* A. XI/1856 - (Pagani 349 - Muntoni 2 - Frie. 270) - Busto a sin. Al rov. valore, data e sigla di zecca tra rami di lauro - **Molto raro - RR** - AU BB/SPL (4.000)

*1501. *5 scudi romani* A. IX/1854 - (Pagani 352 - Muntoni 4 - Frie. 271) - Simile - AU SPL (1.500)

*1502. *2,50 scudi romani* A. X/1855 - (Pagani 359 - Muntoni 6 e - Frie. 273) - Simile - **Raro** - AU FDC (600)

*1503. *2,50 scudi romani* A. XII/1857 - (Pagani 364 - Muntoni 6 l - Frie. 273) - Simile - **Raro** - AU q.SPL (500)

*1504. *2,50 scudi romani* A. XV/1861 - (Pagani 371 - Muntoni 6 s - Frie. 273) - Simile - AU SPL (500)

*1505. *1 scudo romano stretto d'oro* A. VIII/1853 - (Pagani 377 - Muntoni 7 - Frie. 275) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AU SPL (300)

*1506. *1 scudo largo in oro* A. XVII/1862 - (Pagani 387 - Muntoni 8 f - Frie. 277) - Simile - AU SPL (300)

*1507. *Scudo romano d'argento* A. VII/1853 - (Pagani 394 - Muntoni 10 - Dav. 194) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro - AR SPL (400)

*1508. *Scudo romano d'argento* A. VIII/1853 - (Pagani 395 - Muntoni 10 a - Dav. 194) - Simile - AR q.FDC (450)

*1509. *Scudo romano d'argento* A. IX/1854 - (Pagani 396 - Muntoni 10 b - Dav. 194) - Simile - AR q.FDC (450)

*1510. *50 baiocchi o 1/2 scudo romano* A. IV/1850 - (Pagani 399 - Muntoni 11) - Busto a sin. Al rov. valore, data e sigla di zecca tra rami di lauro - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (500)

*1511. *50 baiocchi o 1/2 scudo romano* A. V/1850 - (Pagani 400 - Muntoni 11 a) - Simile - AR q.SPL (300)

*1512. *20 baiocchi* A. IV/1850 - (Pagani 405 - Muntoni 14/c) - Busto a sin. Incisore N. CERBARA - Al rov. valore, data e sigla di zecca in corona di lauro - AR q.SPL (100)

*1513. *20 baiocchi* A. V/1850 - (Pagani 406 a - Muntoni 14 d) - Simile - AR SPL (100)

*1514. *20 baiocchi* A. X/1856 - (Pagani 411 - Muntoni 15 d) - Simile - **Raro** - AR q.FDC (150)

*1515. *20 baiocchi* A. XII/1858 - (Pagani 412 - Muntoni 16) - Simile - AR SPL (100)

*1516. *20 baiocchi* A. XV/1860 - (Pagani 417 - Mntoni 17 d) - Busto a sin. Incisore VOIGT - Al rov. valore e data tra rami di lauro - AR q.FDC (100)

*1517. *20 baiocchi* A. XV/1861 - (Pagani 418 - Muntoni 17 e) - Simile - (SPL) - *20 baiocchi* A. XVI/1861 - (Pagani 419 - Muntoni 17 f) - Simile - (SPL) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AR SPL (150)

*1518. *20 baiocchi* A. XVII/1862 - (Muntoni 17 h - Pagani 421) - Simile - AR FDC (100)

*1519. *20 baiocchi* A. XVIII/1863 - (Pagani 423 - Muntoni 17 l) - Simile - AR FDC (100)

*1520. *20 baiocchi* A. XVIII/1864 - (Pagani 424 - Muntoni 17 m) - Simile - **Raro** - AR FDC (150)

*1521. *20 baiocchi* A. XIX/1865 - (Pagani 426 a - Muntoni 18/variante I) - Simile - **Raro** - AR q.FDC (100)

*1522. *20 baiocchi* A. XX/1865 - (Pagani 427 a - Muntoni 18 a) - Simile - AR q.FDC (100)

*1523. *20 baiocchi* A. XX/1866 - (Pagani 428 - Muntoni 18 b) - Simile - AR SPL (75)

*1524. *10 baiocchi* A. XII/1858 - (Pagani 438 - Muntoni 20) - Stemma papale - Al rov. valore, data e sigla di zecca in corona di lauro - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC (100)

*1525. *10 baiocchi* A. XIII/1858 - (Pagani 439 - Muntoni 20 a) - (q.SPL) - *10 baiocchi* A. XVI/1861 - (Pagani 442 - Muntoni 20 d) - (SPL) - *10 baiocchi* A. XVI/1862 - (Pagani 444 - Muntoni 20 e) - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR SPL (150)

*1526. *10 baiocchi* A. XVII/1862 - (Pagani 445 - Muntoni 20 f) - (SPL) - *10 baioccchi* A. XVII/1863 - (Pagani 446 - Muntoni 20 h) - (SPL) - *10 baiocchi* A. XVIII/1864 - (Pagani 448 - Muntoni 20 l) - (q.FDC) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR SPL/FDC (150)

*1527. *5 baiocchi* A. XIII/1858 - (Pagani 464 - Muntoni 23 a) - Stemma papale - Al rov. valore, data e sigla di zecca entro corona di lauro - (FDC) - *5 baiocchi* A. XVI/1861 - (Pagani 467 - Muntoni 23 d) - (q.FDC) - *5 baiocchi* A. XVIII/1863 - (Pagani 469 - Muntoni 23 f) - (SPL) - *5 baiocchi* A. XX/1865 - (Pagani 472 - Muntoni 24 a) - (FDC) - *5 baiocchi* A. XX/1866 - (Pagani 473 - Muntoni 24 b) - (FDC) - (*Lotto di 5 esemplari*) - AR FDC/SPL (200)

*1528. *5 baiocchi* rame A. IV/1849 - (Pagani 475 - Muntoni 25) - Stemma papale - Al rov. valore, data e sigla di zecca entro corona di lauro - (SPL) - *5 baiocchi* A. VII/1852 - (Pagani 480 - Muntoni 27 b) - (BB) - *5 baiocchi* A. VI/1851 - (Pagani 482 - Muntoni 27 d) - (BB) - *2 baiocchi* A. IV/1849 - (Pagani 488 b - Muntoni 26 a) - (BB) - *2 baiocchi* A. IV/1850 - (Pagani 489 b - Muntoni 29 a) - (MB) - *2 baiocchi* A. VI/1851 - (Pagani 492 - Muntoni 30 c) - (SPL) - *1 baiocco* A. V/1850 - (Pagani 503 a - Muntoni 32 a) - (BB) - *1 baiocco* A. V/1851 - (Pagani 504 -Muntoni 33 a) - (MB) - *1/2 baiocco* A. IIII/1849 - (Pagani 509 - Muntoni 34 d) - (BB) - *1/2 baiocco* A. V/1850 - (Pagani 512 a - Muntoni 36) - (FDC) - *1 quattrino* A. VI/1851 - (Pagani 517 - Muntoni 37) - (FDC) - (*Lotto di 11 valori*) - AE FDC/MB (200)

*1529. (III periodo - **Monetazione a sistema decimale**) - *100 lire* A. XXI/1866 - (Pagani 519 - Muntoni 38 - Frie. 278) - Busto a sin. Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - **Molto raro - RR** - AU q.SPL (6.000)

*1530. *50 lire* A. XXIV/1870 - (Pagani 525 - Muntoni 39 b - Frie. 279) - Simile - **Rarissimo - RRR** - AU SPL (5.000)

*1531. *20 lire* A. XX/1866 - (Pagani 528 - Muntoni 41 - Frie. 280) - **Rarissimo - RRR** - AU BB/SPL (1.000)

*1532. *20 lire* A. XXI/1866 - (Pagani 529 - Muntoni 41 a - Frie. 280) - AU SPL (400)

*1533. *20 lire* A. XXI/1867 - (Pagani 530 - Muntoni 41 b - Frie. 280) - **Raro** - AU SPL (500)

*1534. *20 lire* A. XXII/1867 - (Pagani 531 - Muntoni 41 c - Frie. 280) - AU SPL (450)

*1535. *20 lire* A. XXII/1868 - (Pagani 532 - Muntoni 41 d - Frie. 280) - **Raro** - AU SPL (600)

*1536. *20 lire* A. XXIII/1868 - (Pagani 534 - Muntoni 42 - Frie. 280) - AU q.SPL (400)

*1537. *20 lire* A. XXIII/1869 - (Pagani 535 - Muntoni 42 a - Frie. 280) - AU q.SPL (400)

*1538. *20 lire* A. XXIV/1869 - (Pagani 536 - Muntoni 42 b - Frie. 280) - AU SPL (450)

*1539. *20 lire* A. XXIV/1870 - (Pagani 537 - Muntoni 42 c - Frie. 280) - **Raro** - AU SPL (600)

*1540. *20 lire* A. XXV/1870 - (Pagani 538 - Muntoni 42 d - Frie. 280) - **Raro** - AU SPL (600)

*1541. *10 lire* A. XXII/1867 - (Pagani 542 - Muntoni 43 b - Frie. 281) - **Raro** - AU SPL (500)

*1542. *10 lire* A. XXIV/1869 - (Pagani 543 - Muntoni 43 c - Frie. 281) - **Molto raro - RR** - AU SPL (800)

*1543. *5 lire oro* A. XXI/1866 - (Pagani 545 - Muntoni 44 - Frie. 282) - **Molto raro - RR** - AU SPL (1.000)

*1544. *5 lire d'argento* A. XXI/1867 - (Pagani 548 - Muntoni 45 - Dav. 195) - **Raro** - AR SPL (500)

*1545. *5 lire d'argento* A. XXIV/1870 - (Pagani 549 - Muntoni 45 a - Dav. 195) - AR SPL (400)

*1546. *5 lire d'argento* A. XXV/1870 - (Pagani 550 - Muntoni 45 b - Dav. 195) - AR q.FDC (500)

*1547. *Da 2 1/2 lire* A. XXI/1867 - (Pagani 552 - Muntoni 46) - **Raro** - AR SPL/FDC (150)

*1548. *2 lire* A. XXI/1866 - (Pagani 556 - Muntoni 48) - AR BB/SPL (40)

*1549. *2 lire* A. XXII/1867 - (Pagani 558 - Muntoni 48 b) - AR SPL (100)

*1550. *2 lire* A. XXII/1868 - (Pagani 559 - Muntoni 48 c) - **Molto raro - RR** - AR SPL/FDC (250)

*1551. *2 lire* A. XXIV/1869 - (Pagani 561 - Muntoni 48 e) - **Raro** - AR FDC (300)

*1552. *2 lire* A. XXIV/1870 - (Pagani 562 - Muntoni 48 f) - **Raro** - AR SPL (250)

*1553. *1 lira* A. XXI/1866 - (Pagani 566 - Muntoni 52) - Busto piccolo - **Molto rara - RR** - AR FDC (200)

*1554. *1 lira* A. XXI/1866 - Busto medio - (Pagani 567 - Muntoni 51) - **Rara** - AR q.FDC (150)

*1555. *1 lira* A. XXI/1866 - (Pagani 568 - Muntoni 53) - Busto grande - AR FDC (100)

*1556. *1 lira* A. XXI/1867 - (Pagani 569 - Muntoni 53 a) - (SPL) - *1 lira* A. XXII/1867 - (Pagani 570 - Muntoni 53 b) - (SPL/FDC) - (*Lotto di 2 valori*) - AR SPL/FDC (120)

*1557. *1 lira* A. XXII/1868 - (Pagani 572 - Muntoni 53 c) - AR SPL/FDC (100)

*1558. *1 lira* A. XXIII/1868 - (Pagani 573 - Muntoni 53 d) - **Rara** - AR SPL/FDC (100)

*1559. *1 lira* A. XXIII/1869 - (Pagani 574 - Muntoni 53 e) - **Rara** - AR q.FDC (100)

*1560. *1 lira* A. XXIV/1869 - (Pagani 575 - Muntoni 53 f) - **Rara** - AR q.FDC (100)

*1561. *10 soldi* A. XXI/1866 - (Pagani 577 - Muntoni 54) - **Raro** - AR q.FDC (50)

*1562. *10 soldi* A. XXI/1867 - (Pagani 578 - Muntoni 54 a) - (FDC) - *10 soldi* A. XXII/1867 - (Pagani 579 - Muntoni 54 b) - (SPL) - *10 soldi* A. XXII/1868 - (Pagani 580 - Muntoni 54 c) - (FDC) - *10 soldi* A. XXIII/1868 - (Pagani 581 a - Muntoni 55 - La sigla di zecca R è più grande) - (FDC) - *10 soldi* A.XXIII/1868 - (Pagani 581 - Muntoni 54 d - R più piccola) - (FDC) - *10 soldi* A. XXIII/1869 - (Pagani 582 - Muntoni 55 a) - (FDC) - *10 soldi* A. XXIV/1869 - (Pagani 583 - Muntoni 55 b) - (FDC) - (*Lotto di 7 esemplari*) - AR FDC/SPL (150)

*1563. *5 soldi d'argento* A. XXI/1866 - (Pagani 585 - Muntoni 56) - (FDC) - A. XXI/1867 - (Pagani 587 - Muntoni 587 - Muntoni 56 a) - (FDC) - A. XXII/1867 - (Pagani 588 - Muntoni 56 b) - (SPL) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR FDC/SPL (75)

*1564. *4 soldi* A. XXI/1866 - (pagani 590 - Muntoni 58) - (q.SPL) - A. XXI/1867 - (Pagani 591 - Muntoni 58 a) - (q.SPL) - A. XXII/ 1867 - (Pagani 592 - Muntoni 58 b) - (q.SPL) - A. XXII/1868 - (Pagani 593 - Muntoni 58 c) - (q.SPL) - A. XXIII/1868 - (Pagani 594 - Muntoni 58 d) - (q.SPL) - A. XXIII/1869 - (Pagani 595 - Muntoni 58 e) - (SPL) - A. XXIV/1869 - (Pagani 596 - Muntoni 58 f) - (SPL) - (*Lotto di 7 esemplari*) - AE q.SPL/SPL (100)

*1565. *2 soldi* A. XXI/1866 - (Pagani 598 a - Muntoni 59) - (BB) - A. XXI/1867 - (Pagani 599 - Muntoni 59 a) - (SPL) - *1 soldo* A. XXI/1866 - (Pagani 601 - Muntoni 61) - (BB) - A. XXI/ 1866 - (Pagani 601 a - Muntoni 60) - (BB) - A. XXI/1867 - (Pagani 602 - Muntoni 60 a) - (q.FDC) - *1/2 soldo* A. XXI/1867 - (Pagani 605 - Muntoni 62 a - *2 esemplari*) - (BB) - A. XXII/1867' - (Pagani 606 - Muntoni 62 b) - (SPL) - *1 centesimo* A. XXI/1866 - (Pagani 608 - Muntoni 63) - (SPL) - A. XXII/1867 - (Pagani 609 - Muntoni 63 a) - (SPL) - (*Lotto di 10 valori*) - AE SPL/BB (125)

*1566. **Pio XII** - (1939-1958) - *100 lire oro* A. X/1948 - (Pagani 714 - Frie. 288) - Busto a dr. Al rov. la Carità seduta di fronte - AU FDC (600)

*1567. *Serie* A. IVB/1950 - (Pagani 716-746-765-784-803) - (*5 valori* - 100 lire oro - 10 - 5 - 2 - 1 lira italma) - AU + IT FDC (650)

REPUBBLICA DI SAN MARINO

*1568. *10 lire oro* 1925 R - (Pagani 349 - Frie. 2) - Le tre torri piumate - Al rov. San Marino stante di fronte - **Molto raro - RR** - AU FDC (1.500)

*1569. *5 lire* 1898 - (Pagani 357 - Dav. 302) - Stemma coronato tra rami di lauro e quercia - Al rov. San Marino stante - **Raro** - AR SPL (500)

SAVOIA

*1570. **Amedeo VIII conte** - (1398-1416) - *1/2 grosso* s.d. - (Simonetti 7/5 - CNI 15) - Scudo inclinato sormonato da elmo con cimiero entro corona di nodi d'amore e foglie - Al rov. croce mauriziana accantonata da 4 rosoni entro cornice doppia di quattro angoli e quattro archi - (*Il segno della stelletta a 5 raggi è per Giovanni e Matteo di B. Borgo a Avigliana*) - **Raro** - AR BB (325)

*1571. **Emanuele Filiberto** - (1553-1580) - *Lira* 1562 P per Chambery - (CNI 101 - Simonetti 32/4) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda. Al rov. INSTAR/./OMNIVM entro corona di quercia - **Molto rara - RR** - AR q.SPL (2.500)

*1572. **Vittorio Amedeo II** - (III periodo - Re di Sicilia - 1713-1718) - *40 soldi o da 2 lire* 1717 di V tipo - (CNI 10 - Simonetti 46/1) - Busto a dr. corazzato e a testa nuda. Al rov. stemma coronato - **Rarissimo - RRR** - AR BB (2.000)

*1573. **Carlo Emanuele III** - (I periodo anteriore alla riforma monetaria del 1755 - 1730-55) - *Lira di II tipo* 1747 - (CNI 93- Simonetti 17/2) - Testa a sin. e stemma coronato - AR BB (250)

*1574. (II periodo - Posteriore alla Riforma Monetaria - 1755-73) - *1/2 scudo piemontese* 1756 - (CNI 132 - Simonetti 34/2) - Busto a sin. Al rov. stemma coronato e circondato dal collare dell'Annunziata - (*Esemplare di splendida eccezionale conservazione con i fondi a specchio*) - AR q.FDC (1.500)

*1575. **Vittorio Amedeo III** - (1773-96) - *Scudo da 6 lire* 1773 - (CNI 4 - Simonetti 9/1 - Dav. 1496) - Busto a sin. Al rov. lo stemma coronato entro il collare dell'Annunziata - (Le date di emissione della moneta denominata "scudo piemontese da 6 lire" sono solamente 2: il 1773 e il 1776) - **Rarissimo - RRR** - AR BB (7.000)

*1576. *1/2 scudo piemontese* 1781 - (CNI 47 - Simonetti 10/9) - Simile allo scudo precedente - AR BB (250)

*1577. *1/2 scudo piemontese* 1786 - (CNI 83 - Simonetti 10/13) - Simile - AR q.SPL (500)

*1578. *1/2 scudo piemontese* 1792 - (CNI 116 - Simonetti 10/19) - Simile - AR SPL (650)

*1579. *Da soldi 2,6* del 1781 - (CNI 50 - Simonetti 17/1) - Testa a dr. Al rov. aquila spiegata, coronata e caricata dello scudo sabaudo - Billon SPL (60)

*1580. *1/2 scudo sardo* 1773 - (CNI 151 - Simonetti 25/1) - Testa a sin. Al rov. lo scudo sardo coronato - **Raro** - AR BB (450)

*1581. **Vittorio Emanuele I** - (1802-21) - *20 lire* 1817 - (Pagani 5 - Frie. 1129) - **Raro** - AU BB (750)

*1582. **Carlo Felice** - (1821-1831) - *80 lire* 1826 Torino - (Pagani 28 - Frie. 1132) q.SPL (1.700)

*1583. **Carlo Alberto** - (1831-1849) - *10 lire* 1833 Genova - (Pagani 211 - Frie. 1145) - **Molto raro - RR** - AU BB (1.000)

*1584. *2 lire* 1844 Genova - (Pagani 281) - **Raro** - AR SPL (1.200)

*1585. **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - *10 lire* 1860 Torino - (Pagani 369 - Frie. 1149) - **Molto raro - RR** - AU MB/BB (800)

*1586. *5 lire* 1852 Genova - (Pagani 374 - Dav. 137) - **Raro** - AR SPL (800)

*1587. *1 lira* 1859 Milano - (Pagani 413) - AR SPL/FDC (650)

*1588. *50 centesimi* 1860 Milano - (Pagani 427) - AR q.FDC (600)

*1589. **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - *20 lire* 1867 Torino - (Pagani 461 - Frie. 11) - AU SPL (280)

*1590. *20 lire* 1877 Roma - (Pagani 474 - Frie. 12) - AU q.FDC (400)

*1591. *20 lire* 1878 Roma - (Pagani 475 - Frie. 12) - AU SPL/FDC (400)

*1592. *50 centesimi* 1863 Napoli "valore" - (Pagani 528) - AR FDC (200)

*1593. *20 centesimi* 1867 Torino "valore" - (Pagani 537) - **Raro** - AR SPL (250)

*1594. **Umberto I** - (1878-1900) - *20 lire* 1881 - (Pagani 577 - Frie. 21) - AU FDC (300)

*1595. *20 lire* 1882 - (Pagani 578 - Frie. 21) - AU FDC (280)

*1596. *20 lire* 1886 - (Pagani 582 - Frie. 21) - AU q.FDC (300)

*1597. *20 lire* 1890 - (Pagani 585 - Frie. 21) - **Raro** - AU q.FDC (375)

*1598. *20 lire* 1893 - (Pagani 587 - Frie. 21) - **Raro** - AU q.FDC (450)

*1599. *2 lire* 1887 - (Pagani 597) - AR q.FDC (400)

*1600. *2 lire* 1897 - (Pagani 598) - AR q.FDC (400)

*1601. *2 centesimi* 1895 - (Pagani 620) - **Raro** - AE SPL/FDC (80)

*1602. **Vittorio Emanuele III** - (1900-1946) - *100 lire* 1903 - (Pagani 638 - Frie. 22) - Testa a sin. Al rov. aquiletta spiegata, coronata e caricata dello stemma - **Rarissimo - RRR** - (*966 pezzi coniati*) - AU SPL (18.000)

*1603. *100 lire ridotte* A. IX/1931 - (Pagani 646 - Frie. 33) - AU SPL (725)

*1604. *50 lire ridotte* 1931/IX - (Pagani 657 - Frie. 34) - AU FDC (750)

*1605. *5 lire* 1861/1911 commemoranti i 50 anni dell'Unità d'Italia - (Pagani 707 - Dav. 143) - **Raro** - AR SPL/FDC (1.600)

*1606. *Gettone-moneta da 2 lire* 1915 "PRO CROCE ROSSA ITALIANA" - (Nascia "Appunti" a pag. 82) - Scudo della Croce Rossa in smalto bianco e rosso tra baionette - Sotto CROCE ROSSA/+ ITALIANA +/24 MAGGIO/1915 - Al rov. È LA PIETÀ CHE L'UOMO ALL'UOM PIÙ DEVE - Sul campo di battaglia una crocerossina cura un ferito - **Raro** - AR SPL (200)

*1607. **Gettone-moneta da 10 centesimi** 1918 - (Nascia "Appunti" a pagina 83) - 3 NOVEMBRE 1818 - Insegna ottagonale della Croce Rossa tra rami d'ulivo e spighe di grano - Al rov. PACE – CIVILTÀ - La figura ieratica della Pace stante di fronte. Sullo sfondo trincea e cannoni - **Raro** - AE SPL (150)

*1608. (Monetazione per la Somalia Italiana) - *1 Rupia* 1914 - (Pagani 961) - **Rara** - AR q.SPL (200)

*1609. *1 Rupia* 1915 - (Pagani 962) - **Rara** - AR SPL/FDC (300)

*1610. **Umberto II** - (10 Maggio 1946 - 2 Giugno 1946) - *Progetto monetario in oro sabbiato da 100 lire* 1946 - (m/m. 21 - gr. 6,465) - UMBERTO II tra due rosette - Testa nuda a sin. Al rov. REGNO * D'ITALIA - 1946 tra due nodi d'amore. Scudo inclinato sormontato da elmo con cimiero. In campo fe – rt a caratteri gotici minuscoli - (Riprende il progetto del 5 lire 1903 di Vittorio Emanuele III "Pagani: Prove e Progetti" n. 214) - (*Con astuccio originale in pelle color rosso mattone; impresso in oro lo stemma sabaudo su manto coronato*) - **Di grande rarità - RRRR** - AU FDC (1.200)

*1611. *Progetto monetario in argento del 20 lire* 1946 - (m/m. 37 - gr. 24,425) - Simile al progetto precedente - (*In astuccio originale come il precedente*) - **Di grande rarità - RRRR** - AR FDC (600)
(*Questi progetti monetarii, relativi alle 100 e alle 20 lire, pensiamo siano da attribuirsi ad una iniziativa privata straniera, in quanto portano la definizione di ESSAI MONETAIRE, specificazione inusitata nella monetazione italiana. Nella monetazione del secolo XIX non mancano altri esempi simili*).

SIENA

*1612. **Repubblica** - (Emissioni anteriori al 1250) - *Grosso* - (CNI 16 var.) - Lettera :S: - I globetti sono piccoli. Al rov. croce con le braccia grosse - AR BB/SPL (100)

*1613. (Emissioni del 1376-1391) - *Grosso da soldi 5 1/2* - (CNI 147 var. - Segno tav. XXVII/31) - Grande S fogliata entro cornice di 8 centine doppie con stellette negli angoli esterni. Al rov. croce fogliata in cornice simile - AR q.SPL (125)

*1614. (Emissione del 1404-1450) - *Fiorino o sanese d'oro largo* - (CNI 9 - Segno tav. XXVII/73 - Frie. tipo 1155) - Grande S fogliata - Al rov. croce fogliata - **Molto raro - RR** - AU BB (2.800)

SULMONA

*1615. **Ferdinando I d'Aragona** - (1458-1494) - *Carlino* - (Cagiati tipo 2 - CNI 1/4 var.) - + FERDINANVS (sic) : D : G : R : SICILIE : IN : E - Campo inquartato con le armi d'Aragona, Francia, Gerusalemme e Napoli - Al rov. + DNS : M : ADIVT :, cartella con SMPE, ET : EGO : INM - Il re in trono seduto di fronte - **Rarissimo - RRR** - AR BB (1.500)

TASSAROLO

*1616. **Livia Centurioni Oltremarini Spinola** - (Moglie del conte Filippo - 1616-88) - *Luigino* 1666 - (CNI 3 var.) - LIV. MA. PRI. SP. COM. T. SOW. DOM - Busto muliebre a dr. Al rov. rosetta DNS. ILLVMINAT – ET. SALVS. MEA - Scudo coronato tra 16 – 66 - In basso : T : - **Raro** - AR q.SPL (100)

TORINO

*1617. **Repubblica Piemontese** - (1798-99) - *1/2 scudo* A. VII (1799) - (Pagani 1 a) - Valore in corona di quercia - Al rov. la Repubblica galeata stante di fronte con fascio sormonatato da pileo - **Molto raro - RR** - (MB) - *1/4 di scudo* A. VII (1799) - (Pagani 2) - Simile - **Molto raro - RR** - (MB) - (*Lotto di 2 valori*) - AR MB (650)

*1618. **Repubblica Subalpina** - (1800-1802) - *5 Francs* L'AN. 9 - (Pagani 5 - Dav. 197) - Due figure simboliche femminili stanti in amichevole confidenza (La Francia galeata e la nuova Repubblica con palma e corona) - Al rov. valore e data tra rami di lauro e palma - **Raro** - (*Splendido esemplare d'inconsueta conservazione*) - AR SPL/FDC (1.500)

VENEZIA

*1619. **Agostino Barbarigo** - (1486-1501) - *Lira moceniga* con sigle M – D per il massaro Marco Donà - (CNI 115 - Gamberini 227) - San Marco stante a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. Al rov. il Redentore stante di fronte su piedistallo - AR q.SPL (150)

*1620. **Leonardo Loredan** - (1501-21) - *Lira moceniga* con STF per il massaro Stefano Ferro - (CNI 5 - Gamberini 245) - Simile - AR q.SPL (175)

*1621. **Antonio Grimani** - (1521-1523) - *Da 16 soldi* con sigle Z.M per il massaro Zorzi Meno - (CNI 33 - Gamberini 265) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato a sin. Al rov. il Redentore in trono seduto di fronte - **Raro** - AR SPL (200)

*1622. **Andrea Gritti** - (1523-39) - *Lira moceniga* con sigle L.M per Lunardo Molin massaro - (CNI 137 var. - Gamberini 276) - Simile agli esemplari precedenti - AR SPL (200)

*1623. **Pietro Lando** - (1539-45) - *Osella* A. I - (Jesurum pag. 44 - CNI 217 var.) - San Marco seduto a dr. consegna il vessillo al doge inginocchiato - All'esergo . V . S . - Al rov. trifoglio/PET/LANDO/PRINCIPIS/MVNVS/ANNO/I tra due trifogli - **Molto rara - RR** - AR BB (2.500)

*1624. **Alvise Mocenigo I** - (1570-72) - *40 soldi* con sigle M * S per il massaro Marin Sanudo - (CNI 35 - Gamberini 457) - San Marco seduto consegna il vessillo al doge inginocchiato - Al rov. Santa Giustina stante di fronte - **Raro** - AR q.SPL (300)

*1625. **Nicolò da Ponte** - (1578-85) - *Osella* A. II/1579 - (CNI 319 - Gamberini 510 - Jesurum pag. 84) - San Marco seduto consegna il vessillo al doge inginocchiato. Dietro al Doge un angelo che gli pone sul capo il berretto ducale - Al rov. VIRGA. FLORVIT. PRINC. MVNVS. AN. I - San Giuseppe stante di fronte con ramo fiorito - **Molto raro - RR** - AR BB/SPL (800)

*1626. **Pasquale Cicogna** - (1585-1595) - *Ducato di II tipo da 124 soldi* - (Variante al CNI con VIRG anziché VIRGO - Gamberini 531) - Il doge inginocchiato a sin. presenta il vessillo al leone di San Marco - Al rov. Santa Giustina stante di fronte. Sul mare le galere - **Raro** - AR BB (600)

*1627. **Antonio Priuli** - (1618-1623) - *1/2 scudo della croce o 70 soldi* - (CNI 40 - Gamberini 689) - Croce fogliata - Al rov. scudo con leone in soldo - Sigle G.R per il massaro Giacomo Renier - AR SPL/BB (200)

*1628. **Alvise Contarini** - (1676-1684) - *Osella* A. VII/1682 - (CNI 189 - Jesurum a pag. 191 - Gamberini 1048) - San Marco seduto consegna il vessillo al doge inginocchiato - All'esergo * N. D * - Al rov. leggenda in campo - **Molto rara - RR** - AR BB (750)

*1629. **Alvise Pisani** - (1735-41) - *Osella* A. II/1736 - (CNI 98 - Jesurum a pag. 258 - Gamberini 1479) - Leone a sin. guardante di fronte - All'esergo * M. S */* 1736 * - Al rov. leggenda tra rami di lauro - **Rara** - AR BB/SPL (800)

*1630. **Pietro Grimani** - (1741-1752) - *Osella* A. V/1745 - (CNI 98 - Jesurum 267 - Gamberini 1545) - San Marco seduto consegna il vessillo al doge inginocchiato - All'esergo P * D tra due rosoni - Al rov. leggenda e data tra rami di lauro - **Molto rara - RR** - AR SPL/FDC (2.000)

*1631. *Osella* A. VII/1747 - (CNI 103 - Jesurum pag. 269 - Gamberini 1550) - Leone in moleca visto di fronte col corno dogale e il vangelo - All'esergo Z. A. P tra due rosoni - **Rara** - AR SPL (1.200)

*1632. **Francesco Loredan** - (1752-62) - *Osella* A. X/1761 - (CNI 115 - Jesurum 285 - Gamberini 1627) - Il reliquario del Beato Gregorio Barbarigo con simboli e ornamenti sormontato da insegne cardinalizie - All'esergo . Z . D . - Al rov. leggenda e data in cornice ornata formata da angoli e centine - **Rara** - AR SPL (900)

*1633. **Alvise Mocenigo IV** - (1763-78) - *Osella* A. II/1764 - (CNI 196 - Jesurum pag. 289 - Gamberini 1733) - Altare barocco con quadro della Madonna - Al rov. leggenda su targa barocca chiusa in alto da berretto dogale - All'esergo del dritto sigle M.F tra due rosoni - **Rara** - AR q.SPL (750)

*1634. *Osella* A. VIII/1770 - (CNI 208 - Jesurum 296 - Gamberini 1747) - Le figure simboliche della Giustizia e della Prudenza di fronte - All'esergo SOCIETATUM/MUNIMEN - Al rov. leggenda e data in campo entro corona - (*Commemora l'istituzione di una Magistratura di terraferma contro gli abusi nella riscossione delle gabelle*) - **Rara** - AR q.SPL (500)

*1635. **Paolo Renier** - (1779-89) - *Osella* A. X/1788 - (CNI 178 - Jesurum pag. 314) - La Repubblica seduta a dr. Al rov. leggenda in ghirlanda di lauro - (*Per la proclamazione della neutralità marittima di Venezia nei conflitti europei di quell'anno*) - **Rara** - AR BB (500)

*1636. **Governo Provvisorio** - (1848-1849) - *5 lire* 22 MARZO 1848 - (Pagani 177 - Dav. 207) - Leone a sin. Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - AR SPL (650)

*1637. *5 lire* XI AGOSTO MDCCCXLVIII - (Pagani 178 - Dav. 208) - Leone a sin. su basamento - Al rov. valore in corona di quercia - **Raro** - AR SPL (800)

LIBRI E CATALOGHI DI NUMISMATICA

1638. **Bernareggi Ernesto** - Monete d'oro con ritratto del Rinascimento Italiano - (1450-1515) - Edizioni Mario Ratto - Milano 1954 - Rilegatura editoriale in tela bleu con iscrizioni in oro. Tavole nel testo con riproduzioni ingrandite per dare risalto allo splendore dei ritratti - **Raro** (500)

1639. **Magnaguti Alessandro** - Ex Nummis Historia - I/Monete Greche - 20 tavole - II/Monete dell'Aes Grave, monete romane della Repubblica e dell'Impero fino a Nerva - 28 tavole - III/Monete di Traiano, Adriano e loro famiglie - (98-138) - 33 tavole - IV/Monete romane da Antonino Pio alla caduta dell'Impero d'Occidente - (138-476) - 21 tavole - V/Monete dell'Impero d'Oriente (383-1195) - Monete del Medio Evo (V-XIV secolo) - I Comuni e le Repubbliche Italiane - Venezia - 25 tavole - VI/Monete delle Signorie Italiane - I Gran Maestri Italiani dell'Ordine Gerosolimitano - 20 tavole - VII/I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie - 37 tavole - VIII/I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie - Parte II - Rami dei signori di Novellara, Sabbioneta, Pomponesco, Bozzolo, Castiglione delle Stiviere, Solferino e Guastalla - 13 tavole - IX/Le Medaglie dei Gonzaga - 38 tavole - X/Monete della Casa di Savoia e del Risorgimento Italiano - 12 tavole - XI/Monete e Medaglie dei Romani Pontefici - 26 tavole - XII/Monete e Medaglie delle Grandi Famiglie Sovrane dell'Europa - 40 tavole - Edizioni P. e P. SANTAMARIA - Roma - Dal 1949 al 1959 - *Rilegatura editoriale in tutta tela giallognola con iscrizioni rosso amaranto. Le tavole separate dal testo sono in custodia inserita in terzo di copertina. Il primo volume porta una dedica del conte Alessandro Magnaguti. Alcuni volumi numerati portano la sigla dell'autore. Tutti i volumi sono nuovi - Rarissimi in questa edizione fuori commercio, i cataloghi della Collezione Magnaguti si impongono anche per l'accurata edizione*) - **RRR** (3.500)

1640. **Niggeler Walter** - *1 Teil* - Griechische Münzen - Auktion in Basel 3-4 Dezember 1965 - (32 tavole) - *2 Teil* - Griechische Münzen der Römischen Kaiserzeit-Römische Münzen: Republik bis Augustus - Auktion in Basel 21-22 Oktober 1966 - (28 tavole) - *3 Teil* - Römische Münzen: Kaiserzeit nach Augustus - Auktion in Basel 2-3 November 1967 - (32 tavole) - *4 Teil:* Schweiz - Italien - Auktion in Basel 3/4 November 1967 - (24 tavole) - Cataloghi e vendite a cura di: Bank Leu et Co. AG + Münzen und Medaillen AG - (*I quattro cataloghi sono corredati delle liste di valutazione. Solo la prima parte è corredata della lista dei prezzi realizzati*) (150)

1641. **Ratto Rodolfo** - Monnais Byzantines et d'autres Pays contemporaines à l'Epoque Byzantine - Le plus riche et la plus vaste Collection privée - Catalogue illustré de 68 planches - Vendita dal 9 Dicembre 1930 presso la Villa Ginevra a Besso (Lugano) - Edizione originale rilegata in tutta tela rosso amaranto con iscrizioni verdognole - **Raro** (600)

1642. **Ulrich Bansa Oscar** - Moneta Mediolanensis - (Le monete della zecca di Milano dal 352 al 498 d.C) - Edizione originale 1949 - Officine Grafiche Carlo Ferrari di Venezia - Rilegatura editoriale in tutta tela bleu con iscrizioni in oro - È l'esemplare n. 28 dei 250 esemplari numerati - **Raro** (700)

TAVOLE

65

72

73

75

86

95

96

109

123

131

145

317

320

331

323

337

345

386

357

381

373

374

375

393

397

400

402

403

414

430

436

444

454

457

467

482

483

499

517

532

552

526

577

580

620

634

776

894

929

945

1058

1059

1079

1072

1306

1247

1345

1294

1387

1318

1469

1486

1530

1
2
3
4
5
6
7

8
9
10
11
12
13

15
16
17
20
21
22

14
23
24
19

25
26
27
28
29
32

30
31
33
34
35
36

37
38
39
41
40
44

42
43
45
46
47
48

49 50 51 52 53 56

54 57 58

55

59 60 62 61 63

64 65

66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83

84

85

86

90

92

87

88

AV 91

AV

89

94

93

96

AV

95

97

98

99

100

101

103 104 102 105 106

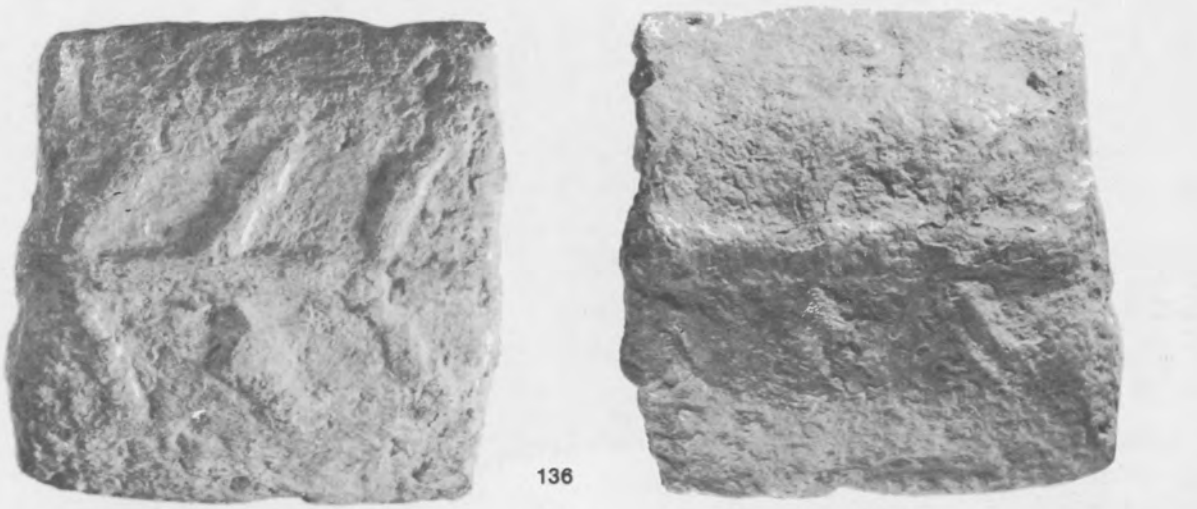
107 108 109 110 111 112

113 114 115 116 117 118

119 120 121 123

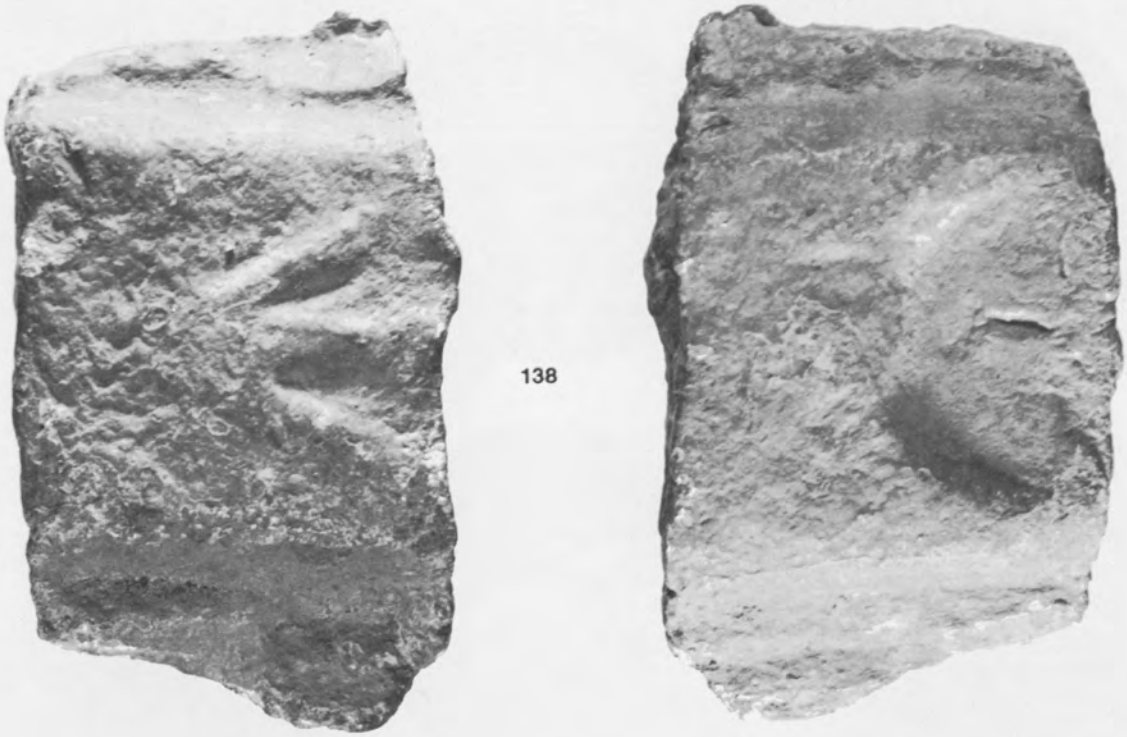
125 126 128 129 130

122 A/ 124 127 131 A/ 132 A/ 133 134



136

135



138

137

139

140

141

142

143

144

145

146

147 149 148

150 151

152

153

154 155 156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

170

169

171

172

173

174

175

176

178

177

179

180

181

182

183

184

185 186 187 188 189 190

191 192 193 194 195 196

197 198 199 200 201 202

203 204 205 206 207 208

209 210 211

212 213 214 215 216 220 221

217 219 218

222 223 224 225 226 227 228

229 230 231 232 233 234 235

236 237 238

239 240 241 242 243 244 245

246 247 248 249 250 251 252

253 254 255 256 257 258 259

260 261 262 263 264 265 266

267 268 269

270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302

303 304 305 306 307 308 309

310 315 316 317

311 312 313 314 318

319 320

321

322

324

326

327

323

325

330

331

328

329

332

333

336

334

337

342

343

338

339

340

341

347

344

345

346

348

349

350

359

360

353

354

351

352

A/ 355

A/ 356

A/ 357

358

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

376

377

373

374

375

378

379

380

AV

381

385

386

382

383

384

390

388

393

389

387

391

392

394
397
398
399
396
395
404
400
401
402
403
407
405
406

408

409

413

414

411

410

418

415

416

417

419

412

420

421

424

426

427

428

422

423

425

431

429

432

434

433

430

435

436

438

439

442

443

444

440

447

448

449

450

445

437

441

451

A/ 454

446

452

455

456

463

453

457

458

459

460

461

464

467

462

465

466

468

469

470

471

472

A/

477

474

478

473

475

476

479

480

481

482

483

484

485

486

490

487

488

489

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

508

505

510

506

507

509

511

512

515

517

513

516

514

522

523

524

526

518

519

520

521

525

527

528 529 530 533 534 535 537

531 532 536 538

539 541 542

540 545 546 543 544 550

547 548 551 554 555 556 558

549 552 557 564

553 559 560 561 562

563 565 566

567

568

571

572

569

570

573

574

576

575

577

578

579

580

581

582 583 584 585 586

587 588 589 590 591

592 593 594 595 596

597 598 599 600 602

601 603 604 605 606

607 608 609 610 611

612 613 614 615 616 617

618 619 620 621 622

623 624 625 626 627 628

629 630 631

632 633 634 635 636

637 638 639 640 641 642

643 644 645 646 647 648

649 650 651 652 654 655

656 657 658 659 660

661 662 663 664 665 666

667 668 669 670 672

671 673 674 675 676 677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689 690

691 692

693

694

695

696

697

698 699 700 701 702 703

705 706 707 A/ 708 A/ 709

710 711 712 713 A/ 714

A/ 715 A/ 716 A/ 717 718 A/ 719 720

721 A/ 722

723

724

725

AV 726

AV 727

728

729

730

731

732

733

734

AV 735

736

A/ 737

A/ 738

739

740

741

742

743

744

A/

745

746

747

748

752

749

A/ 748

A/ 750

A/ 751

753

754

755

756

757

758

759

760

762

761

763

764

765

766

A/ 767

768

770

A/ 771

A/ 772

A/ 773

769

776

A/

774

775

775

777

A/

778

779

780

781

A/

783

782

784

786

A/

785

787

788

789

790

A/

792

794

A/

796

791

792

793

795

797

798

799

800

802

808

807

801

805

806

809

810

811

812

814

816

A/ 813

818

815

820

821

822

823

825

823

826

827

828

829

830

831

832

833

AV 834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

848

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

AV 866

867

868

698

AV 870

AV 871

872

AV 873

874

875

876

878

A/

879

879

A/

880

A/

881

A/

882

883

884

885

886

887

888

889

890

895

A/

894

895

891

A/

892

893

896

897

902

903

A/ 899

A/ 900

A/ 904

A/ 907

A/ 909

906

898

901

908

910

911

912

913

A/ 915

A/ 917

A/ 916

914

919

920

921

A/ 918

924

A/ 922

N 923

925
A/ 926
A/ 928
A/ 927
A/ 929
A/ 930
936
936
A/ 933
A/ 942
A/ 932
937
938
941

939

940

943

944

945

946

947

948

949

950

951

954

A/ 953

A/ 952

A/ 957

A/ 958

955

956

A/ 960

A/ 959

A/ 961

A/ 962

965

964

966

974

AV 963

967

968

969

970

971

972

973

975

976

977

980

981

979

A/ 978

982

983

984

985

986

987

988

990

991

992

989

994

995

996

997

998

1001

1000

A/ 999

A/ 1002

A/ 1003

1005

1006

1007

1008

1009

1008

1010

LVDOVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS

1013

CONSTANTIA · VIGILANTISSIMI · PRINCIPIS

ANNO MILLESIMO SEXCENTESIMO NONAGESIMO SEXTO DIE QVINTA MENSIS

1012

1012

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1022

1024

1023

1021

A/ 1031

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1032

1035

1033

1034

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1048

1047

1049

1049

A/ 1050

1046

1046

1052

1053

1051

1054

1055

1056

1058

1059

1057

1060

1062

1061

1063

1065

A/

1064

A/

1068

A/

1071

1067

1066

1069

A/

1070

1073

1070

1074

1075

A/

1076

1076

1078

1077

1080

AV

1083

1082

AV

1083

1081

1084

1086

1088

1086

1087

1087

1085

1085

BONAPARTE GENERAL DES ARMEES REPVBLICAINES
S.SANTVCCI
NAPOLEON EMPEREVR
1804
S.SANTVCCI
LE MERITE VNIQVE
LA CROIX D'HONNEVR

A/

1090

1091

1089

1092

1094

1093

1095

1096

1097

1098

1100

1101

1099

1102

1103

1105

1104

1106

1105

1107

1109

1110

1111

1112

1108

1113

1114

1115

1116

1119

1120

1121

1117

1118

1122

1127

1123

1124

1125

1126

1128

1130

1131

1129

1132

1133

1136

1135

1137

1138

1134

1139

A/ 1142

A/ 1143

PLATINO

1140

1141

Æ 1144

Æ 1145

1147

1148

1150

1149

1151

1154

1152

1153

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1183

1181

1181

1182

1184

1185

1186

A/

1187

A/

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1201

1196

1202

1203

1204

1200

1205

1205

1207

1197

1210

AV 1211

1209

1213

1214

1215

1216

1217

1227

1218

1219

1224

1225

1226

1220

1221

1222

1228

1223

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1243

1242

1241

1240

1239

1238

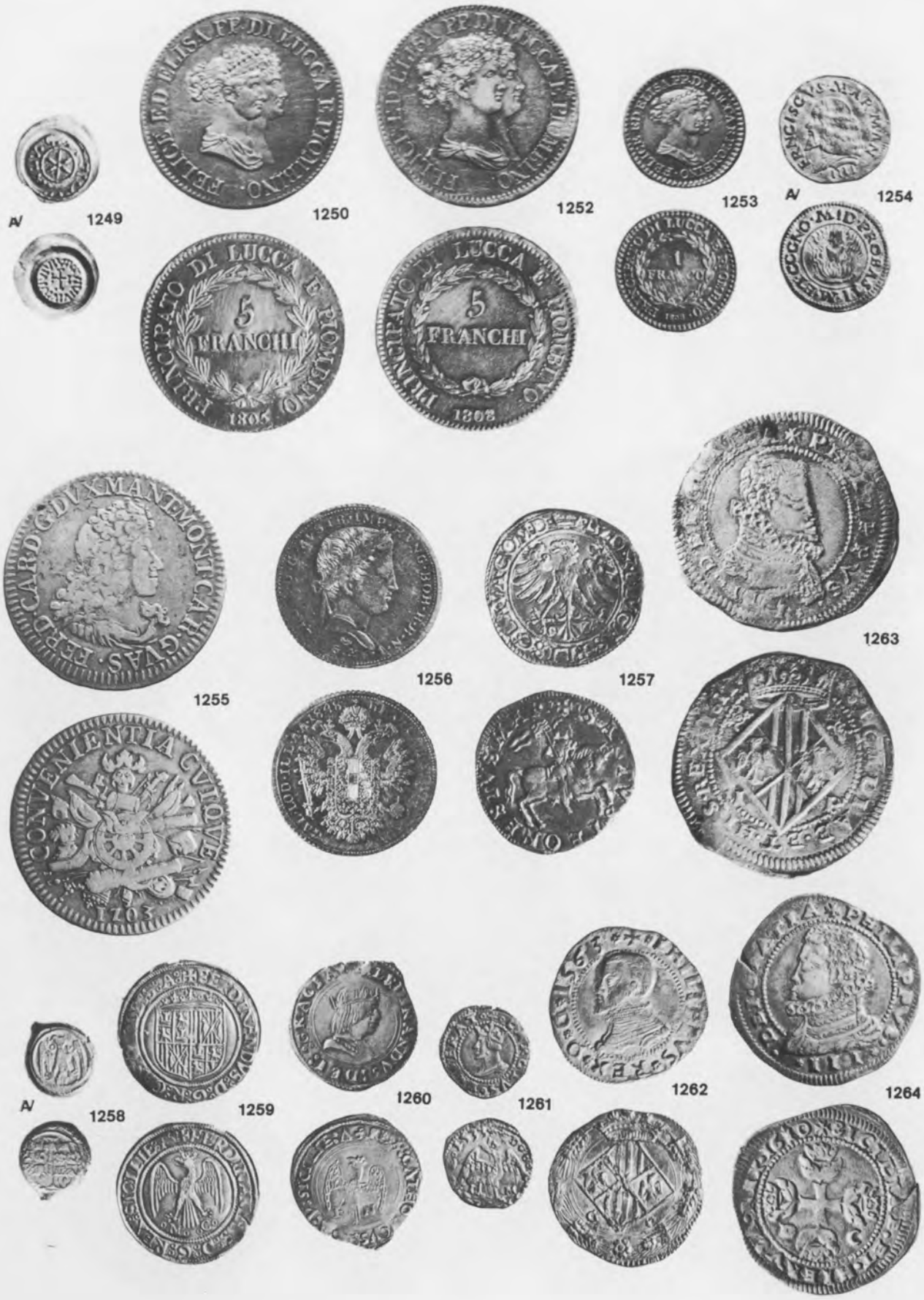
1244

1245

1246

A/ 1247

1248


A/
1249
1250
1252
1253
A/
1254
1255
1256
1257
1263
1258
1259
1260
1261
1262
1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1276

A/

1277

1273

1275

1274

1278

1279

1281

A/

1280

1286

A/

1282

1283

1284

1285

1287

1288

1289

1290

1291

1293

A/ 1292

A/ 1294

1295

1296

1297

1298

1299

A/ 1300

1301

1302

A/ 1303

1304 A/

1307

1306

1308

1305

1309

1310

1311

1312

A/ 1313

1316

1314

1315

1317

1318

1319

1321

A/

1323

A/

1324

1320

1322

1326

A/

1325

1327

1328

A/ 1329

A/ 1330

A/ 1331

A/ 1332

1338

1333

1334

1335

1336

1337

1339

1340

1346

1341

1342

1343

AV

1347

1344

1348

1345

1349

1350

1351

1354

1355

1352

A/

1353

1358

1356

1357

1359

1360

1361 1362 1363 1365

1366 1367 1368 A/ 1369 1371 A/ 1372

A/ 1373 1374 1375 1376 1377

1370 1378

1379

1380

1381

A/

1383

1386

1384

1385

A/

1387

1382

1388

1389 1390 1391 1392 1393

1394 1395 A/ 1396 1397

1398 A/ 1399 1400 1401 1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1408

1411

1411

1410

1412

1412

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1422

1423

1420

1421

1424

1425

1430

1428

1429

1429

1431

1433

1432

1426

1427

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

A/ 1445

1446

1447

1448

1449

1451

1450

1455

A/ 1457

1453

1452

1454

1460

1461

1463

1465

1462

1466

AV 1467

AV 1468

AV 1469

1470

1471

1472

1473

1474

1476

1477

1475

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1487

1488

1490

1486

A/

1489

1492

1493

1496

1497

1494

1495

1498

1499

A/ 1500

A/

1501

1507

A/

1504

A/

1502

A/

1505

SCVDO
1853

A/

1503

A/

1506

1508

1510

1511

1509

1512

1513

1514

1515

1516

1518

1519

1520

1521

1522

1524

1523

1527

A/ 1529

A/ 1530

A/ 1531

A/ 1532

A/ 1533

A/ 1534

A/ 1535

A/ 1536

A/ 1537

A/ 1538

A/ 1539

A/ 1540

A/ 1541

1544

1545

A/ 1542

A/ 1543

1546

1547

1549

1550

1551

1552

1553

1554

1555

1557

1558

1559

1560

1561

1563

AV 1566

AV 1567

AV 1568

1570

1573

1569

1571

1572

1574

1575

1576

1577

1578

1579

1580

AV 1581

AV 1582

AV 1583

1584

AV 1585

1586

1587

1588

AV 1589

AV 1590

AV 1591

1592

1593

AV 1594

1595 1596 1597 1598 1599 1600

1601 1602 1603 1604 1605

1606 1607 1608 1609

A/
1610

1611

1612

1613

A/
1614

1615

1616

1617

1617

1618

1619

1620

1621

1622

1623

1624

1625

1626

1628

1629

1630

1627

1631

1632

1633

1634

1635

1636

1637